

Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2009



Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



PAPIERROI



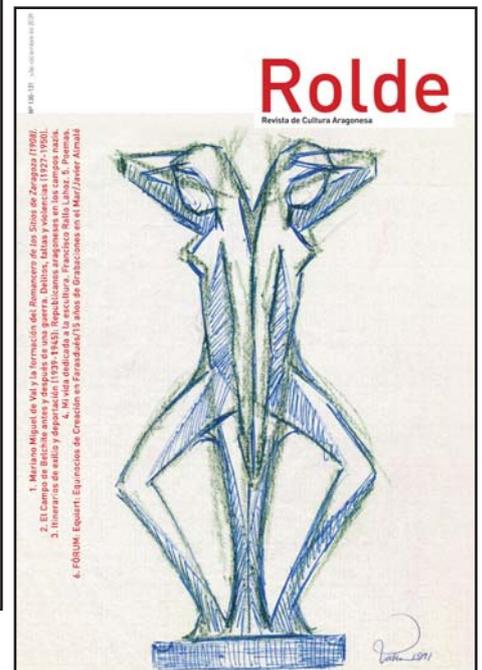
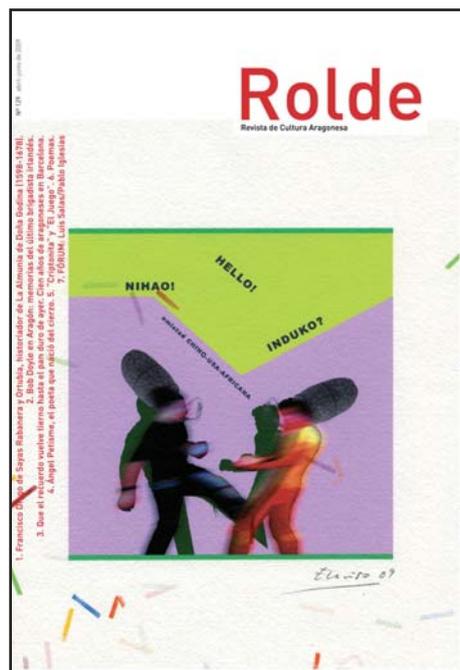
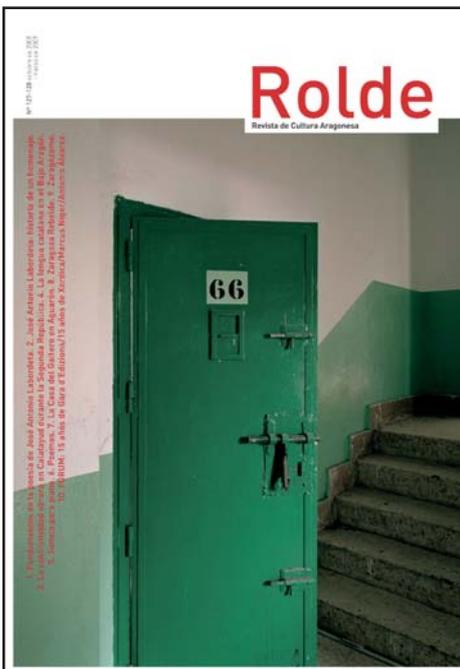
ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2009

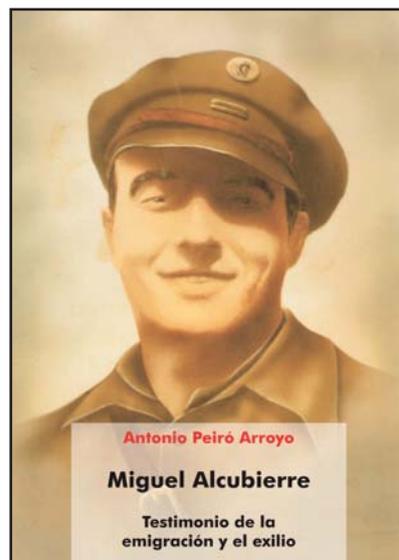
Tras dos años de gran intensidad en cuanto a presencia social y actividad editorial, 2009 ha sido un año aparentemente más pausado, pero manteniendo el nivel en cuanto a promoción de la cultura, compromiso con el territorio, apoyo a la creación, la investigación y divulgación de temas aragoneses. Dentro de esa tónica, llama la atención la gran cantidad de proyectos llevados a cabo.

En lo relativo a **PUBLICACIONES**, aparecieron tres entregas de *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*: el número 127-128 (octubre de 2008-marzo de 2009), con portada de Antonio Ceruelo, el 129 (abril-junio), con portada de Rubén Enciso, y el 130-131 (julio-diciembre), con portada de Francisco Rallo Lahoz. Este año han participado en *Rolde* narradores (Alfredo Castellón, Patricia Esteban), poetas (Sergio Grao, Víctor Guiu, Chus Juste, Jesús Marqués, Pilar Moreu), artistas plásticos, ilustradores y fotógrafos (además de los portadistas: Javier Almalé, Antonio Álvarez, Paula Español, Pablo Iglesias, Magp, Marcus Níger, Primo Romero, Luis Salas, Lina Vila), y ha aparecido noticia de eventos, espacios expositivos, exposiciones, festivales, iniciativas culturales y ciudadanas y aniversarios de editoriales (el “Homenaje a Labordeta”; Pilar Bernad y “La Casa del Gaitero”, Antonio Tausiet y “Zaragozame”, el colectivo Zaragoza Rebelde; José Luis Melero y Víctor Juan hablaron de “Gara d’Edizions” y de “Xordica”; Alejandro Cortés y “Equiart”, Pedro Vizcaíno y “Grabaciones en el Mar”). Los lectores de esta revista han podido leer estudios relacionados con la Historia (“La conflictividad obrera en Calatayud...”, por Nacho Moreno Medina; “Bob Doyle en



