



Portada: Fátima Tomás. *Tempus fugit*

Edita
Rolde de Estudios Aragoneses

Consejo de Redacción
Javier Aguirre (coordinador)
Pilar Bernad
Ángela Cenarro
Izarbe Ester
Jesús Gascón
Víctor Juan
José Ignacio López Susín
José Luis Melero
Antonio Peiró
Antonio Pérez Lasheras
Juan Pérez-Sevilla
Vicente Pinilla
Fernando Sanmartín
Jorge Sanz Barajas
Carlos Serrano
Almudena Vidorreta

Consejo Asesor
José Luis Acín
Vicky Calavia
Antón Castro
Santiago Gascón
Ismael Grasa
Carmen Magallón
Rodolfo Notivol
Carlos Polite
José Solana

Redacción
Moncasi, 4, entlo. izqda.
50006 Zaragoza
Tel. y Fax: 976 37 22 50
coordinacion@roldedeestudio-
sara-goneses.org
<http://www.roldedeestudiosara-goneses.org>

Diseño y maquetación
Pilara Pinilla

Impresión
INO Reproducciones

ISSN: 1133-6676
Depósito Legal: Z-63-1979

03_ Editorial: El imperativo del europeísmo: defendamos la Unión Europea con nuestro voto

4_ La jota aragonesa en los libros de los viajeros extranjeros (1811-1911)

Carolina Ibor Monesma

30_ Arte aragonés al viento: la sala de exposiciones del Mixto 4 «El Portillo». Entrevista a Manuel Val Lerín

Jorge Sanz Barajas, Lucía Sanz Astier

50_ Mariano Barbasán, pintor de historia

José Antonio Val Lisa

66_ FÓRUM:

Ignacio Fortún. La pintura y sus mensajes

Fernando Sanmartín

Fátima Tomás. Arte de impacto emocional

Consejo de Redacción de Rolde

El arte desde la Gran Recesión hasta el confinamiento

Francisco Javier Galán Pérez y Anna Maria Biedermann