

Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa

6

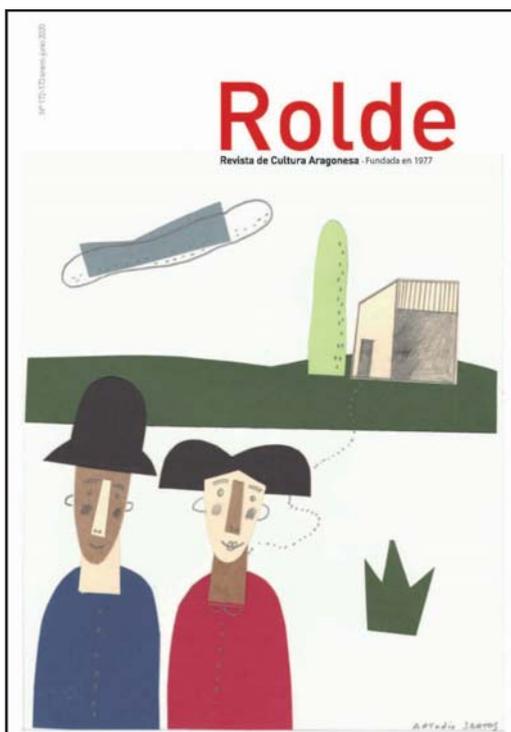


La **calamidad global** que en 2020 ha asolado a nuestro planeta nos ha puesto a prueba en muchos sentidos. En el fundamental (el de las vidas humanas, la salud individual y colectiva), se ha asistido a momentos muy duros. Vaya por delante nuestro ánimo a quienes han sufrido la enfermedad y sus secuelas, nuestro recuerdo a quienes se han ido, nuestro cariño y pésame a quienes han perdido a seres queridos, y nuestros deseos de que todos aquellos equilibrios (laborales, económicos...) que se han visto alterados puedan verse recompuestos en algún momento.

Las industrias culturales se han visto muy afectadas y han sufrido daños sin cuento. Dentro de ellas, el **sector editorial**, en el que nuestra asociación desempeña gran parte de su labor, ha tenido que sobrellevar la grave situación generada por la pandemia. La cancelación de espacios de venta, de presentaciones, días y ferias del libro, la crisis económica derivada... han redundado en una merma en ingresos. Los recursos *on line*, los encuentros virtuales, han podido (y pueden) suponer una alternativa que todavía debe reforzar sus canales.

Pese a sus costes y peajes, **REA ha podido sobrellevar la situación**. Echando la vista atrás, podemos sentirnos orgullosos del **trabajo** llevado a cabo en este año tan crítico. Hemos cumplido con nuestros objetivos, sacando adelante las publicaciones previstas contando, entre otras cosas, con el apoyo de socios y socias, amigos y amigas... Además, se ha asistido a una notable renovación generacional en el organigrama de la asociación, sin perder la valiosa presencia de gentes más veteranas que siguen estando con nosotros.

Rolde. Revista de Cultura Aragonesa es y será siempre el escaparate del trabajo de la asociación. Los dos números dobles de la revista publicados en junio y diciembre suman cerca de trescientas páginas de investigación, divulgación y creación literaria y artística.



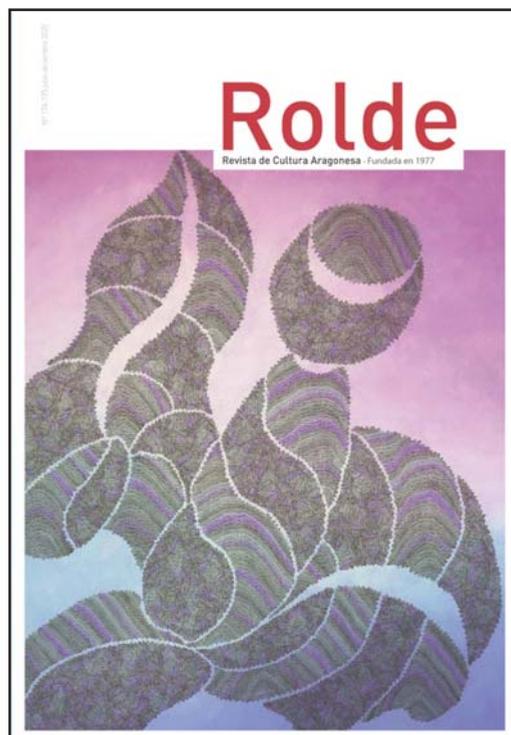
El número **172-173** (enero-junio) lleva como portada una obra del ilustrador altoaragonés **Antonio Santos** y se abre con un editorial sobre la Ley de Derechos Históricos de Aragón, para dar paso a un informe de la especialista en patrimonio industrial **Pilar Biel** en torno a la **central térmica de Andorra**, y a una entrevista al prestigioso médico y microbiólogo zaragozano **Carlos Martín Montañés**. Una mirada teatral al *Criticón* de Baltasar **Gracián** (a cargo de **Pilar Sánchez Lailla**) y un recorrido *saraqustí* por el **misticismo musulmán** del siglo XII (por **Julio García Caparrós**) ocupan las páginas siguientes.

