

Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2025

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



En nuestra anterior memoria, calificábamos a 2024 como un «año difícil y complejo», especialmente en la esfera de lo global, y 2025 no le ha ido a la zaga. La arbitrariedad, la injusticia y la violencia se han consolidado en las esferas de poder e influencia, mientras herramientas y valores como el diálogo, el multilateralismo, la empatía y la solidaridad parecen verse relegados. Hay que confiar, pese a todo, en la capacidad de la ciudadanía para confrontar y neutralizar discursos de odio, que habrán de caer por su propio peso.

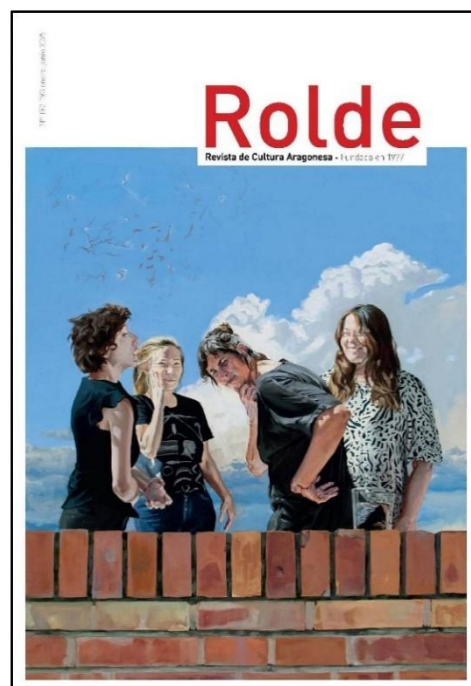
Acercando el foco a Aragón... con luces y sombras, este país nuestro respira y avanza, con sus eternas asignaturas pendientes, con sus amenazas y sus oportunidades, con unos representantes públicos que muchas veces no están a la altura de una sociedad crecientemente diversa y multicultural. Cuando Rolde de Estudios Aragoneses se acerca a su cincuentenario, toca echar la vista atrás en el largo y el corto plazo (como hacemos en esta memoria), pero nada de eso sirve si no echamos anclajes para proyectarnos en el futuro, intentando atisbar el Aragón que queremos para las generaciones que vienen.

### **En 2025 publicamos cuatro números, repartidos en dos entregas dobles, de *Rolde. Revista de cultura aragonesa*.**

Con portada de Javier Aquilué, el [número 192-193 de Rolde](#), doble correspondiente al primer semestre de 2025, se abría con un editorial en clave de actualidad y con una amplia aproximación (por Paco Felipe y Agustín Martín) a la Guerra Civil en Aragón desde el trágico devenir de una familia vinculada al anarcosindicalismo.

Un estudio comparativo entre la poesía de José Antonio Labordeta y el vasco Xabier Lete (Alexander Gurrutxaga) y un repaso al tratamiento de la monarquía aragonesa en el teatro (Jesús Ángel Arcega) daban paso a sendos artículos dedicados al guionista mexicano Jaime Sampietro, con raíces oscenses (Miguel Carcasona), y al aragonés «Tran», dibujante y reputado autor en los tebeos de la época dorada de Bruguera, por Julio Gracia.

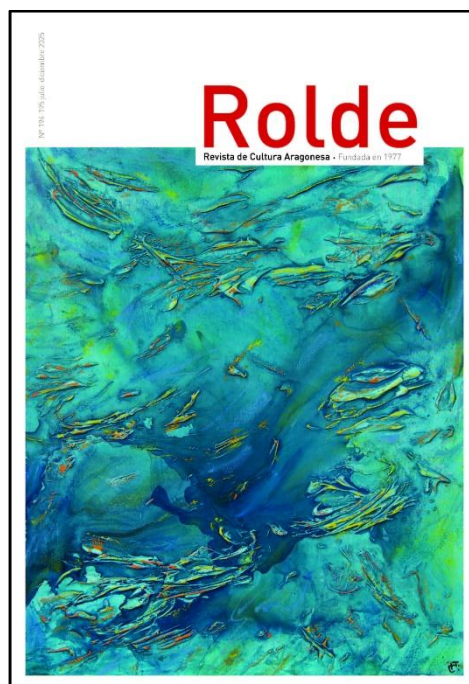
La restauración artística de un retablo barroco taustano (Mar Aznar), un relato de ida y vuelta entre pasado y presente (Cris Bernadó, con ilustraciones de Chema Agustín) y un repaso a la obra del portadista de la mano de Chus Tudelilla cierran esta entrega.



El [número 194-195](#) (julio-diciembre) tenía portada de la artista Haizea Tramullas. en sus primeras páginas, Fermín Ezpeleta recuperaba la figura del maestro y autor de obras didácticas Manuel Casas Sánchez, mientras Francho Nagore desgranaba peculiaridades de la lengua aragonesa en el Somontano oriental.

Tras una interesante conversación entre Javier Aguirre y José Luis Melero con la poeta Almudena Vidorreta, Víctor M. Lacambra aportaba información acerca de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Teruel y Mar Aznar ponía el foco en la restauración de arte a partir del caso concreto del retablo de la Inmaculada Concepción en Cadrete.

Sendos relatos de los escritores José Antonio Prades y Marta Domínguez (ilustrados por Emma Prades y Miguel Ángel Domínguez), aportaban la faceta creativa de un número que se cerraba con una selección de obras de la portadista Haizea Tramullas, con texto de Elias S. Ordorika.

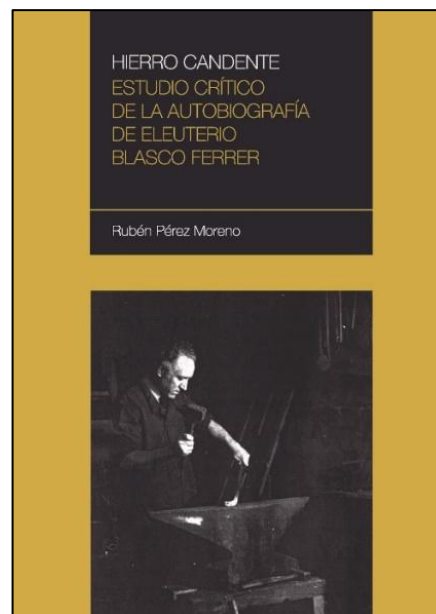


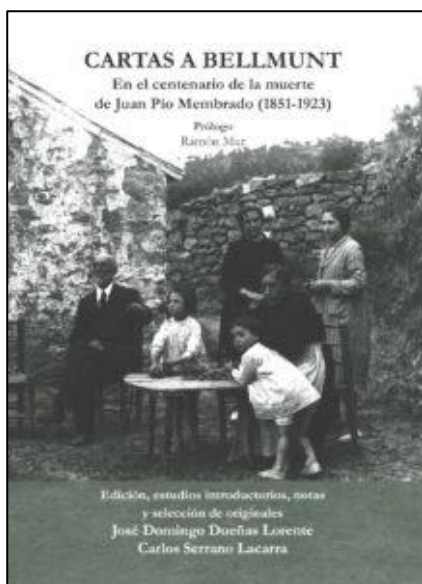
### Las monografías que hemos editado en 2025 desvelan un especial sentido cooperativo.