Aragón...”, por Chesús Yuste; “Cien años de aragoneses en Barcelona”, por Carlos Serrano; “El Campo de Belchite antes y después de una guerra”, por Ángel Alcalde; “Republicanos aragoneses en los campos nazis”, por Juan M. Calvo), la biografía (“Francisco Diego de Sayas...”, por Francisco Zaragoza); crítica literaria (“Mariano Miguel de Val... por Beatriz de Val), la música y la literatura (“Fundamentos de la poesía de José Antonio Labordeta”, por Mario Ruiz; “Ángel Petisme, el poeta que nació del cierzo”, por Antonio Ibáñez), la lingüística (“La lengua catalana en el Bajo Aragón”, por Artur Quintana).

“CUADERNOS DE CULTURA ARAGONESA” sacó a la calle sus entregas correspondientes a los números 50 y 51. **Miguel Alcubierre. Testimonio de la emigración y el exilio**, de Antonio Peiró Arroyo, fue una coedición con la Fundación Bernardo Aladrén que contó con la colaboración del Ayuntamiento de Tardienta y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. La recuperación de esta figura de singular importancia en la lucha por la autonomía y en la vida sindical durante la República (que, como tantos demócratas, terminó sus días en el exilio), se presentó en la sede zaragozana de la Unión General de Trabajadores el 2 de abril, con la presencia, junto al autor, de Vicente Pinilla y Jesús Membrado en representación de las dos entidades coeditoras. El 28 de octubre se presentó, en el recién re-inaugurado Museo Pablo Gargallo, **Sin poner los pies en Zaragoza (algo más sobre el Quijote y Aragón)**, de Antonio Pérez Lasheras (a quien acompañaron el presidente de REA y Miguel Zarzuela en representación del Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza). Este ameno y riguroso estudio, que pone de relieve la conexión con Aragón de Cervantes y de su inmortal creación literaria, contó con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.



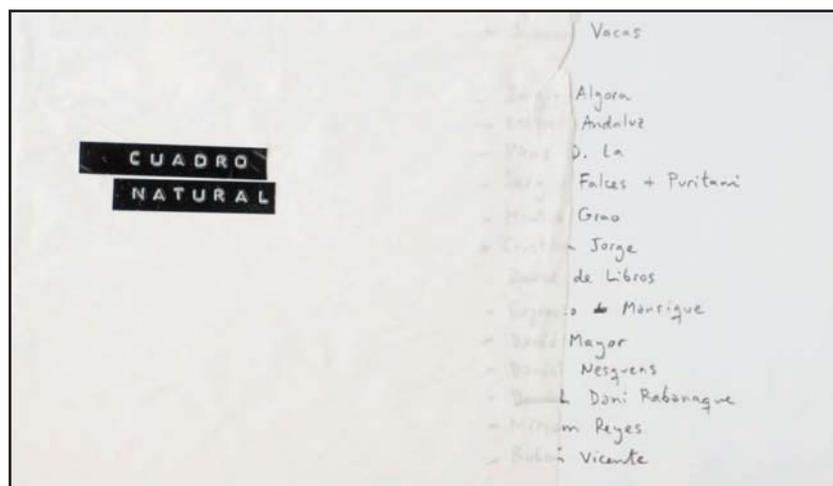
Presentación del libro de *Miguel Alcubierre*



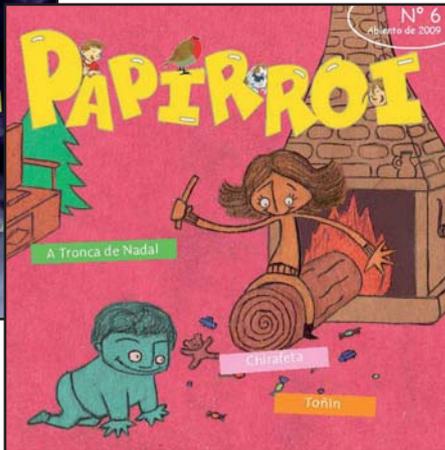
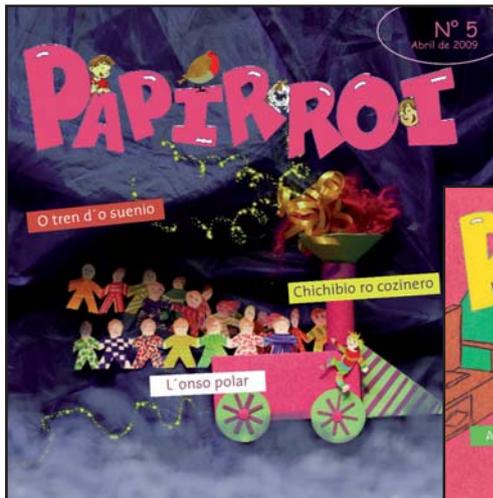
Otra de las colecciones de nuestro sello editorial, “BAL DE BERNERA”, tiene, al terminar 2009, su número 14 en prensas: *María Moliner y las primeras estudiosas del aragonés y el catalán de Aragón (1900-1970)*, de M.^a Pilar Benítez. Se trata de un concienzudo, emotivo y singular trabajo que, con la colaboración de Casa de la Mujer (Ayuntamiento de Zaragoza) y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, destaca la labor hasta ahora poco conocida de numerosas mujeres en relación con la diversidad lingüística de nuestra comunidad autónoma.