Tras evocar **Alfonso Plou** la sostenida experiencia en los escenarios de **Teatro del Temple**, la periodista **Esther Puisac** recupera la singular peripecia vital del artista oscense **Agustín Alamán**. Así se da paso a una sección literario-artística constituida por **poemas** de **Hèctor Moret** ilustrados por Joaquín Ferrer Millán, poesía visual («**La Europa del aborigen**», con **Víctor Guiu** y **Pedro Mata**) y un breve ensayo del portadista, Antonio Santos, acompañado por numerosas muestras de su obra artística.

La entrega correspondiente al segundo semestre del año, con portada del pintor zaragozano **Joaquín Ferrer Millán**, presenta un riguroso trabajo de **José Ángel Asensio**, **M^a Ángeles Magallón** y **Milagros Navarro** en torno a la condición femenina en época romana, a partir de vestigios hallados en la ciudad de **Labitolosa**. Los vínculos históricos entre **Hungría y Aragón** (**Miguel Ángel Pallarés**) y una serie de apuntes novedosos en torno al **Consejo de Aragón** (**Agustín Martín**) completan el apartado de análisis histórico. Con un cariz más biográfico, **Javier Fernández** trata la relación de **Franco** con Zaragoza, y **Enrique Satué** aborda la experiencia de renovación pedagógica durante la República a cargo de **Simeón Omella**.

Las aproximaciones a la **literatura** contienen matices muy diversos: desde lo legendario (**La Campana de Huesca**, por **Izarbe Ester**) hasta la poesía en aragonés **ansotano** (**Chusé Raúl Usón**), pasando por una singular aproximación a la narrativa de **José Giménez Corbatón** (**Toni Losantos**). Los contenidos de creación literaria están representados por un **relato** de **Fernando Martín Pescador** y **poemas** de **Laura Moreno**, ilustrados respectivamente por **Eduardo Torrico** y **Malena Goya**.

Javier Aguirre y José Luis Melero conversan con la actriz **Laura Gómez-Lacueva** en una entrega de *Rolde* que también se acerca a la exposición «Arte ingenuo» (que pudo ser visitada en la Diputación de Huesca) y que se cierra con una revisión de la obra del autor de la portada (Joaquín Ferrer Millán) a cargo de **Pilar Bernad**.

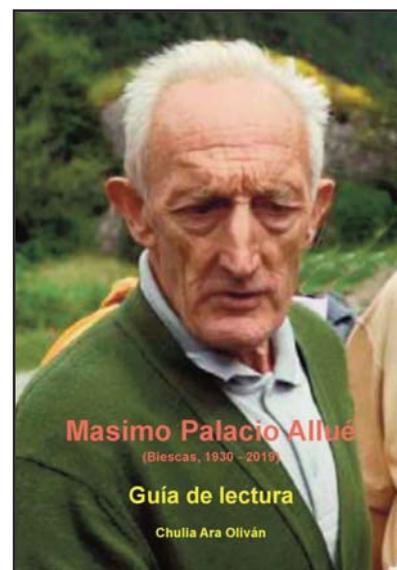


En cuanto a otras **PUBLICACIONES**, el catálogo de 2020 se abrió en el mes de febrero, coincidiendo con el **Día Internacional de la Lengua Materna**, con la edición no venal de dos **guías de lectura dedicadas a Rosario Ustáriz y Masimo Palacio**, [en libre acceso en nuestra web](#).

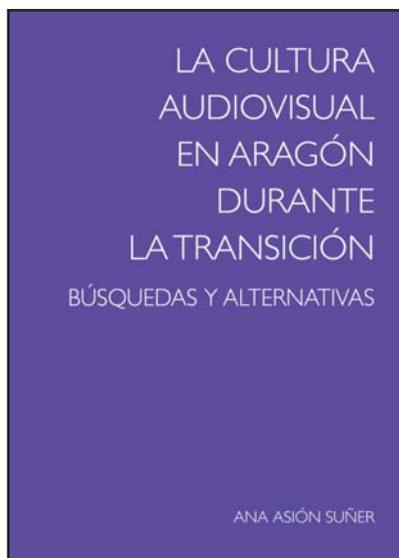
En el primer caso, **Chusé Antón Santamaría** analiza la obra literaria de la gran autora en aragonés cheso, proponiendo actividades en el aula, al igual que **Chulia Ara** recupera textos del autor que recogió las esencias del Alto Galligo en sus poesías y narraciones.

Estas dos guías se unen a las que, con idéntico fin, fuimos editando en

años anteriores, en recuerdo a las obras de Santiago Román, Roberto Cortés, Ánchel Ramírez, Chuana Coscujuela y Chesús Aranda.



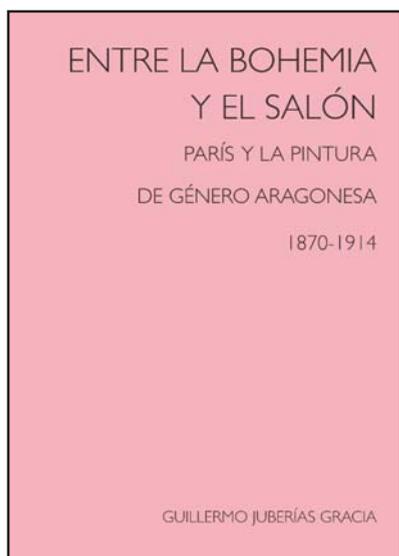
Nuestra colección «**Cuadernos de Cultura Aragonesa**» ha capitalizado gran parte de nuestra producción de monografías. Dos de ellas han formado parte de nuestro **acuerdo con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública de la Universidad de Zaragoza**, que desde hace años viene aportando un significativo caudal de trabajos.