Con colaboración de la Comarca de Maestrazgo y los ayuntamientos de Molinos y Foz-Calanda, hemos rescatado la autobiografía del artista Eleuterio Blasco Ferrer, con un exhaustivo estudio crítico a cargo de **Rubén Pérez Moreno**.

***Hierro candente*** muestra la época de formación de Eleuterio Blasco en Barcelona, la guerra, el exilio, la ocupación nazi de Francia, su amistad con Picasso... El libro, que forma parte de nuestra colección «Aragón contemporáneo», se completa con un amplio recorrido por la obra escultórica y gráfica de Blasco Ferrer.

Se presentó el 24 de marzo en la librería Cálamo de Zaragoza y el 4 de abril en el pueblo de Molinos, con su alcalde David Ferrer.





Con Aladrada Ediciones, y con colaboración de los ayuntamientos de Alcañiz y Belmonte de San José / Bellmunt, hemos participado en la edición de dos trabajos en torno a Juan Pío Membrado y el regeneracionismo bajoaragonés a cargo de **Ramón Mur**, **José Domingo Dueñas** y **Carlos Serrano**.

[Cartas a Bellmunt](#) recoge la selección de una correspondencia que, entre otras muchas cosas, refleja el contexto histórico de la segunda mitad de la Restauración, los anhelos regeneracionistas, la defensa de intereses regionales y la militancia ruralista y agraria.

En ese empeño se inscribe el objeto del segundo volumen: la sociedad [El Fomento del Bajo Aragón](#), pionera a la hora de interpelar a toda clase de instituciones en defensa de los intereses generales de ese territorio.

Estos libros se presentaron en la librería Antígona de Zaragoza (28 de marzo), en el Auditorio de Alcañiz (22 de mayo, con la presencia del concejal de cultura Javier Climent) y en Belmonte de San José / Bellmunt el 21 de agosto (acompañándonos el alcalde Alberto Bayod).



De nuevo en coedición con Aladrada y también con Editorial Colex, y con la colaboración del Colegio de Abogados de Zaragoza y la Cátedra de Derecho Civil y Foral de Aragón de la Universidad de Zaragoza, se publicó el libro **Marceliano Isábal y su «Diccionario del Derecho Aragonés»**, de **José Ignacio López Susín**.

Este amplio trabajo recupera la figura y la obra de un gran jurista y político, de gran influencia y amplios intereses en torno a la pervivencia derecho aragonés, y fue presentado el 13 de mayo en el Colegio de Abogados de Zaragoza, con la presencia de Carmen Bayod, Jesús Delgado Echevarría, Alfredo Sánchez-Rubio y Guillermo Vicente acompañando al autor.

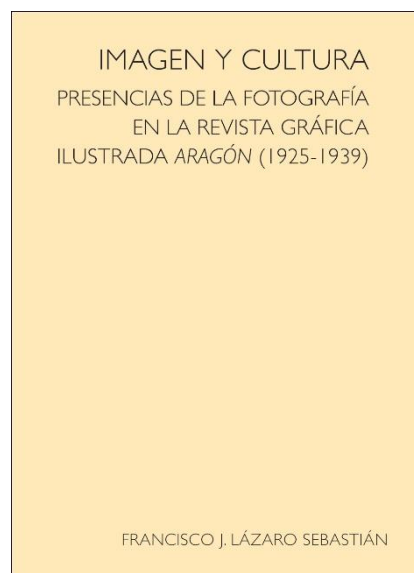


*Cartas a Bellmunt*, *El Fomento del Bajo Aragón* y el libro sobre Marceliano Isábal forman parte de nuestra colección «Cuadernos de Cultura Aragonesa». A ella también pertenece un nuevo título dentro de la colaboración que Rolde de Estudios Aragoneses mantiene con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública de la Universidad de Zaragoza.

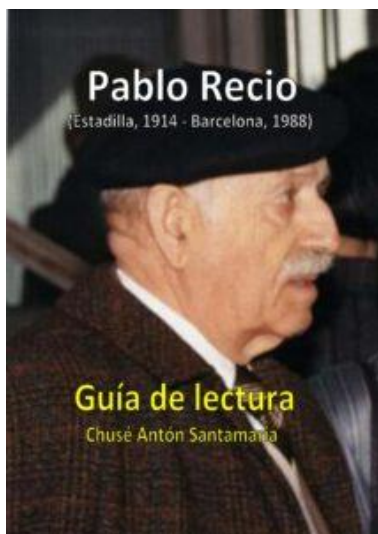
Se trata de ***Imagen y cultura. Presencias de la fotografía en la revista gráfica ilustrada Aragón (1925-1939)***. En él, **Francisco J. Lázaro Sebastián** analiza el impacto de la fotografía en las primeras décadas del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón (SIPA) y de su revista *Aragón*.



El SIPA, en su Centenario, ha colaborado en este proyecto, que destaca a la revista aragonesa en la vanguardia de las publicaciones periódicas españolas en la naciente sociedad de masas.