“LOS SUEÑOS” tiene su cuarta entrega, en el libro *Cuadro natural* (un diálogo artístico de Susana Vacas con varios escritores: Sergio Algora, Esther Andaluz, Pierre D. La, Sergio Falces, Montse Grao, Cristina Jorge, David de Libros, Sagrario Manrique, David Mayor, Daniel Nesquens, Dani Rabanaque, Miriam Reyes, Rubén Vicente), con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. *Cuadro Natural* se presentó el 19 de marzo en Zaragoza, en la librería Los Portadores de Sueños, con la presencia de varios participantes en el proyecto editorial, y la intervención, junto a Susana Vacas, de Julia Ara (representando a REA) y el diseñador Isidro Ferrer.



Presentación de *Cuadro Natural*



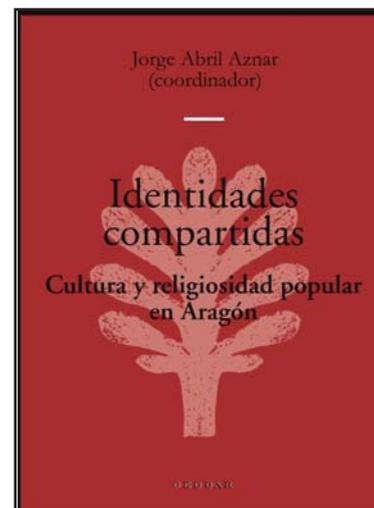
De la revista infantil en aragonés *Papirroi*, han aparecido los números 5 (abril) y 6 (diciembre), con el patrocinio de la Dirección General de Acción Exterior (Departamento de Presidencia del Gobierno de Aragón) y el Conseil Regional d'Aquitaine. Además, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón ha colaborado en su difusión a bibliotecas y centros escolares. En la medida en que propone entretenimiento, diversión, dosis de creatividad y aprendizaje a los más pequeños, *Papirroi* es un estupendo recurso didáctico y de puesta en valor de nuestro patrimonio lingüístico.

En 2009 han aparecido tres nuevos títulos de la “COLECCIÓN CEDDAR” dentro de la editorial “Publicaciones de Rolde de Estudios Aragoneses”.



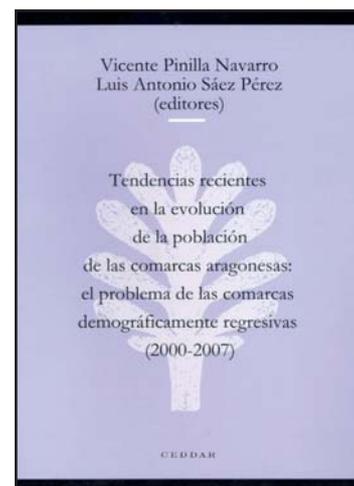
El número 13, *El Fondo de Inversiones de Teruel*, bajo la coordinación de Ramón Barberán Ortí, aborda el estudio de la actuación del Fondo de Inversiones de Teruel, su justificación económica, las características del entorno socio-económico en el que interviene y el impacto económico que tal actuación ha tenido en el mismo. En este libro (cuyos autores son Ramón Barberán, Luis Antonio Sáez, Rosa Duarte y Julio Sánchez) ha participado Caja Rural de Teruel., y las investigaciones que lo componen han contado con apoyo del Departamento de Economía, Hacienda y Empleo del Gobierno de Aragón. Su presentación tuvo lugar en Teruel el 14 de octubre de 2009, con la presencia de Alberto Larraz (Consejero de Economía, Hacienda y Empleo del Gobierno de Aragón), José Antonio Pérez Cebrián (Director General de Caja Rural de Teruel), Ramón Barberán (coordinador del estudio) y Luis Antonio Sáez (Director del CEDDAR).

Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón, entrega número 14 de la colección, es un libro colectivo, coordinado por Jorge Abril y coeditado con la Asociación de Desarrollo del Maestrazgo, que traza un mosaico de estados de la cuestión, investigaciones específicas, trabajos de campo, estudios locales y comarcales... en torno al Aragón mágico y legendario y a las manifestaciones piadosas, litúrgicas y festivas de la religiosidad popular. Por sus páginas desfilan las firmas de periodistas, historiadores, antropólogos, escritores... (David



Andrés, Manuel Benito, Juan Ramón Bosch, José Luis Castán, Vicente Chueca, Ángel Gari, Àlvar Monferrer, Nereida Muñoz, Juan José Nieto, Miguel Ángel Pallarés, Lucía Pérez, Josefina Roma, Ángel Sancho, Alberto Serrano y Pablo Vidal), así como representantes de diferentes centros de estudios locales y comarcales. *Identidades compartidas* ha contado con el patrocinio del Proyecto de Cooperación “Territorios de Aragón” (Leader+) y la Obra Social y Cultural de IberCaja, además de la colaboración de Caja Rural de Teruel, Prensas Universitarias de Zaragoza y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