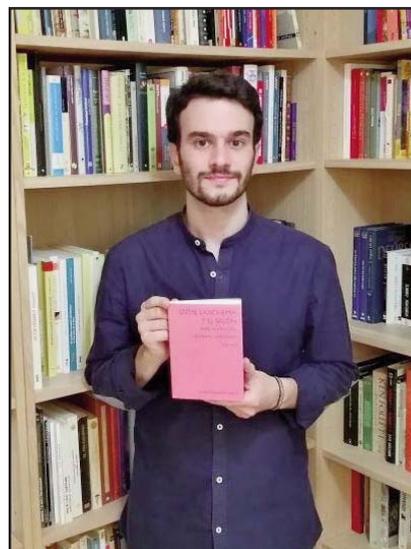
En la primavera vio la luz el libro ***La cultura audiovisual en Aragón durante la transición. Búsquedas y alternativas***. En él, la investigadora **Ana Asión Suñer** destaca lo rico y variado de las propuestas que surgieron al amparo del cambio político y social de la década de 1970: músicos, artistas, escritores, periodistas y, por supuesto, el sector audiovisual. Fue el momento de reivindicar a cineastas locales, visibilizar la creación amateur y asentar alternativas de ocio como la televisión. Pero sobre todo, en esos años se sentaron las bases de un cine aragonés que, hoy día, continúa siendo todo un referente a nivel nacional.



De todo ello se trataba en una obra que fue **presentada el 16 de julio en Zaragoza**, en la cafetería del Museo del Teatro de Cesaraugusta, con Miguel Martínez Tomey, Jesús Pedro Lorente y Antonio Tausiet acompañando a la autora.



El segundo proyecto enmarcado en la colaboración entre REA y el OAAEP en 2020 ha sido ***Entre la bohemia y el salón. París y la pintura de género aragonesa (1870-1914)***, de **Guillermo Juberías Gracia**. Este libro desvela y recupera la obra de seis pintores aragoneses (Félix Pescador, Joaquín Pallarés, Germán Valdecara, María Luisa de la Riva, Mariano Alonso-Pérez y Máximo Juberías) que desarrollaron una parte importante de sus carreras en Francia, insertándose en el mercado del arte moderno. En un lugar y un momento cruciales (el París del cambio de siglo) para el desarrollo de la pintura moderna y con mayor o menor fortuna, todos

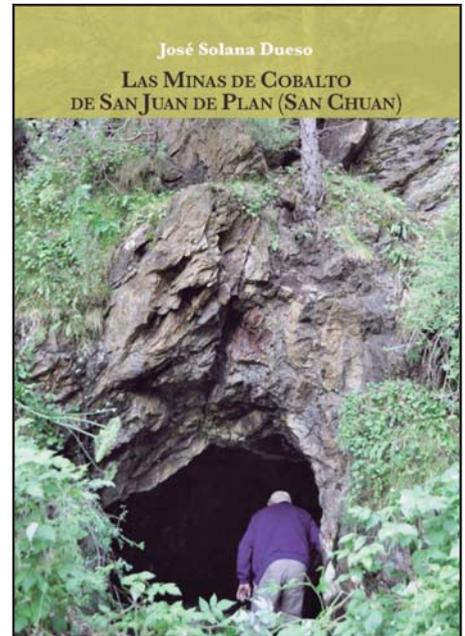


contribuyeron a la internacionalización de la pintura aragonesa en la segunda mitad del siglo XIX.

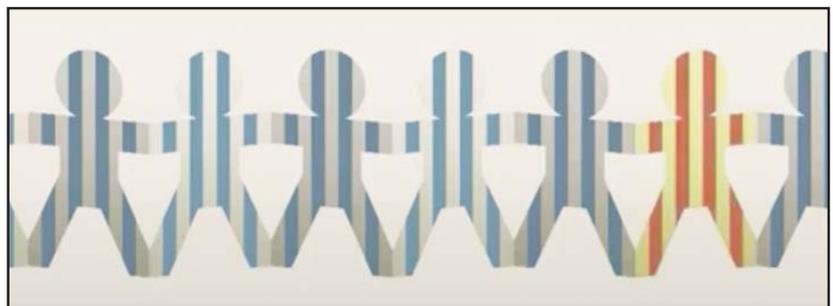


Entre la bohemia y el salón salió de imprenta a finales de año. Antes, en el otoño, la colección «Cuadernos de Cultura Aragonesa» había dado otros dos títulos.