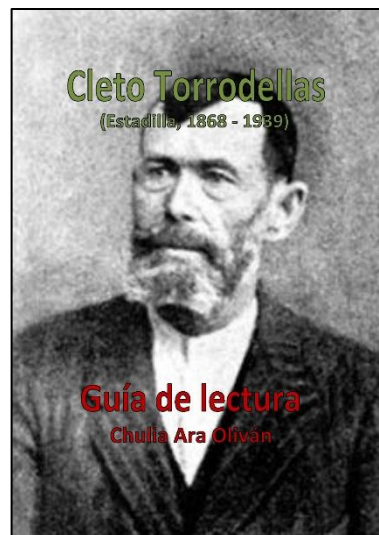
**En 2025 sumamos dos títulos más a la colección «Guías de lectura»: ese proyecto en el que REA, con motivo del Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero), recupera la obra de escritores y escritoras en lengua aragonesa.**



Dos estadillanos, tío y sobrino, escritores en aragonés ribagorzano, son objeto de estas guías de lectura. Las vidas y obras de **Cleto Torrodellas Español** (1868-1939) y su sobrino **Cleto Torrodellas Mur** (quien siempre firmó como **Pablo Recio**, 1914-1988) son abordadas por **Chulia Ara** y **Chusé Antón Santamaría**.

Semblanzas biográficas, aproximación a sus creaciones literarias y propuestas didácticas sobre aspectos concretos de sus

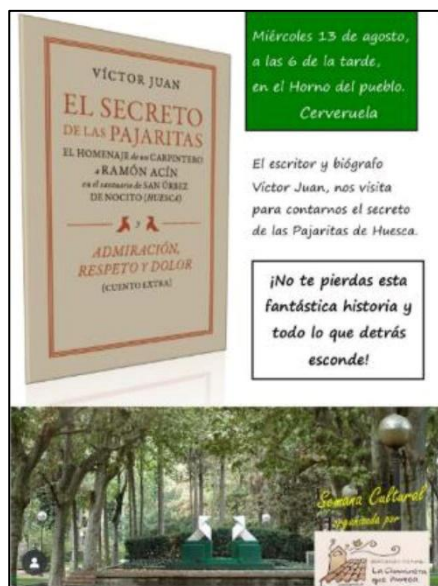
obras configuran la propuesta de ambas guías, que se suman a las quince anteriores publicadas desde 2015. Todas ellas [pueden ser descargadas en nuestra web](#).



**En este año presentamos varios títulos ya presentes en nuestro catálogo.**

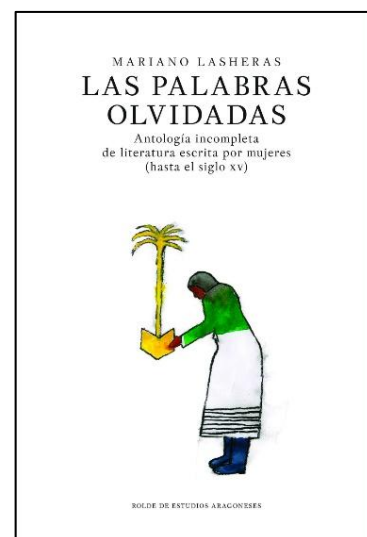
En 2025 hemos viajado con algunos libros que, publicados y presentados en el año anterior, siguen despertando mucho interés y se prestan a ser compartidos.

El 10 de enero, [El secreto de las pajaritas](#) y el universo de Ramón Acín se hicieron presentes en la Biblioteca Pública de Utebo, con Pilar Mas y Laura Morón acompañando a Víctor Juan.



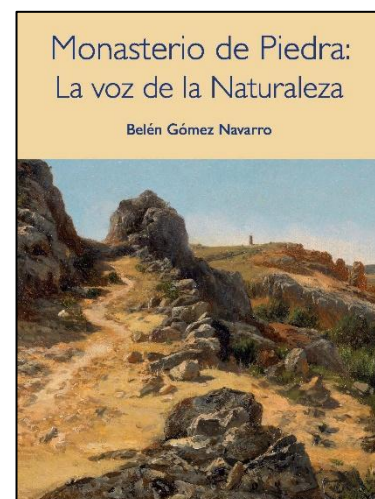
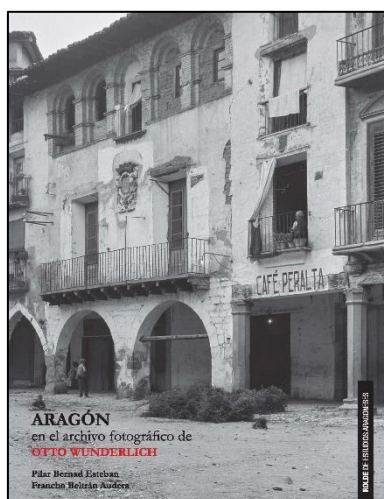
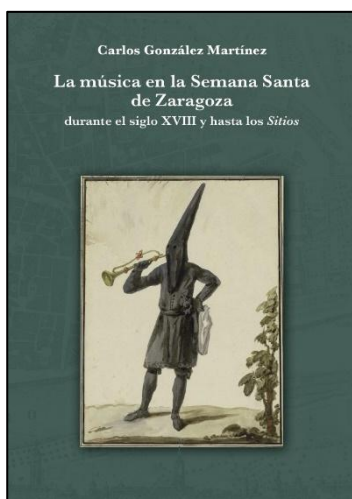
Ya en el verano, el 13 de agosto, se hizo un bonito acto en la localidad de Cerveruela con la asociación La chaminera que humea.

***Las palabras olvidadas***, esa antología de literatura universal escrita por mujeres, se desplazó de la mano de Mariano Lasheras a la Biblioteca de Alagón (31 de enero) y a Calaceite (De bat a bat Llibres, 2 de marzo) y, ya en primavera, el 21 de mayo, a la Biblioteca Pública de Huesca, donde Víctor Juan y Luis Lles acompañaron al autor. Mariano también firmó ejemplares de durante el Día del Libro de Zaragoza.



**En el catálogo de 2025 hay tres libros que verán la luz y serán presentados en los primeros meses de 2026.**

Se trata de ***La música en la Semana Santa de Zaragoza durante el siglo XVIII y hasta los Sitios***, de **Carlos González Martínez** (colección Cuadernos de Cultura Aragonesa), ***Aragón en el archivo fotográfico de Otto Wunderlich***, de **Pilar Bernad Esteban y Francho Beltrán Audera** (colección Val de Bernera, con la colaboración de Fundación Carreras) y ***Monasterio de Piedra: La voz de la Naturaleza***, de **Belén Gómez Navarro** (colección Cuadernos de Cultura Aragonesa, en coedición con Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública, Universidad de Zaragoza).