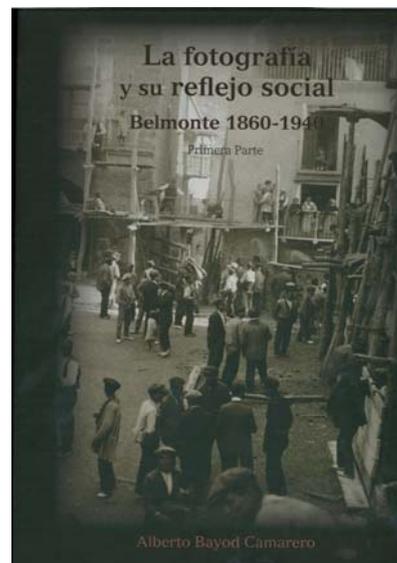
Coordinado por Luis Antonio Sáez y Vicente Pinilla, y con la participación del Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior del Gobierno de Aragón y de la Fundación Economía Aragonesa, el número 15 de la colección CEDDAR es el libro *Tendencias recientes en la evolución de la población de las comarcas aragonesas: el problema de las comarcas demográficamente regresivas (2000-2007)*. Este libro, que también cuenta con la aportación investigadora de M^a Teresa Aparicio, Isabel Ayuda, Fernando Collantes, Javier Nievas, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez e Inmaculada Villanúa, aborda los cambios económicos y demográficos experimentados en Aragón en el inicio del nuevo siglo. Se presentó en el Edificio Pignatelli de Zaragoza el 8 de septiembre, con la presencia de Rogelio Silva (Consejero de Política Territorial, Justicia e Interior del Gobierno de Aragón), Lourdes Rubio (Directora General de Administración Local), José María Serrano Sanz (Presidente de la Fundación Economía Aragonesa) y Luis Antonio Sáez (Director del CEDDAR).



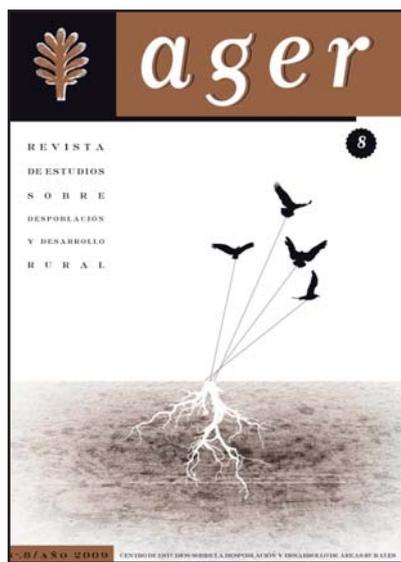
Presentación de *Tendencias recientes en la evolución de la población de las comarcas aragonesas: el problema de las comarcas demográficamente regresivas (2000-2007)*

En el momento de hacer su aparición esta Memoria, se hallan en imprenta los números 16 y 17 de la “Colección CEDDAR”. Se trata de *Trashumancia en el Mediterráneo* (libro colectivo en coedición con la Universidad Católica de Valencia y el Instituto de Estudios Turolenses), coordinado por José Luis Castán Esteban y Pablo Vidal González) y *Hábitat disperso. Estudios históricos* (libro colectivo en coedición con la Asociación de Desarrollo del Maestrazgo).

Ejemplo de colaboración con entidades y colectivos que activan la investigación y la divulgación en el propio medio rural, lo constituye el apoyo del CEDDAR a la edición realizada por la Asociación Cultural “Amigos del Mezquín” del libro *La fotografía y su reflejo social. Belmonte 1860-1940*, de Alberto Bayod.



Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural alcanzó en 2009 su octava entrega. Contiene una amplia sección monográfica acerca de “Etnografía de la Trashumancia”, a la que acompañan estudios acerca de despoblación y envejecimiento en Castilla y León y conflicto ambiental en la comunidad de Albarracín... a cargo de prestigiosos investigadores procedentes de los ámbitos de la antropología, la demografía y la historia económica (Pablo Vidal-González, Kepa Fernández de Larrinoa, Mohamed Mahdi, Pablo Domínguez, José Enrique Agulló, Raquel Sánchez-Padilla, Alberto del Rey, Mar Cebrián, José Antonio Ortega e Iñaki Iriarte).



De manera paulatina *Ager* se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos, de manera que, por su índice de impacto, *Ager* se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas de su ámbito. *Ager* ha superado la evaluación de 2008 de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Ministerio de Ciencia e Innovación). En la actualidad, forma parte de importantes bases de datos nacionales e internacionales (Econlit, Geobase, CAB Abstracts, Dialnet, ISOC, Latindex y Redalyc).

Además, en , se han sumado para su libre consulta nuevos estudios de la colección “Documentos de Trabajo del CEDDAR”: *La atención a la diversidad en los núcleos rurales dispersos de la Comunidad Autónoma de Aragón* (Begoña Vigo Arrázola, directora de la investigación), *Situación de la cabaña ganadera de ovino y caprino en el Parque Regional de Picos de Europa* (Patricia Mateo Tomás, Pedro Pérez Olea), *Sobreviviendo al desarrollismo. De las desigualdades ambientales a las luchas por la justicia ambiental en la dictadura franquista (1950-1979)* (Pablo Corral Broto), *Análisis comparado de la competitividad turística en la Patagonia Austral* (Beatriz Román Alzérreca).

Además de las presentaciones de libros ya referidas, se desarrollaron algunos otros **ACTOS PÚBLICOS Y PRESENCIA EN FERIAS Y EVENTOS**

REA promovió la presentación en Zaragoza de “Borregueros. Aragoneses en el Oeste americano”, que tuvo lugar el 7 de mayo en el Salón de Actos de Caja Laboral. Este documental, producido y realizado por Carlos Tarazona, aborda un aspecto de la diáspora aragonesa prácticamente inédito hasta ahora: la emigración pastoril al lejano oeste americano en las décadas de 1950 y 1960. “Borregueros” había sido presentado con anterioridad en diferentes localidades de la provincia de Huesca, acogiendo críticas muy favorables.