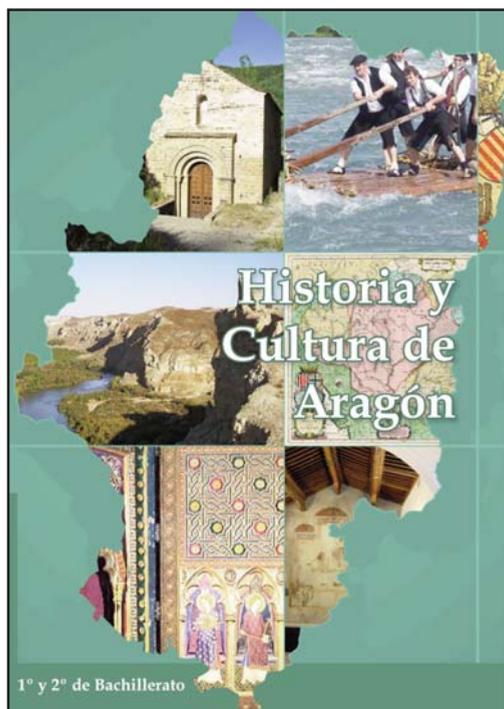
En **Las minas de cobalto de San Juan de Plan (San Chuan)**, **José Solana Dueso** recupera la memoria de un peculiar enclave que durante siglos captó la atención (y el interés) de gentes de otras latitudes. Este libro contó con la colaboración del Gobierno de Aragón, la Comarca de Sobrarbe, el Geoparque Sobrarbe-Pirineos y el Ayuntamiento de San Juan de Plan (San Chuan), y recopila una interesante aportación documental que muestra el interés despertado desde el siglo XVIII entre políticos, viajeros, pirineístas e ingenieros de diversas nacionalidades que querían ser testigos y beneficiarios de la existencia en el valle de Chistau de este mineral tan raro y valorado.



En **Justicia y dignidad. Memoria aragonesa del Holocausto**, varios autores practican una mirada universal desde lo local. En este libro coordinado por **Enrique Vallespín**, diferentes autores (**Juan M. Calvo**, **Ricardo Ibars**, **Miguel Ángel Pallarés**, **Josep San Martín** y **Carlos Serrano**, además de Vallespín), ofrecen aproximaciones a una realidad histórica que sigue aportando lecciones para el presente. El proyecto, que cuenta con la colaboración del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, concede especial protagonismo al diplomático zaragozano Ángel Sanz Briz y a las víctimas aragonesas de la barbarie nazi, poniendo acento en lo didáctico.



Justicia y dignidad responde, como veremos, a un punto de interés (la sensibilización y aprendizaje en torno al Holocausto) en torno al que REA ha multiplicado líneas de trabajo en este 2020.



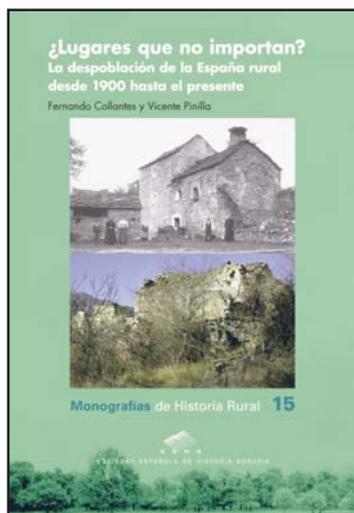
A finales del verano, en coedición con la Fundación Gaspar Torrente, dimos luz al **manual para la asignatura de Bachillerato «Historia y Cultura de Aragón»**. En este proyecto ha participado un amplio y solvente equipo de personas vinculadas a la docencia, la investigación, la divulgación y la gestión cultural (**Julia Ara, Vicente Chueca, Miguel Ángel Pallarés, Antonio Pérez Lasheras, María Luisa Royo, Carlos Serrano, Enrique Vallespín, Ángel Vergara, Guillermo Vicente y Rafael Vidaller**).

A los contenidos curriculares se suma una amplia propuesta de actividades, textos de refuerzo y enlaces a otros recursos didácticos. La finalidad es facilitar la tarea de los y las profesionales de la enseñanza y aportar un material de apoyo a alumnos y alumnas, dando continuidad a una empresa vinculada a esta asignatura desde la creación de materiales para la misma en el curso 2016-17 (el de su implantación en el currículo aragonés).



Siendo tan notable la actividad editorial durante este año atípico, la visibilización de ese trabajo no ha podido estar a la misma altura, al haber obligado las circunstancias a anular un buen número de ACTOS VINCULADOS A LA PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES PROPIAS y EVENTOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD EDITORIAL.

En los dos primeros meses del año, al menos, pudimos compartir presencialmente dos momentos relacionados con sendas publicaciones de nuestro catálogo de 2019.



El **8 de enero** se presentó en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el libro **¿Lugares que no importan? La despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente**, de **Fernando Collantes** y **Vicente Pinilla**. El periodista José Javier Rueda acompañó a los autores de este trabajo, editado por Prensas Universitarias de Zaragoza, en el que nuestra asociación colaboró a través del CEDDAR, junto con la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad.





El 18 de febrero se presentó en FNAC-Zaragoza el libro *Qué buen sentir! Músicas e mosicos de por astí*, con ilustraciones de **Mila Dolz** y textos de **Ángel Vergara**, a quien acompañaron Carlos Serrano y José Ignacio López Susín (director general de Política Lingüística del Gobierno de Aragón). La presentación de este libro bilingüe castellano-aragonés se enmarcó dentro de la programación 2020 del Día Internacional de la Lengua Materna.

Posteriormente, el estado de alarma derivado de la situación sanitaria provocó la sucesiva cancelación de programaciones relacionadas con el libro. Pese a todo, REA propuso alternativas muy interesantes, en las que fue significativa la presencia virtual.