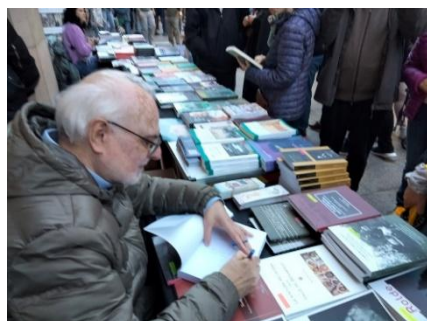


**No faltamos a las habituales citas del mundo del libro con diferentes públicos, en las que contamos con la compañía y generosidad de autores y autoras que firmaron ejemplares de sus obras.**

Fue luminosa la celebración zaragozana del **Día del Libro** (23 de abril, Día de Aragón), en la que ocupamos nuestro habitual emplazamiento en el Paseo de la Independencia.



A lo largo de todo el día, con numeroso público y un gran ambiente, disfrutamos de la compañía de autores y autoras de títulos de nuestro catálogo y de proyectos de editoriales amigas.



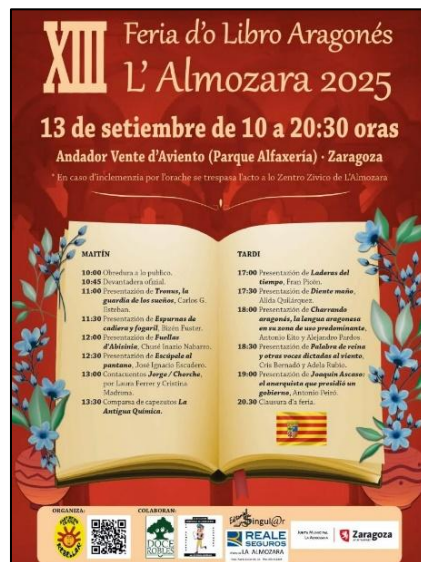
Del mismo modo, volvimos al Parque Grande José Antonio Labordeta con motivo de la **Feria del Libro de Zaragoza** (31 de mayo a 8 de junio), con un balance general positivo y, de nuevo, contando con la compañía de autores y autoras y otras gentes queridas.

Participamos en la programación de la Feria coordinando una actividad infantil en torno al libro ilustrado bilingüe en aragonés *Jorge / Chorche* (Laura Ferrer / Cristina Madrona, Aladrada Ediciones).





Además, coordinamos una presentación de ese libro (una historia de amistad con la pasión por la lectura y la imaginación como armas poderosas) en la **Feria del Libro de Huesca** (4 de junio), contando con la presencia de Iris Campos (traductora).



Estas autoras también realizaron el 13 de septiembre un cuentacuentos en la XIII **Feria del Libro Aragonés de La Almozara**, que organiza la asociación Rebellar en el Parque de la Aljafería de Zaragoza, y en la que estuvimos presentes con una selección de nuestro catálogo.



Y, como no podía ser menos, no faltamos a nuestra cita anual con la capital del Cinca Medio, en el puente de la Constitución.



En ese encuentro cultural tan entrañable como es la **Feria del Libro Aragonés de Monzón**, que alcanzó su XXXI Edición, tuvimos el placer de acoger el 7 de diciembre una presentación del proyecto didáctico **O nuestro charrar 2** (cuya autora es Iris Campos, con ilustraciones de Delia Tello, editado por Boira Fablans Zinco Billas). Iris como autora y Francho Marcén por Boira, intervinieron en esa presentación.



**De lo visto hasta ahora, se aprecia la atención prestada por nuestra asociación a la diversidad lingüística, tanto a proyectos propios (las Guías de Lectura dedicadas a escritores en aragonés) como ajenos (*Jorge/Chorche* y *O nuestro charrar*). Es una línea de trabajo firme y sostenida desde el nacimiento de nuestra asociación, y que en 2025 ha tenido otras manifestaciones.**



Con motivo del **Día Internacional de la Lengua Materna**, el 21 de febrero llevamos a cabo una celebración especial en el Salón de Plenos de la Diputación de Zaragoza.

Bajo el título trilingüe «**Música, palabra, imagen / Mosica, parola, imachen / Música, paraula, imatge**», se asistió a una lectura de poemas a cargo de Merche Llop y Chulia Ara, a la



proyección de audiovisuales de la Associació Amics de Nonasp, y al estreno de la versión doblada y remasterizada de la película de Carlos Baselga *A pelo burricallo*, con La Orquestina del Fabirol, algunos de cuyos miembros nos deleitaron con música en vivo.



El 25 de septiembre, celebramos el **Día Europeo de las Lenguas** en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.

En esta jornada auspiciada por el Consejo de Europa, se dio lectura al **Manifiesto trilingüe en defensa de las lenguas de Aragón**, suscrito por varias decenas de entidades y colectivos, se estrenaron tres piezas

audiovisuales sustentadas por otros tantos temas musicales del grupo folk La Orquestina del Fabirol (con letras en aragonés del valle de Chistau): *Tiedas de San Chuan* (distinguida en los Premios de la Música Aragonesa 2025), *Cascabillamen* y *Cuan me bufe la muerte*. Las tres han contado con el apoyo de Rolde de Estudios Aragoneses y pueden ser disfrutadas en el **canal de youtube de nuestra asociación**.



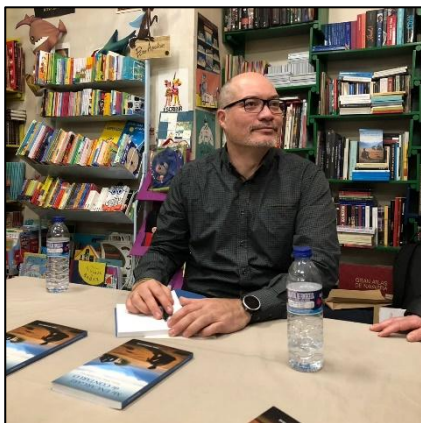
En el mes de octubre, presentamos el **curso de iniciación a la lengua aragonesa «Aragonés: lengua románica, lengua viva»**, con patrocinio de Diputación de Zaragoza (servicio de Archivos y Bibliotecas). Un curso *on line* coordinado por Alberto Gracia Trell, que permanecerá activo hasta el 30 de abril de 2026 y que cuenta con más de trescientas personas inscritas.