Como en años anteriores, las publicaciones de REA tuvieron una importante presencia en el Día del Libro (Zaragoza, 23 de abril), Feria del Libro de Zaragoza (junio) y Feria del Libro Aragonés, con presentación pública de novedades (Monzón, diciembre). Además, se ha estado presente en otros puntos de encuentro asociativo, tanto en ámbitos urbanos como rurales: Feria Cerc (Mazaleón / Massalió, mayo), Borina aragonesa (Zaragoza, septiembre), Sinmuga (Valdealgorfa, octubre) y Salón Aragonés (Feria de Muestras de Zaragoza, octubre).

En 2009, REA también ha gestionado la instalación de **EXPOSICIONES**, ya producidas por la propia asociación, ya promovidas en el marco de programaciones ajenas.

En el primero de los casos se sitúa la exposición didáctica, concebida desde el CEDDAR, *Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón*, que ha podido verse este año en algunos puntos de la ciudad de Zaragoza, como el Centro Cívico Actur-Río Ebro y el colegio Santa María Magdalena Sofía.



En el segundo caso, REA ha promovido dos exposiciones (las dos apoyadas por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón) que han permitido mostrar el grado de complicidad entre nuestra asociación y numerosos creadores aragoneses, y dejar claro que el verdadero patrimonio de un país no reside solo en su pasado, sino sobre todo en la capacidad de soñar, de proyectar y de crear de los jóvenes. Ambos proyectos han contado con la indispensable colaboración de la Fundación CAI-ASC, cuyo Centro Joaquín Roncal ha albergado “**Comunicarte**” (entre el 16 de abril y el 2 de mayo) y “**El vuelo y la sombra**” (del 4 al 27 de junio).

Con **“Comunicarte”** se ha dado cierre a una muestra itinerante que, tras su paso por diversas localidades aragonesas (Binéfar, Calamocha, Mequenza y La Almunia de Doña Godina), y con la comunicación como elemento vertebrador, ha dado a conocer la obra de 26 artistas plásticos nacidos con posterioridad a 1974. Participaron en **“Comunicarte”**: Silvia Bautista, María Belacortu, Noemí Calvo, Pablo Cano, Raúl Castillo, David Cobos, Alejandro Cortés, María Enfedaque, María Felices, Alberto Gamón, Javier Joven, Luis Javier Loras, Christian Losada, Elisa Lozano, Fernando Martín Godoy, Vicky Méndiz, Isaac Montañés, Raúl Moya, Álvaro Ortiz, Peyrotau & Sediles, Mapi Rivera, David Rodríguez Gimeno, Sergio Sevilla y David Viñuales. **“Comunicarte”** es una muestra representativa (nunca definitiva ni absoluta) de lo que hoy, en esta importante parcela de la cultura, se está haciendo en Aragón. En la inauguración de **“Comunicarte”** intervinieron Enrique Nogueras (Fundación CAI-ASC) y Pilar Bernad (REA).




comunicarte

Del 16 de abril al 2 de mayo de 2009

De lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h. Sábados de 11.00 a 13.30 h y de 16.00 a 21.00 h
Inauguración oficial, 16 de abril a las 19.00 h. Domingos y festivos cerrado

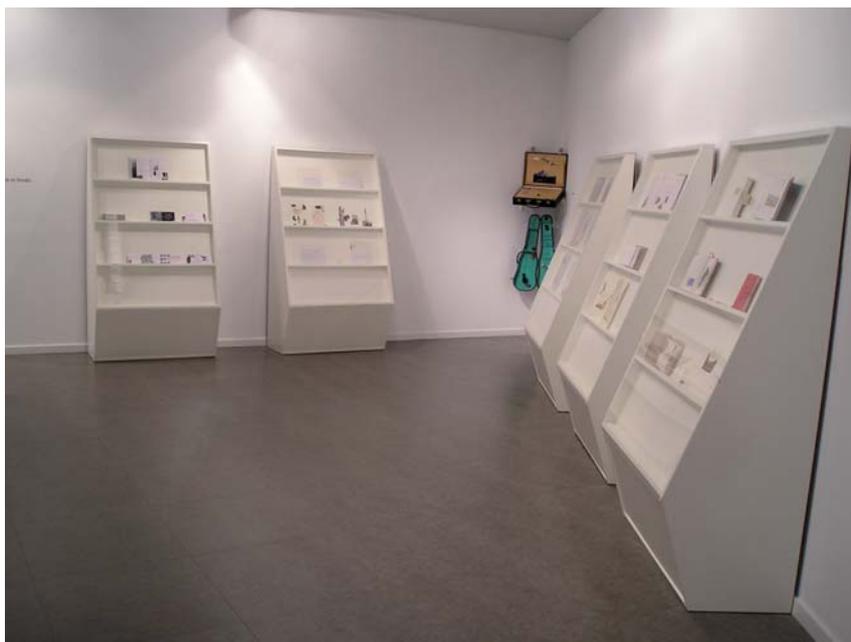
Centro Joaquín Roncal, Fundación CAI-ASC, C/ San Braulio, 5-7, Zaragoza, 976 29 03 01. www.joaquinroncal.org