Desde los primeros días del confinamiento domiciliario, incorporó en la web contenidos de su catálogo, disponiendo en libre acceso la versión digital de varios títulos. Esta acción se planteó de forma cuidadosa: aun conscientes de nada puede compararse al soporte en papel, se dotó de nueva vida a trabajos valiosos pero poco visibles, amortizados comercialmente o incluso agotados, y sumar conocimiento, pensamiento, investigación, saber y creatividad a la pasión por Aragón que compartimos todos. Esta labor de extensión cultural fue nuestra modesta contribución a la sociedad en tiempos difíciles.



El 23 de abril, Día de Aragón y Día del Libro, fue el San Jorge más extraño de todos los vividos. Compensamos la ausencia de actos «de calle» mediante la presencia virtual, en redes sociales y en el canal que habilitó Copeli, difundiendo noticias y breves vídeos, reforzando la publicación de contenidos para libre acceso en nuestra web...

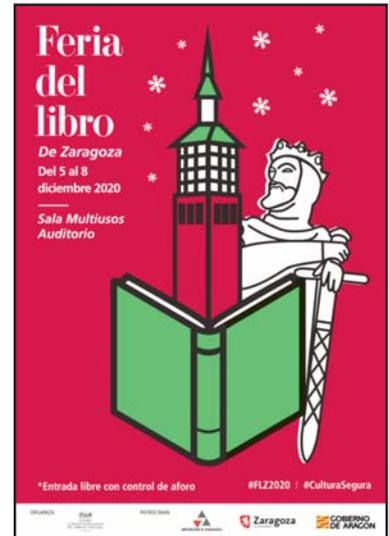
Colaboramos en la campaña de donación de libros emprendida por Aeditar / Gremio de Editores de Aragón, a las puertas del Hospital Miguel Servet de Zaragoza, muchos de cuyos trabajadores y trabajadoras fueron obsequiados con algunos de nuestros títulos. Un acto simbólico, pero de gran valor testimonial en gratitud al personal sanitario por su labor en momentos dramáticos.



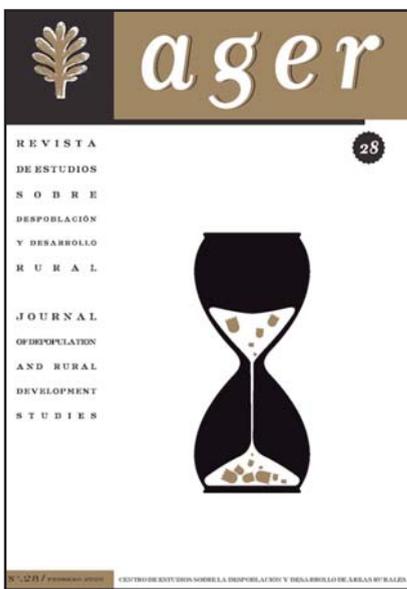
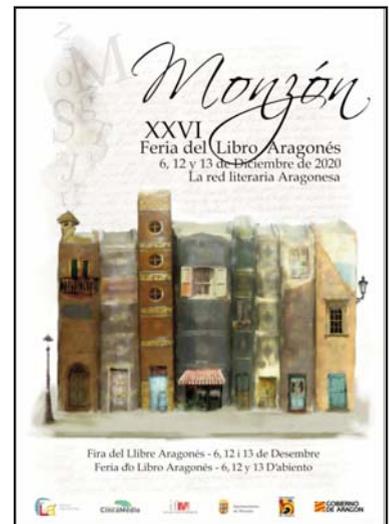
Ya en las postrimerías del año, REA pudo estar presente en dos eventos que, cumpliendo escrupulosamente las medidas de seguridad e higiene y con absoluta responsabilidad por parte de expositores y de visitantes, nos permitieron compartir nuestros proyectos culturales en vivo.



Del 5 al 8 de diciembre, la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza nos acogió en un remedo de **Feria del Libro** que se saldó con excelentes cifras de participación y venta («la cultura segura vende»), y donde contamos con la compañía de autores y autoras (Ana Asión, José Solana y Ángel Vergara) a quienes, al igual que a muchos otros amigos y amigas, nos alegramos de saludar.



También pudo llevarse a cabo, adaptada a la situación, la **XXVI Edición de la Feria del Libro Aragonés de Monzón**, que en el fin de semana del 12 y 13 de diciembre nos acercó, un año más, a la capital de Cinca Medio.



Dentro de nuestras **PUBLICACIONES**, ocupa un lugar destacado (y con connotaciones muy especiales) **Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural**, que en 2020 ha servido **tres entregas** (febrero, junio y octubre). El prestigio de **Ager** en múltiples ámbitos venía propiciando, desde tiempo atrás, un caudal creciente de trabajos de investigación candidatos a ser publicados. El **paso de semestral a cuatrimestral** permite dar salida a un mayor número de ellos, y realizar una aportación más generosa al debate público y científico sobre desarrollo rural y territorial.