En correspondencia con ese compromiso con la diversidad lingüística, nuestra asociación ha emprendido o secundado durante este año, y en compañía de otras entidades y colectivos, diferentes **iniciativas ante los poderes públicos**: como la alegación ante la Dirección General de Medio Natural del Gobierno de Aragón para pedir **que se respete la voz aragonesa «caxico»** en la declaración del caxico d'Escarrilla como Árbol Singular de Aragón (en la que se utilizó la denominación deformada «cajico»), o la solicitud al mismo ejecutivo autonómico de **declaración del aragonés y el catalán de Aragón como Bienes de Interés Cultural Inmaterial**.



También, en clave de **Defensa del Patrimonio** (en este caso material), nuestra asociación ha solicitado en 2025 la protección de la **Estación de Zaragoza-el Portillo** como Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés, y se ha adherido a la Proposición No de Ley para la adquisición por el Gobierno de Aragón de la **casa de Joaquín Costa en Graus** y su configuración como Casa-Museo y Centro de Estudio y Divulgación de su vida y obra.



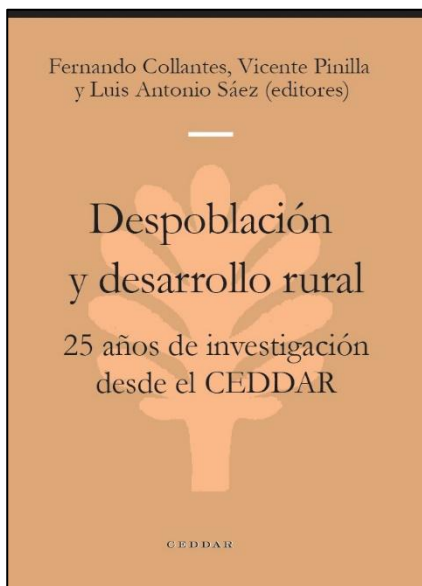
Nos gusta abrirnos a proyectos que, aunque no cuenten con nuestra participación directa, abordan temáticas o sensibilidades de las que nos sentimos parte. La despoblación rural y la memoria histórica toman protagonismo en ***Me encargaré de contarlo*** (Editorial Dobleuve), un libro de relatos de **Ángel Hernández Sesé** (compañero de viaje en muchos proyectos de Rolde de Estudios Aragoneses y CEDDAR), cuya presentación en la librería zaragozana Antígona (5 de febrero) ayudamos a gestionar y difundir.

**Esto nos conecta con un aniversario muy destacado: en este 2025: nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales ha cumplido 25 años.**



Desde su nacimiento en 2000, el CEDDAR ha mantenido tres líneas de trabajo (**investigación, difusión y asistencia científica y técnica**), y ha potenciado diferentes vías de estudio de las causas y consecuencias del fenómeno de la despoblación, ahondando en el análisis de las políticas, medidas o acciones correctoras de desequilibrios. Desde sus publicaciones, desde las investigaciones que ha propiciado, propone una conversación rigurosa entre estudiosos y agentes sociales de diferentes áreas y lugares, promoviendo una investigación aplicada con sentido social.

Nuestro Centro ha contribuido a **renovar el análisis sobre la despoblación y el desarrollo rural**, incorporando nuevos temas, integrando métodos alternativos y promoviendo la transferencia de conocimientos en varias direcciones. Desde aquí han surgido importantes redes de investigación, así como vínculos estables de colaboración entre expertos e instituciones.



Con ese motivo, dentro de la colección CEDDAR del sello editorial de REA, se ha publicado el volumen colectivo ***Despoblación y desarrollo rural. 25 años de investigación desde el CEDDAR.*** Coordinado por Fernando Collantes, Vicente Pinilla y Luis Antonio Sáez, este volumen recopila doce trabajos, brindando un recorrido de 500 páginas por las diferentes vías de estudio de las causas y consecuencias del fenómeno de la despoblación, ahondando en el análisis de las estrategias que pudieran ayudar a corregir dichos desequilibrios. Editado con la colaboración de Diputación de Zaragoza (Archivos y Bibliotecas) se ofrece [en libre acceso de forma conjunta y por capítulos.](#)

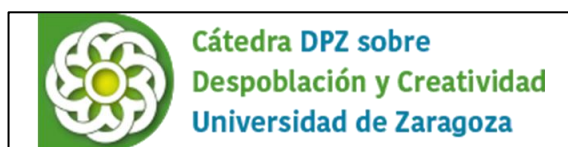


Este libro, presentado ante los medios con Luis Antonio Sáez y el diputado de Archivos y Bibliotecas de la Diputación de Zaragoza José Manuel Latorre (20 de noviembre), había sido presentado académicamente dos semanas antes en el **III Congreso Interdisciplinar sobre Despoblación**, en cuya organización el CEDDAR colaboró con la Universidad de Zaragoza y su Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad.

El Congreso se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras del campus zaragozano entre el 5 y el 7 de noviembre, y en él se ampliaron las temáticas, enfoques interdisciplinarios y procedencias. Se debatió sobre retos, simultáneamente, diferentes y similares en todo el planeta y se avanzó en la evaluación de estrategias y políticas.



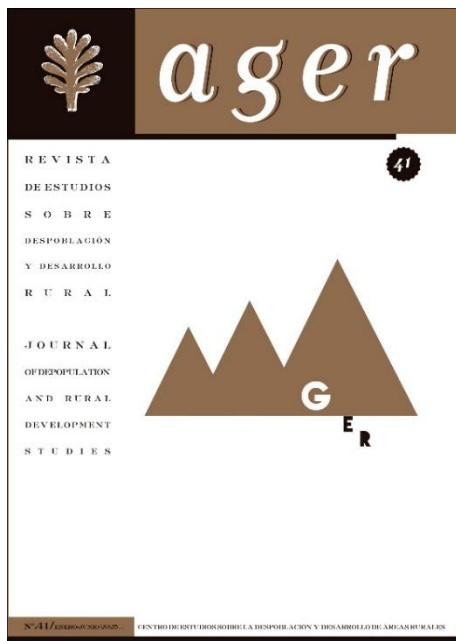
El Congreso contó con la presencia activa de un creciente número de investigadores, contando con áreas de conocimiento muy diversas, desde las ya tradicionales (Geografía, Sociología, Antropología, Historia, Ciencias Ambientales, Agricultura y Recursos Naturales, Demografía, Economía), junto con otras que, habiendo tratado desde hace mucho estos temas no han estado, en cambio, tan presentes (Educación, Arquitectura, Salud, Ciencias Políticas, Derecho, Periodismo, Arte y Cultura...).