Rolde DE ESTUDIOS ARAGONESES

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deportes

fundación CAI-ASC

“El vuelo y la sombra. Cuadro natural” fue una exposición concebida y coordinada por Susana Vacas con la colaboración de Dani Rabanaque, David de Libros, Sagrario Manrique, David Mayor, Sergio Falces + Puritani, Daniel Nesquens, Esther Andaluz, Sergio Algora, Miriam Reyes, Cristina Jorge, Rubén Vicente, Montse Grao y Pierre d. la. **“El vuelo y la sombra”** es una **“conversación”** entre escritores y artistas, que se proveen recíprocamente de diferentes soportes en los que plasmar sus ideas. Esta exposición documenta un diálogo artístico-literario lleno de matices y de sensibilidades múltiples. Un viaje que no incluye estancia fija en ningún lugar ni material determinado con antelación. De este modo, se ha acercado la literatura a los sentidos, convirtiéndola en algo intuitivo, cercano, poniendo de relieve interesantes aplicaciones didácticas, potenciando, por otra parte, valores de colaboración, de experiencia compartida... Participaron en la inauguración: Antonio Abad (Fundación CAI-ASC), Julia Ara (REA), Susana Vacas y Ricardo Joven.



La asociación continúa comprometida con su entorno y con la participación social, a través de diferentes **ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DE DIVULGACIÓN CULTURAL**. Está incluida en la guía de recursos “Zaragoza ciudad educadora” del Ayuntamiento de Zaragoza, y —también para esta entidad— lleva la gestión y coordinación del taller “Historia de Aragón”, impartido por Saulo Rodríguez en los Centros de Convivencia de Mayores Terminillo y Garrapinillos, y del taller “Historia y cultura”, impartido en el Centro de Convivencia de Mayores Casco Histórico por Elisa Plana (enero-junio) y Abel Ajates (octubre-diciembre).

I Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón



Del 30 de marzo
al 2 de abril de 2009

Salón de Actos del Instituto Goya
Zaragoza

Patrocinan:



Colaboran:



Capítulo aparte merece la **PARTICIPACIÓN DE REA EN DIFERENTES FOROS DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE**, ya colaborando en la difusión y logística de encuentros científicos (**I Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón**, celebrado entre los días 30 de marzo y 2 de abril en el Instituto Goya de Zaragoza, y **Congreso Historia de la Transición en España**, llevado a cabo en Almería, entre el 2 y el 6 de noviembre), ya asistiendo a través de su **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)**.

De este modo, se aportaron ideas al **Libro Verde sobre la Cohesión Territorial** (iniciativa de la Comisión Europea que pretende convertir la diversidad territorial en factor de éxito). Dentro de la convocatoria abierta entre ciudadanos y organizaciones de la Unión Europea, el CEDDAR confeccionó y divulgó un documento con propuestas que contribuyen al enriquecimiento de un debate cuyo objetivo principal es lograr un mejor y común conocimiento de lo que se entiende por cohesión territorial y de sus implicaciones políticas, y la configuración de un espacio de desarrollo territorial.



En marzo de 2009, El CEDDAR participó en la **Conferenza Internazionale “Spopolamento e ripopolamento nelle aree del Mediterraneo”** en Cosenza (Italia). Este foro internacional sobre despoblación reunió en dicha localidad calabresa a numerosos especialistas, que contrastaron teorías, estrategias y experiencias. Por el CEDDAR, su director Luis Antonio Sáez, expuso una comunicación (“Evolución de la despoblación en España y políticas frente a ella. El caso de Aragón”), que permitió el intercambio de ideas y análisis con estudiosos de diversas disciplinas provenientes de diversas regiones mediterráneas.



FONDAZIONE EUROPA MEZZOGIORNO MEDITERRANEO

Provincia di Cosenza

26 / 27 MARZO 2009, COSENZA

PALAZZO DELLA PROVINCIA / PIAZZA XV MARZO
Sala degli Specchi

CONFERENZA INTERNAZIONALE
**SPOPOLAMENTO
E RIPOPOLAMENTO
NELLE AREE DEL MEDITERRANEO.
ESPERIENZE A CONFRONTO.**

UNA STRATEGIA PER CONTRASTARE L'ABBANDONO DEI COMUNI INTERNI.

Nuestro Centro también intervino en noviembre en una de las sesiones técnicas de la **Mesa de las Montañas de Aragón** (entidad que reúne diferentes sensibilidades, tanto del Gobierno y ayuntamientos como de ecologistas, científicos, empresarios y sindicatos, sobre la preservación y desarrollo de las montañas aragonesas). La exposición estuvo dirigida a mostrar las causas y consecuencias de la despoblación en las áreas montañosas y una evaluación de las intervenciones públicas planteables.