Desde su primer número en 2001, esta **revista de ciencias sociales** está muy comprometida con el fomento de la interdisciplinariedad y de las investigaciones que combinen resultados empíricos con perspectivas teóricas. Una veintena de trabajos de investigación componen la propuesta de **Ager** en 2020, cuyos tres números, al igual que todos los anteriores, están disponibles en acceso abierto en la web de la revista: <http://ruralager.org>

En las tres entregas de este año, **investigadores de más de veinte centros de todo el mundo**, han dado a conocer dan a conocer trabajos relacionados con resiliencia rural, capital intelectual, desarrollo turístico, políticas en áreas periurbanas, política forestal, agroecosistema cafetero, discursos sociales, gobernanza territorial, economía cooperativa agrícola, administración electrónica, gobiernos locales, política forestal, programas de generación de empleo, mujer y medio rural, agricultura familiar y geoturismo, economía campesina y resiliencia, producción ecológica, dinámicas de intercambio de mano de obra, cooperativas de comercialización agrícola, escuela rural y agricultura familiar durante el estado de emergencia en España... relacionadas con espacios geográficos tan variados como Grecia, Suecia, Alemania, Chile, México, Colombia, India, Tanzania, Valencia, Andalucía, Cataluña y Aragón.

Ager, dirigida actualmente por el profesor de la Universidad de Valencia Javier Esparcia, cuenta con unos amplios comités editorial y asesor en el que están representados cerca de treinta centros académicos y de investigación de todo el mundo. Está indizada en Scopus, el SCImago Journal & Country Rank (SJR) y el Emerging Sources Citation Index (Thomson-Reuters), y en otras bases de datos como ERIH Plus, Abilinform (ProQuest), CAB Abstracts, CSA Sociological Abstracts, Dialnet, Econlit, Geobase, ISOC, Latindex y Redalyc. La revista ha recibido el sello de calidad de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) en todas las evaluaciones desde 2011 y cuenta con unos notables factores de impacto en CiteScore y SJR.



Ager es un proyecto de nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales.

El **CEDDAR** está representado en el **Consejo Provincial de Desarrollo Rural y contra la Despoblación**, constituido por la Diputación de Zaragoza, y colabora con la **Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad de la Universidad de Zaragoza**, así como con la plataforma **SSPA** («Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa»), constituida por entidades empresariales de Teruel, Cuenca y Soria, dentro de

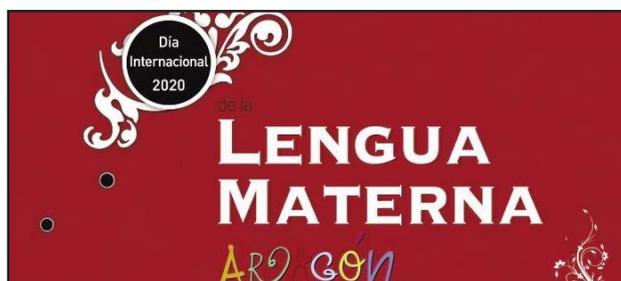


un proyecto que alcanza a instancias europeas (ámbito capaz de afrontar políticas de cohesión inclusivas y sostenibles que complementen la labor de agentes locales).

Personas vinculadas al CEDDAR y a sus proyectos (Luis Antonio Sáez, Miguel Martínez, Javier Esparcia, Jaime Escribano) participaron en la organización y difusión del **Seminario Internacional «Las políticas contra la despoblación, a debate: ¿qué y cómo?»** (Valencia, octubre), organizado por la Cátedra Avant Antidespoblamiento (con participación de la Generalitat Valenciana y la Universitat de València).



Algunas actividades del CEDDAR, como las mencionadas en párrafos anteriores, se enmarcan dentro de **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**, así como en **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL**, en las que, a través de sus diversos ámbitos de trabajo, Rolde de Estudios Aragoneses ha participado en diferente grado.



En el ámbito de la **DEFENSA Y COMPROMISO CON LAS LENGUAS PROPIAS, MINORITARIAS**, de Aragón, y como ya se ha dicho, hemos participado en la celebración aragonesa del **Día de la Lengua Materna (21 de Febrero)** mediante dos de nuestras guías de lectura sobre la obra de autores en aragonés y enmarcando en ese Día Internacional la presentación de *Qué buen sentir!*

El **28 de septiembre, Día Europeo de las Lenguas** (una iniciativa del Consejo de Europa en favor de la riqueza de la diversidad lingüística y cultural europea), nuestra asociación firmó, junto con varias asociaciones del ámbito del aragonés y el catalán de Aragón un Compromiso de Trabajo conjunto con la Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón.



Durante 2020 nuestra asociación ha participado en un importante proyecto vinculado a la normalización de la lengua aragonesa, llevando a cabo trabajos de documentación, recopilación y organización de archivos escritos y sonoros para **«ReconoiXe»**, una **tecnología de reconocimiento de voz del aragonés** emprendida por el Gobierno de Aragón. En este proyecto, enmarcado dentro del programa Linguattec, participan también Lo Congres Permanent de la Lengua Occitana y la Fundación Elhuyar.

Esta herramienta forma parte de las tecnologías de tratamiento de palabras que utilizan asistentes personales como Siri o Alexa y para el subtítulo automático de vídeos, y utiliza inteligencia artificial, necesitando gran cantidad de audio transcrito así como corpus de texto. Con ese fin, REA ha recogido, procesado y almacenado 78 horas de grabación (con voces de más de cien personas en aragonés estándar y en modalidades) y un corpus textual superior al millón de palabras. Tras esta labor, en 2021 y 2022 se ejecutará el desarrollo avanzado de esta tecnología y será validado.