Desde el CEDDAR se ha apostado siempre por impulsar o secundar iniciativas vinculadas al rigor y al compromiso. De este modo, mantiene una colaboración abierta con la **[Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad de la Universidad de Zaragoza](#)**.

A través de las personas que dirigen sus proyectos Nuestro Centro siempre se muestra abierto a aportar conocimiento y experiencia en diferentes foros (participación en congresos y jornadas, asesoramiento a instituciones públicas, presencia en redes estatales...) y a atender a medios de comunicación.

**Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural es el proyecto más visible y persistente del CEDDAR, y en 2025 ha llegado las 42 entregas.**

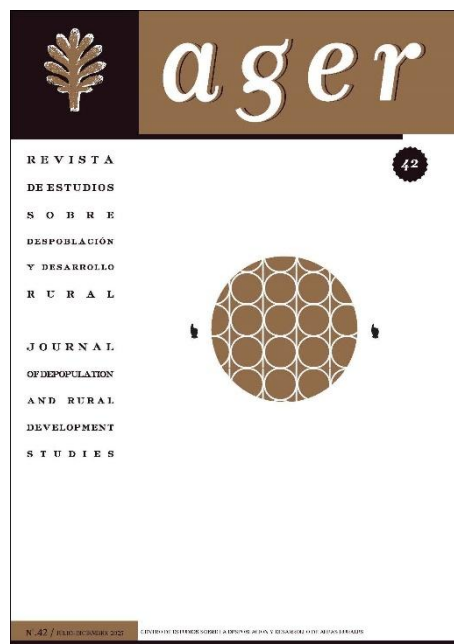


Nuestra revista cuatrimestral de ciencias sociales sobre temas de desarrollo rural y territorial está muy comprometida con el fomento de la interdisciplinariedad y de las investigaciones que combinen resultados empíricos con perspectivas teóricas.

Ager desplegaba en su **número 41** (enero a junio de 2025) un notable caudal investigador en torno a diferentes realidades ligadas al mundo rural en ámbitos geográficos muy diversos: desde la acogida de personas migrantes hasta los factores educativos, sociales y territoriales del arraigo, pasando por buenas prácticas de desarrollo rural emprendidas por mujeres, el impacto medioambiental en regiones agroindustriales, visiones ecológicas, estados de la cuestión... cerrándose con las habituales reseñas bibliográficas.

En este número se despidió quien ha sido su director en los últimos seis años, el profesor de la Universitat de València **Javier Esparcia**, pieza fundamental en el crecimiento experimentado por la revista.

En su número 42, segundo del año, *Ager* volvía a ofrecer un selecto conjunto de investigaciones en torno a realidades ligadas al mundo rural, con el foco puesto sobre áreas concretas de la península ibérica (Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Galicia y País Valenciano). Los estudios, a cargo de investigadores de diferentes universidades, desentrañaban claves en relación con las políticas europeas de desarrollo, la gestión de fondos LEADER, diversificación económica, agricultura ecológica, participación social y activismo rural, comportamientos electorales, etc. El volumen se completa con las habituales reseñas bibliográficas.



[Todos los contenidos de Ager están disponibles en acceso abierto en la web de la revista.](#)



*Ager* cuenta con apoyo de las universidades de Zaragoza y Valencia, tiene el certificado de Revista Excelente (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), está indexada en Scopus (Elsevier) y presente en Emerging Sources Citation Index (Clarivate). Además, se recoge en importantes bases de datos.

**Siempre ponemos especial cariño en la organización de un acto de especial simbolismo... porque el homenaje a las víctimas, la denuncia de la injusticia y la preservación de la memoria son fundamentales.**



El **27 de enero**, volvimos a conmemorar el **Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto y Prevención de Crímenes contra la Humanidad**. El Centro Cívico Río Ebro de Zaragoza, acogió el recuerdo y homenaje a las víctimas del nazi-fascismo, con la esperanza puesta en un futuro mejor, a tono con el lema escogido por *Holocaust Memory Day Trust* para este año: «For a Better Future».

Esa esperanza flotaba en el encendido de velas en homenaje a los colectivos represaliados, a los niños y niñas, a los justos... y se hizo voz en las palabras de Carlos Espés (sobrino nieto del exiliado ejeano Ramón Lacima, muerto en Gusen), Pilar de la Vega (profesora de Historia), o Vanessa Carbonell y Giu Losantos recordando, respectivamente al pueblo gitano y a las personas perseguidas por sus opciones afectivo-sexuales y de identidad.



La esperanza en el futuro se cifró en la intervención de Inés, Cristian, Pedro y Javier (alumnos del IES Miguel Catalán de Zaragoza) y en los discursos de los representantes de las entidades organizadoras (Josep San Martín por Amical, Víctor Juan por REA).



En este acto conducido por la periodista Sara Comín, la música fue un magnífico complemento. Además de los recursos audiovisuales (la plegaria en hebreo «Dios misericordioso» que acompañó al encendido de velas y el «Gelem Gelem», himno del pueblo gitano), los músicos de El Mantel de Noa acariciaron con arpa y flauta los oídos de los y las presentes: desde el minuto de silencio (con los acordes de «Los soldados del pantano») hasta las piezas de origen sefardí y armenio que dieron mayor emotividad.

Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro e intercambio de ideas. REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

## Rolde de Estudios Aragoneses sigue manteniendo viva su apuesta por la investigación, la divulgación y la participación en proyectos didácticos.

Merece la pena destacar este apartado algunas **acciones apoyadas por el Servicio de Archivos y Bibliotecas de Diputación de Zaragoza**, como la actualización de las propuestas y contenidos en nuestra web en torno a la **colección Rolde de Arte Contemporáneo** y en torno a nuestro **Archivo de Aragonésismo Contemporáneo**.

En ese marco se inscribe también la producción de los dos primeros capítulos de la serie «**Perfiles de la historia de Aragón**». En ellos, el rey **Jaime I** y el Gran Maestre de la Orden del Hospital **Johan Ferrández de Heredia**, dos personas de poder de los siglos XIII y XIV... vuelven de ultratumba para recordar sus andanzas por este mundo. Una visión ágil, desenfadada y con cierta ironía de momentos importantes del pasado aragonés.