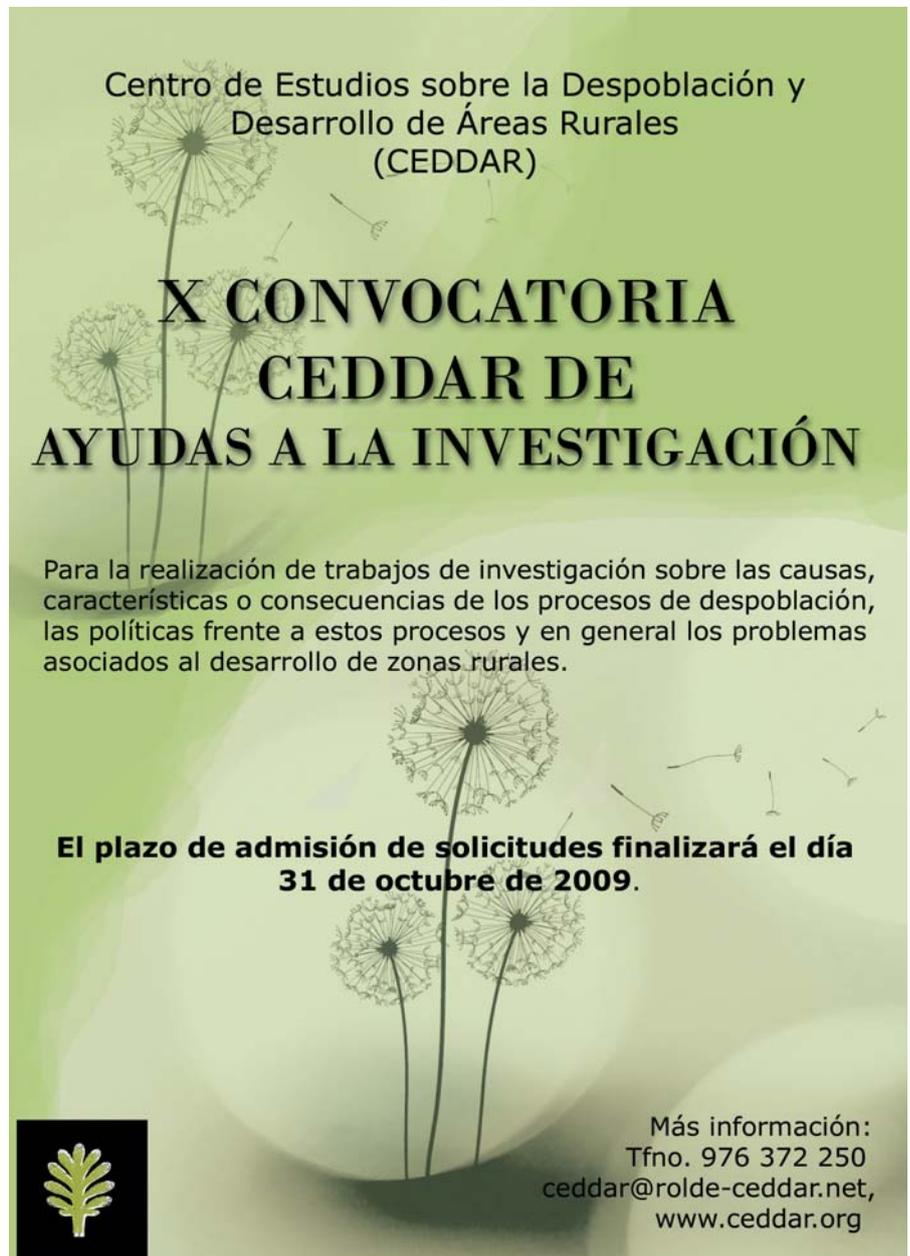
Además, se ha firmado un **convenio con la Federación para el Desarrollo de las Comarcas de Valdejalón y Campo de Cariñena (FEDIVALCA)**. En el marco de un proyecto de esta entidad, relacionado con el estudio, difusión y puesta en valor del patrimonio natural y cultural de las comarcas sobre las que actúa, el CEDDAR pone a disposición de FEDIVALCA los servicios de asesoramiento científico y dotación de marcos teóricos; suministro de información, documentación y bibliografía de interés; complemento a la acción de esta Federación en ámbitos académicos, intelectuales y asociativos; apoyo en la divulgación y difusión, y supervisión en torno a los objetivos y medios que conforman el proyecto o partes del mismo.

En lo relativo a **BECAS Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**, la **X Convocatoria de Ayudas CEDDAR a la Investigación 2009**, contó este año con una excepcional acogida. Dentro del plazo establecido, se recibieron 20 propuestas, de entre las cuales, tras un minucioso proceso de selección por parte del Tribunal, se asignó ayuda a los siguientes proyectos:

- “El monte comunal como factor de desarrollo rural. Propiedad, gestión y usos de los montes en Folgoso do Caurel (Lugo) 1940-2009”. Ana Cabana Iglesia, Ana Isabel García Arias, Maria do Mar Pérez Fra, Abel Rodríguez López (Universidad de Santiago).
- “Las sernas en la comarca de Liébana (Cantabria): Génesis, evolución y situación actual de un espacio agrario tradicional”. Ricardo Ingelmo (Universidad de Cantabria).
- “La contribución de la producción de biomasa con fines energéticos al desarrollo sostenible de las áreas rurales: el caso de la montaña palentina”. Almudena Gómez-Ramos, Jordi Gallego- Ayala, Margarita Rico González (Universidad de Valladolid).

Los autores de dichos proyectos adquirirán la condición de investigadores-asociados del CEDDAR, a los que se suman especialistas que han colaborado en otras actividades emprendidas desde este Centro.

Siendo uno de los objetivos básicos del CEDDAR la potenciación de la labor investigadora en torno a despoblación y desarrollo rural, tanto a través de trabajos realizados desde su seno, como mediante el respaldo de proyectos y estudios considerados relevantes, es importante señalar que, en el primero de los casos, investigadores vinculados al CEDDAR han participado en las sesiones de trabajo del **Consejo Consultivo de “Zaragoza, Cuarto Espacio”** (Diputación Provincial de Zaragoza) y en su “Proyecto Estratégico de la Provincia”.



Centro de Estudios sobre la Despoblación y
Desarrollo de Áreas Rurales
(CEDDAR)

**X CONVOCATORIA
CEDDAR DE
AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**

Para la realización de trabajos de investigación sobre las causas, características o consecuencias de los procesos de despoblación, las políticas frente a estos procesos y en general los problemas asociados al desarrollo de zonas rurales.