A VUELTAS CON LA EDUCACIÓN Y EL APRENDIZAJE. Muchos de nuestros proyectos tienen un inequívoco sentido didáctico. Ya hemos hecho referencia al manual Historia y Cultura de Aragón que este año se ha editado como material de apoyo para esa asignatura de Bachillerato.

Con idéntico afán didáctico y divulgativo, se ha trabajado en la producción de tres **piezas audiovisuales que recuperan diferentes aspectos de la Historia de Aragón: Autonomía y República. Aragón y su Estatuto, El Convento de Predicadores y las libertades aragonesas y El Palacio de la Diputación del Reino.** Dirigidos por Vicky Calavia, forman parte de la serie de documentales «Fitas», cuyas primeras entregas (2019) fueron producidas por la Fundación Gaspar Torrente, y han contado con el apoyo del Gobierno de Aragón (la primera) y el Ayuntamiento de Zaragoza (las dos restantes). Se difundirán en los primeros meses de 2021.



Durante este año REA ha seguido suministrando información acerca de nuestras propuestas educativas a todos los centros de Educación Primaria y Secundaria en Aragón, al igual que a otros lugares donde se imparte formación no reglada.

En el mes de marzo nos vimos obligados a cancelar los talleres que coordinábamos para el Servicio de Convivencia de Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza, dentro de su programa de envejecimiento activo. Los **cursos de Historia de Aragón en los Centros de Convivencia de Mayores Río Ebro (Actur) y Montañana,** se han visto afectados por la situación social-sanitaria, de forma más justificada al ir dirigidos a un potencial grupo de riesgo. Confiamos en que puedan ser retomados bajo las condiciones y medidas que permitan proseguir un proyecto en el que durante años hemos trabajado con mucha ilusión.



En relación con edades más tempranas y asumiendo menos protagonismo, pero apreciando su valor simbólico y su importancia testimonial, REA fue una de las entidades patrocinadoras del **XXXIX Trofeo de Ajedrez Escolar La Salle**, que tuvo lugar en Zaragoza durante el mes de febrero, y a cuya organización se donaron diferentes publicaciones..

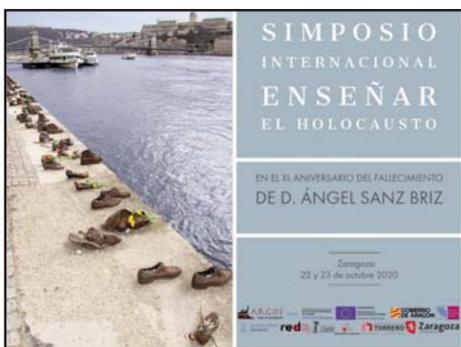
Estas acciones tienen una indudable PROYECCIÓN SOCIAL por su valor divulgativo, de extensión del conocimiento y de carácter didáctico.





Combinando esos elementos, destacamos la organización, de nuevo con Amical de Mauthausen, del acto central en Aragón (Palacio de la Aljafería) del **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto y Prevención de Crímenes contra la Humanidad** el 27 de enero, declarado por Naciones Unidas como jornada de recuerdo y enseñanza.

El acto, conducido por Ana Segura, contó con la intervención de representantes de colectivos vinculados al pueblo gitano, a la diversidad afectiva y sexual, a la discapacidad... que recordaron los prejuicios e incompreensión en torno a ellos. También intervino Elena Blasco, nieta de Basilio Blasco Lahoz (muerto en Gusen en 1941) y alumnos y alumnas de dos institutos zaragozanos (Clara Campoamor y Miguel Catalán) pusieron en común diferentes proyectos educativos relacionados con el Holocausto. Bajo el lema asignado por Holocaust Memorial Day Trust («Stand together: mantengámonos juntos»), y dando sentido al lema «Recuerdo y enseñanza del Holocausto en pro de la Justicia global», de la ONU para este Día Internacional, se expresaron también Josep San Martín (Amical de Mauthausen), Miguel Martínez (REA) y Javier Sada (presidente de las Cortes de Aragón), que cerraron un acto emotivo.



En 2020, ese tradicional compromiso con la memoria y el aprendizaje en torno al Holocausto, se ha visto redimensionado por otros episodios como la edición, ya mencionada, del libro colectivo **Justicia y dignidad**, y por dos acciones de singular interés, a las que REA se ha sumado apoyando en su difusión y aportando contenidos: el **Simposio Internacional «Enseñar el Holocausto» (en el XL Aniversario del fallecimiento de Ángel Sanz Briz)**, organizado en el mes de octubre por la

Universidad de Zaragoza, y el **Curso telemático «Holocausto / Shoah / Samudaripen: Educar en la memoria - Avanzar en la Justicia»** (20 de diciembre de 2020 a 27 enero de 2021).

En ambos casos, nuestra asociación ha compartido la preocupación por combinar el ejercicio de la memoria en torno a unos hechos que requieren reflexión, aprendizaje y compromiso con un presente y un futuro mejores.



Muchas de nuestras actividades, a la vista está, tienen un claro sentido cooperativo: Rolde de Estudios Aragoneses tiene muy claro que la mejor forma de avanzar es en compañía, y se ha sumado a acciones emprendidas por otras entidades, o interioriza el trabajo de algunas de estas. Además de mantener contactos con **ELEN** (European Language Equality Network), **ALCEM** (Association pour les Langues et Cultures Européennes Ménagées) y **NISE** (National Movements & Intermediate Structures in Europe), REA ha colaborado en iniciativas muy diversas.