Con dirección de Vicky Calavia, el actor Jesús Pescador dando vida a ambos personajes, Carlos Serrano como guionista-entrevistador, subtítulos en lengua aragonesa de la mano de Álex Pardos... y en el marco de la biblioteca y otros interiores del Palacio de Sástago, las dos



piezas están disponibles en nuestro canal de Youtube.

- [Jaime I, Conquistador](#)
- [Ferrández de Heredia, entre armas y libros](#)

Como otros años, se colaboró con un centro educativo de Educación Secundaria durante la semana en torno al 23 de abril: cedimos una buena cantidad de publicaciones de nuestro catálogo para una **exposición bibliográfica** en el **Centro Público Integrado Julio Verne de Zaragoza**.

REA también dispuso de un stand informativo con algunas de sus publicaciones y actividades en las **I Jornadas de Arqueología e Historia del Bajo Huerva**, organizadas por el Ayuntamiento de Cadrete el 6 y 7 de marzo de 2025.

Con especial significación, debemos tener en cuenta acciones incluidas en la **educación de personas adultas**, como la coordinación de actividades (visitas a archivos y exposiciones) para socios de los centros de convivencia de mayores del Ayuntamiento de Zaragoza. En concreto se está trabajando con los centros Río Ebro (Actur) y La Jota. Además, en 2025 se ha iniciado una colaboración (sesiones didácticas sobre personajes de la Historia de Aragón) con el Centro de Mayores «Boterón» de Zaragoza, dependiente del Gobierno de Aragón.



Como una forma de contribuir a la transmisión de sensibilidades y conocimientos, siempre hemos acudido cuando se nos han solicitado materiales para muestras y exposiciones. Hemos cedido fotografías de nuestro archivo para la **exposición Aragón y las artes 1976-1995** que, inaugurada en el otoño, podrá verse hasta el verano de 2027 en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza. Precisamente, durante la edición previa (*Aragón y las artes 1957-1975*), instalada hasta el verano de 2025, socios y socias de REA pudimos disfrutar de una visita guiada el 19 de marzo.



### Siempre abiertos a la colaboración y a la confluencia.

Somos conscientes de que los caminos se andan mejor en compañía. Muchos de los proyectos y actividades que hemos expuesto hasta aquí contienen un importante ingrediente de **colaboración y compromiso**.

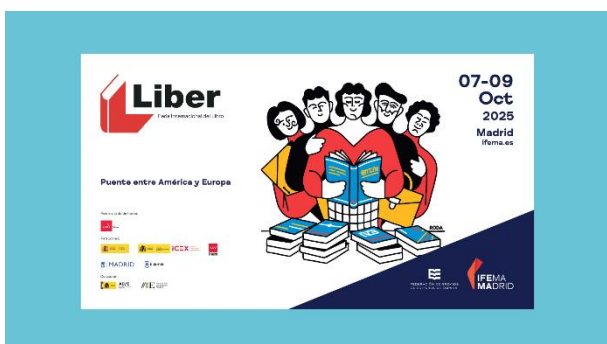


Mantenemos una colaboración muy significativa con el **torneo escolar de ajedrez**, que todos los años, organiza el **colegio La Salle Montemolín**. Muchos de sus participantes fueron obsequiados con libros de nuestro catálogo.

Por segundo año consecutivo, se apoyó el **Certamen de Pintura y Dibujo Ramón Acín Aquilué**, organizado por el **Grupo de Investigación Argos** de la Universidad de Zaragoza, y que en marzo entregó sus premios (entre ellos, libros donados por REA, que también ayudó a su difusión).



Desde hace unos años se viene colaborando con **Plena Inclusión Aragón** en un ambicioso proyecto participativo y de gran interés social: una **adaptación a lectura fácil del Pedro Saputo de Braulio Foz** (y en versión trilingüe). En 2025 se presentó el cuarto y último tomo.



En este contexto de confluencia se entiende también el compromiso en el seno del **Gremio de Editores de Aragón (Aeditar)**, ayudando a mejorar la situación de una industria cultural de la que formamos parte. Hubo presencia de publicaciones de nuestro catálogo en la Feria Internacional del Libro, Liber (Madrid, 7 a 9 de octubre).

En un ámbito más reivindicativo, este 2025 hemos seguido compartiendo objetivos con diferentes **entidades de cariz aragonesista**.

Con motivo del **Día de Aragón**, compartimos con otras entidades un **Manifiesto** que, bajo el lema «**Más poder de decisión para Aragón**», planteaba una serie de reivindicaciones (hacienda foral, servicios públicos de calidad, control energético y tecnológico, renta básica, derechos laborales y sociales, defensa de las lenguas minoritarias, infraestructuras, vivienda, cultura de paz...) con el horizonte de políticas justas y equitativas que beneficien a toda la ciudadanía. El 23 de abril, en la plaza de Aragón de Zaragoza, se leyó el Manifiesto.



Asimismo, El 20 de diciembre, **Día de los Derechos y Libertades de Aragón**, participamos en la ofrenda floral y otros actos convocados por El Justicia de Aragón, y en el homenaje al Justiciazgo, con dichas entidades.

REA mantiene el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, pueda ser sentido por la inmensa mayoría, apostando por el conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad.

Como en años anteriores, también se ha servido **información de diferentes iniciativas y actividades** emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado **servicios no retribuidos** de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales... a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón, y también en torno a la realidad lingüística aragonesa.

## En este año 2025, nos llevamos una gran alegría...

El **Premio de las Letras Aragonesas 2024** que otorga el Gobierno de Aragón recayó *ex aequo* en dos personas muy queridas: **Antón Castro** (a quien precisamente nuestra asociación había presentado como candidato) y **José Luis Melero**, miembro fundador de Rolde de Estudios Aragoneses, de nuestra junta directiva y muy implicado (al igual que Antón) en nuestra revista *Rolde*. En el acto de entrega, celebrado el 30 de julio en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza, ambos pronunciaron maravillosas (y muy aplaudidas) palabras de gratitud y de compromiso con la cultura.



## ... Y también hemos llorado a gente querida, que nos ha dejado un poco más solos en este 2025.

**Manuel Pérez-Lizano** (19 de abril): hombre vital y comprometido con el arte y la cultura, siempre nos ofreció ideas y propuestas, como el catálogo de artistas aragoneses en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (antes Museo de la Resistencia) de Santiago de Chile, y que presentamos en el Museo Pablo Serrano en junio de 2011 (la foto es de entonces).