**El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día
31 de octubre de 2009.**

Más información:
Tfno. 976 372 250
ceddar@rolde-ceddar.net,
www.ceddar.org



Además, fruto de un trabajo de investigación patrocinado desde nuestro Centro, durante 2009 se constituyó el **Archivo de Historia Ambiental de Aragón**, conteniendo documentación procedente de diferentes archivos de Aragón y de Madrid, reunida por el historiador Pablo Corral, y relacionada con la gestión del medio ambiente (y movimientos culturales, sociales y políticos ligados a la reivindicación en ese ámbito) en Aragón durante el Franquismo y la Transición a la democracia. El inventario de dicho Archivo (así como información suficiente para acceder a los fondos del mismo) se localiza en la propia página de inicio de la web del CEDDAR. Este proyecto ha contado con el apoyo del Gobierno de Aragón (Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad, y “Programa Amarga Memoria” del Departamento de Educación, Cultura y Deporte).

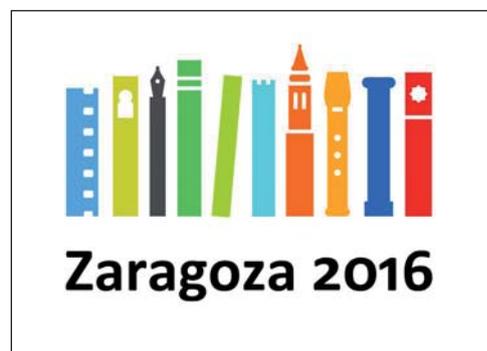
La **SECCIÓN DE LENGUAS MINORIZADAS** de nuestra asociación se ha embarcado a lo largo de 2009 en numerosos trabajos, coordinando y preparando los dos números editados de la revista *Papirroi*, designando miembros del Jurado de los Concursos de Coplas aragonesas en aragonés y en catalán, convocadas por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, y haciendo público un dossier con propuestas de mejora al Proyecto de Ley de Lenguas, que se remitió a los medios de comunicación y a los grupos parlamentarios de las Cortes de Aragón. Además, en el mes de abril, miembros de dicha Sección comparecieron, junto a otras asociaciones, ante la Comisión Europea, en Bruselas, para informar de la situación lingüística en Aragón.

OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

Desde 2009, REA es miembro del Consejo Sectorial de Cultura de Zaragoza. El CSCZ es un organismo auspiciado por el Ayuntamiento de Zaragoza, incardinado en el Consejo de Ciudad, con carácter participativo, multidisciplinar, que ha de informar y vehicular propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa, sobre todo de cara a la candidatura de la ciudad a la capitalidad cultural europea en 2016.

Junto a otras entidades ciudadanas, REA fue agraciada con una “Medalla del Bicentenario – Defensor de Zaragoza”, concedida por la Fundación Zaragoza 2008, dentro del apartado “Cultura y Comunicación”, como público reconocimiento “de los méritos contraídos por su trayectoria ejemplar observada en pro de los intereses morales y materiales de esta ciudad”. El acto de entrega tuvo lugar el 12 de junio en el Museo de Zaragoza.

Por último, cabe señalar que REA presentó la candidatura (finalmente vencedora) al Premio de las Letras Aragonesas 2009, en la persona de José Luis Borau, y que publicaciones editadas por nuestra asociación han podido ser vistas en diferentes ferias nacionales e internacionales (además de las que han contado con nuestra presencia directa, ya citadas, se suman, a través del Centro del Libro de Aragón: Liber –Madrid-, Guadalajara-México, Francfort y Buenos Aires).



ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista Rolde, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

❖ **Instituciones públicas**

Gobierno de Aragón

- Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Patrimonio Cultural, Programa “Amarga Memoria”, Dirección General de Política Educativa)
- Departamento de Presidencia.
- Departamento de Economía, Hacienda y Empleo
- Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior

Cortes de Aragón

El Justicia de Aragón

Diputación Provincial de Zaragoza

Diputación Provincial de Huesca

Diputación Provincial de Teruel

Institución Fernando el Católico

Instituto de Estudios Altoaragoneses

Instituto de Estudios Turoleses

Ayuntamiento de Zaragoza

Ayuntamiento de Tardienta

Universidad de Zaragoza

❖ **Empresas**

Estudios Kikos

ERZ Endesa

KV Electrificaciones

Librería Los Portadores de Sueños

Manifestación 31, Gestión de Empresas y Sociedades sin Ánimo de Lucro

Ormamail

Restaurante Casa Emilio

Zaragoza Cultural

Zaragozame

❖ **Asociaciones y Fundaciones**

AC L'Albada de Valdejalón

Asociación de Desarrollo del Maestrazgo

Asociación de Desarrollo Gúdar Javalambre y Maestrazgo

Casa del Gaitero

Colectivo Zaragoza Rebelde

Colegio de Enfermería de Aragón

Federación para el Desarrollo de las Comarcas de Valdejalón y Campo de Cariñena

Fundación Bernardo Aladrén

Fundación CAI-ASC

Fundación Economía Aragonesa



❖ **Entidades financieras**

Ibercaja
Caja de Ahorros de la Inmaculada
Caja Laboral
Caja Rural de Teruel

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2010.

A todos aquellos amigos y amigas (incluido José Antonio Melendo, autor de gran parte de las fotos de esta Memoria), que han dedicado parte de su tiempo y su trabajo a colaborar de forma desinteresada con nosotros, muchas gracias.