Nuestra asociación es miembro de **Aeditar**, la entidad gremial de las editoriales aragonesas, que está reactivando elementos de participación, visibilidad y promoción del libro y la lectura, compartiendo espacios de reflexión, de intercambio y de mejora de nuestros productos culturales, facilitando su difusión... Algo muy necesario, y más ante los retos que la situación social-sanitaria ha generado.

OTRAS INFORMACIONES

En el otoño de 2020, la **Asamblea Extraordinaria de nuestra asociación acordó la renovación de su Junta Directiva: Iris O. C. Bandrés y Pilar Bernad ostentan respectivamente la presidencia y vicepresidencia de la asociación.** La Junta la completan: Julia Ara (Secretaria), María Luisa Royo (Tesorera), Jorge Cáncer (Interventor) y los vocales Javier Aguirre, Ángel Hernández, Víctor Juan, José Luis Melero y Antonio Peiró. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Jesús Gascón, Miguel Martínez Tomey, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez, Chusé Antón Santamaría y Carlos Serrano (este último como gerente). Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista Rolde y CEDDAR).

Desde este año, Rolde de Estudios Aragoneses cuenta con el **sello de Responsabilidad Social de Aragón**, obtenido tras haber cumplimentado los requisitos pertinentes en torno a buenas prácticas.



Como en años anteriores, también se ha servido **información de diferentes iniciativas y actividades** emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes **servicios no retribuidos** de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales... a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón (también, en torno a la realidad lingüística aragonesa)... Entre otros, este año hicieron uso de estos «servicios»: Radio Zaragoza-Cadena SER, Aragón Radio, Radio Ebro, Aragón TV, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *El País*, Atresmedia y TVE.

En 2020 se nos han ido muchas, demasiadas, personas queridas. Gentes comprometidas con Aragón, con la cultura, con el progreso... Tan solo citaremos como nombres propios los de dos socios de REA fallecidos en este año: Jordi Estruga i Estruga y José Antonio Otal Fernández. A su memoria (y a las de otros y otras que están en nuestras mentes y corazones) van dedicadas estas líneas.

REA mantiene el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, pueda ser sentido por la inmensa mayoría, apostando por el conocimiento a todos los niveles: conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad. Y en esa línea debemos seguir.

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

- Gobierno de Aragón
 - Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Política Lingüística, Dirección General de Patrimonio)
 - Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda (Dirección General de Ordenación del Territorio)
 - Instituto Aragonés de Fomento
- Cortes de Aragón
- El Justicia de Aragón
- Diputación Provincial de Zaragoza. Gabinete de Presidencia / Archivos y Bibliotecas
- Diputación Provincial de Huesca
- Diputación Provincial de Teruel
- Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos
- Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos
- Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos
- Comarca Alto Gállego
- Comarca Cuencas Mineras
- Comarca del Maestrazgo
- Comarca de Sobrarbe. Cultura / Geoparque Sobrarbe-Pirineos
- Ayuntamiento de Uesca/Huesca
- Centro Cultural Manuel Benito Moliner
- Ayuntamiento de Zaragoza
 - Servicio del Mayor, Centros de Mayores Río Ebro (Actur) y Montañana
 - Sociedad Municipal Zaragoza Cultural
 - Patronato Municipal de Bibliotecas
- Ayuntamientos de Alcañiz, Almonacid de la Sierra, Boltaña, Caspe, Ejea de los Caballeros, Gallur, Graus, Jaca, Longares, Monzón y Sabiñánigo
- Universidad de Zaragoza
 - Prensas Universitarias de Zaragoza
 - Servicio de Investigación
 - Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
 - Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural
 - Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad

Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros... REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

Empresas

- El Periódico de Aragón
- Estreudes
- Estudios Kikos
- Gara d'Edizions
- Heraldo de Aragón
- Ícaro Distribuidora
- KV Electrificaciones
- Despacho Manifestación 31
- Ormamaíl
- Prames
- Publicomp / GP Ediciones
- Restaurante Casa Emilio
- Titiriteros de Binéfar

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

- AC Rebellar
- Aeditar (Gremio de Editores de Aragón / Gremio d'Editors d'Aragón / Gremi de Editors d'Aragó)
- Amical de Mauthausen y Otros Campos
- Asociación Cultural Sabinius Sabinianus
- Asociación Q-Arte
- Asociación Recartografías
- Asociación Río Aragón contra el recrecimiento de Yesa
- Associació Cultural del Matarranya
- Boira Fablans Zinco Billas
- Cazarabet
- Centro Aragonés de Barcelona / Casa de Aragón
- Club de Opinión Aragón Siglo XXI
- Colectivo Towanda
- Comisión Permanente del Libro de Zaragoza
- Consello d'a Fabla Aragonesa
- Fablans Zaragoza
- Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
- Fundación Elhuyar
- Fundación Gaspar Torrente
- Fundación Rey Ardid - Espacio Visiones
- Fundación Secretariado Gitano
- Institución Ferial de Monzón
- Lo Congrès Permanent de la Lengua Occitana
- Movimiento Contra la Intolerancia
- SC Aladrada
- Sefarad Aragón
- SSPA (Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa)

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2021.