**José Luis Batalla** (1 de septiembre): socio de REA, miembro de su Comité de Honor, defensor de los derechos sociales, del medio ambiente y de la participación ciudadana, abanderado discreto de la cultura de paz y de la solidaridad... La foto, de Pedro Avellaneda, forma parte de nuestro libro *Los nuevos ilustrados* (2007).



**Marina Heredia** (20 de noviembre), incansable editora de «Los Libros del Gato Negro», colaboradora de *Rolde* y compañera de vida del «histórico» de la asociación Antonio Pérez Lasheras. Foto de familia en un San Jorge zaragozano.

**Para todos ellos, y para otros antiguos socios y colaboradores... la mayor de nuestras gratitudes.**

## **A nivel interno y organizativo, dimos continuidad a la estructura vigente desde el año anterior.**

La Asamblea General Extraordinaria del 9 de abril de 2025 renovó la composición de Junta Directiva, con la presidencia de Víctor Juan y presidencia de honor de José Ignacio López Susín, con Pilar Bernad (vicepresidenta), Julia Ara (secretaria), Marisa Royo (tesorera), Jorge Cáncer (interventor) y los vocales Javier Aguirre, Iris Campos Bandrés, Ángel Hernández, José Luis Melero y Antonio Peiró. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Jesús Gascón, Miguel Martínez Tomey, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez, Chusé Antón Santamaría y Carlos Serrano. Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde* y CEDDAR).

Previamente, en la Asamblea Ordinaria, se aprobaron los informes de actividades llevadas a cabo en 2024 y los proyectos de 2025. Se aprobaron también las cuentas del ejercicio anterior y el presupuesto de ingresos y gastos para el año en curso. Se asistió además a un turno de intervenciones, intercambios de ideas y opiniones.

**Ahí anda nuestra asociación. En movimiento, con proyectos que ayudan a entender mejor Aragón, a consolidar una escuela de ciudadanía, a construir autoestima... y con la vista puesta en nuestro próximo cincuenta cumpleaños.**



[coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org](mailto:coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org)



<https://www.roldedeestudiosaragoneses.org/>



<https://www.facebook.com/roldedeestudiosaragoneses>



[https://twitter.com/REA\\_rolde](https://twitter.com/REA_rolde)



<https://www.instagram.com/roldedeestudiosaragoneses/>



**Este año, han colaborado con REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:**

### **Instituciones públicas**

- Gobierno de Aragón
  - Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Patrimonio)
  - Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales (Servicio de Acción Exterior)
  - Instituto Aragonés de Fomento
  - Instituto Aragonés de Servicios Sociales
  - IAACC Pablo Serrano
  - Biblioteca de Aragón
  - CPEPA La Almunia
  - Centro Público Integrado Julio Verne
- El Justicia de Aragón
- Diputación Provincial de Zaragoza
  - Servicio de Archivos y Bibliotecas
- Diputación Provincial de Huesca
- Diputación Provincial de Teruel
- Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos
- Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos
- Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos
- Comarca del Maestrazgo
- Ayuntamiento de Uesca/Huesca
- Ayuntamiento de Zaragoza
  - Centros de Mayores
  - Sociedad Municipal Zaragoza Cultural
  - Patronato Municipal de Bibliotecas
  - Archivo-Hemeroteca-Biblioteca Municipal de Zaragoza
- Ayuntamientos de Alagón, Alcañiz, Almonacid de la Sierra, Belmonte de San José / Bellmunt, Boltaña, Cadrete, Caspe, Ejea de los Caballeros, Foz-Calanda, Graus, Jaca, Longares, Molinos, Monzón, Sabiñánigo, Tauste, Utebo
- Universidad de Zaragoza
  - Prensas Universitarias de Zaragoza
  - Servicio de Investigación
  - Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
  - Grupo de Investigación Argos
  - Instituto de Patrimonio y Humanidades
  - Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural

- Cátedra de Derecho Civil y Foral de Aragón
- Cátedra Gonzalo Borrás
- Cátedra Johan Ferrández d'Heredia
- Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad
- Universitat de València

## **Empresas**

- CalaDoc
- Colegio La Salle Montemolín
- De bat a bat Llibres (Calaceite)
- Delera – Consultora de Desarrollo Rural
- El Periódico de Aragón
- Estreudes
- Estudios Kikos
- GP Ediciones
- Heraldo de Aragón
- KV Electrificaciones
- Librería Anónima (Huesca)
- Despacho Manifestación 31
- Ormamail
- Prames
- Sociedad Monasterio de Casbas
- Teatro Los Navegantes
- Titiriteros de Binéfar
- Trading Metal Augusta SLU
- Universidad San Jorge – Grupo San Valero
- Zootropo Teatro

## **Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones**

- AC Rebellar
- Acción Solidaria Aragonesa
- Aeditar (Gremio de Editores de Aragón / Gremio d'Editors d'Aragón / Gremi de Editors d'Aragó)
- Amical de Mauthausen y Otros Campos
- Asociación Cultural Sabinius Sabinianus
- Asociación Q-Arte
- Asociación Sociocultural Chesús Bernal (Valtorres)
- Associació Amics de Nonasp
- Associació Cultural del Matarranya
- Boira Fablans Zinco Billas

- Cazarabet
- Centro Aragonés de Barcelona / Casa de Aragón
- Club de Opinión Aragón Siglo XXI
- Colectivo Towanda
- Copeli - Comisión Permanente del Libro de Zaragoza
- Consello d'a Fabla Aragonesa
- Fablans Zaragoza
- Feria del Libro de Huesca
- Fundación Aragonum
- Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
- Fundación Carreras
- Fundación Elhuyar
- Fundación Gaspar Torrente
- Fundación Ramón y Katia Acín
- Fundación Rey Ardid - Espacio Visiones
- Fundación Secretariado Gitano
- Institución Ferial de Monzón
- Institut d'Estudis del Baix Cinca
- La Chaminera que humea (Cerveruela)
- Movimiento Contra la Intolerancia
- Plena Inclusión Aragón
- Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza
- Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón
- SC Aladrada

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, haremos más intensa y creativa en 2026.

**¡¡Tenemos que ser más!!**

**[Entra aquí...](#)**

**... y verás que asociarse a Rolde de Estudios Aragoneses es una excelente decisión**