

GARBAS

boletín digital
de Rolde de Estudios Aragoneses

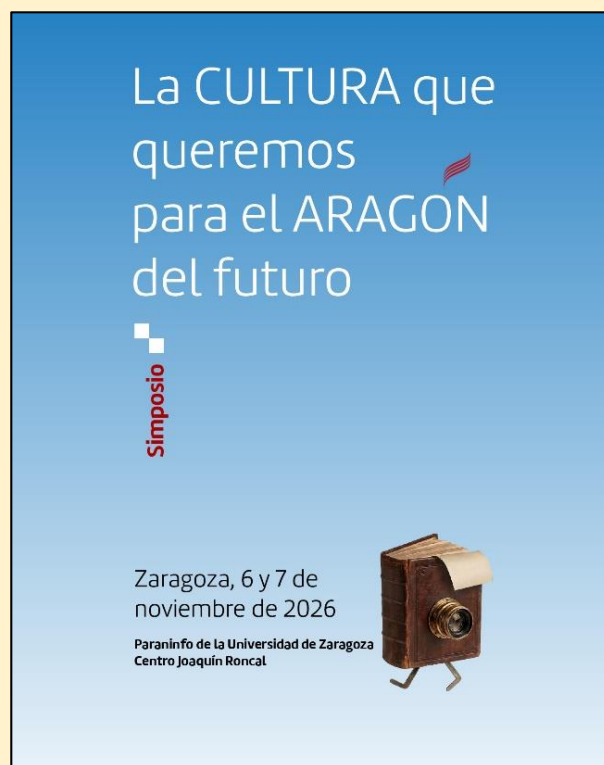
LA CULTURA Y EL ARAGÓN QUE QUEREMOS

En la antesala de nuestro **50 cumpleaños**, que será en 2027, es oportuno ir más allá del balance y el *revival*... y **explorar el futuro**: pensar en lo que está por venir, cómo nos gustaría que fuese y en qué medida podemos actuar. En los primeros días de noviembre, varias decenas de profesionales, expertos y agentes de distintos sectores de la cultura, del asociacionismo y de la participación ciudadana, junto con todas aquellas personas que lo deseen, hablarán de todo ello en un evento que estamos preparando con mucho cariño.

Hemos concebido el **Simposio «La cultura que queremos para el Aragón del futuro»** con el fin de propiciar el intercambio de información y fomentar la discusión y colaboración, ayudando a compartir conocimientos y experiencias.

Sus objetivos son: poner **en común los distintos aspectos de la cultura en Aragón** por parte de especialistas en cada uno de los ámbitos; reunir en un **mismo foro a agentes culturales del territorio** como lugar de encuentro y reflexión, y **publicar las ponencias y conclusiones que puedan servir como guía y hoja de ruta** tanto a las instituciones públicas como privadas para **diseñar la política cultural aragonesa de las próximas décadas**.

Estamos cerrando el programa definitivo. En breve haremos públicas las modalidades de inscripción a este simposio, al que se podrá asistir presencialmente y *on line*.



Nuevos tiempos... y nuevas formas

Renovamos imagen. Como primera muestra, el logo que (con diseño de Javier Almalé) hemos ido incorporando a nuestras publicaciones y actos.

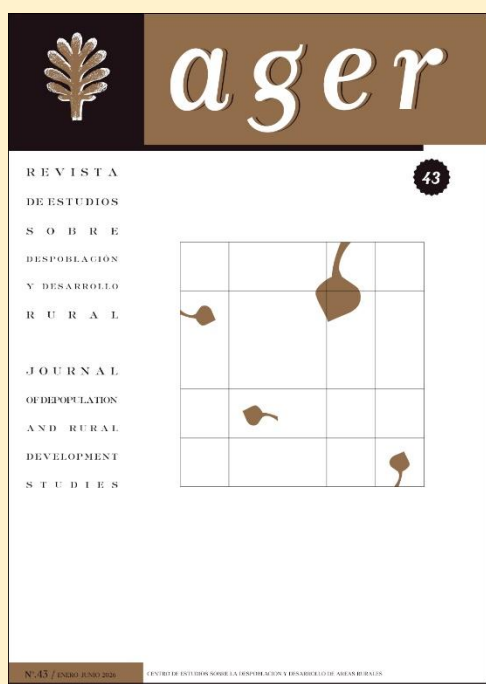
Asambleas Generales de nuestra asociación



El pasado 15 de abril celebramos las **Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria** de Rolde de Estudios Aragoneses. En la primera de ellas se aprobaron los informes de **actividades** llevadas a cabo en 2025 y los **proyectos** de 2026. Se aprobaron también las **cuentas** del ejercicio anterior y el presupuesto de ingresos y gastos para este año.

La **Asamblea Extraordinaria** acordó la continuidad de la **Junta Directiva**, presidida por Víctor Juan, con Pilar Bernad (vicepresidenta), Julia Ara (secretaria), Marisa Royo (tesorera), Jorge Cáncer (interventor) y los vocales Javier Aguirre, Iris Campos Bandrés, Ángel Hernández, José Luis Melero y Antonio Peiró, con Nacho López Susín como presidente de honor. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Jesús Gascón, Miguel Martínez Tomey, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez, Chusé Antón Santamaría y Carlos Serrano. Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde* y CEDDAR).

Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural



Nuestra revista cuatrimestral de ciencias sociales sobre temas de desarrollo rural y territorial vuelve a desplegar en su **número 43** un notable **caudal investigador** en torno a diferentes realidades ligadas al **mundo rural** en ámbitos geográficos muy diversos.

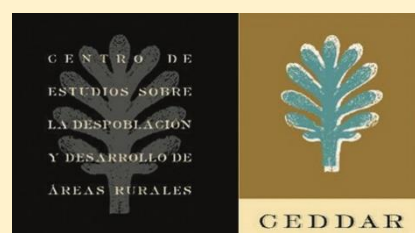
Catorce artículos y dos reseñas bibliográficas alojados en 600 páginas componen una entrega que muestra trabajos de 33 investigadores de diferentes universidades y centros de investigación en torno a cuestiones como el emprendimiento femenino, la atención geriátrica rural, la protesta agraria, los montes vecinales en la gestión sostenible del territorio, educación e identidad rural, migraciones y cohesión social, ruralidades queer, participación y compromiso ciudadano en contextos rurales, etc.

Un amplio reflejo de interdisciplinariedad y búsqueda de nuevos horizontes de análisis y reflexión.

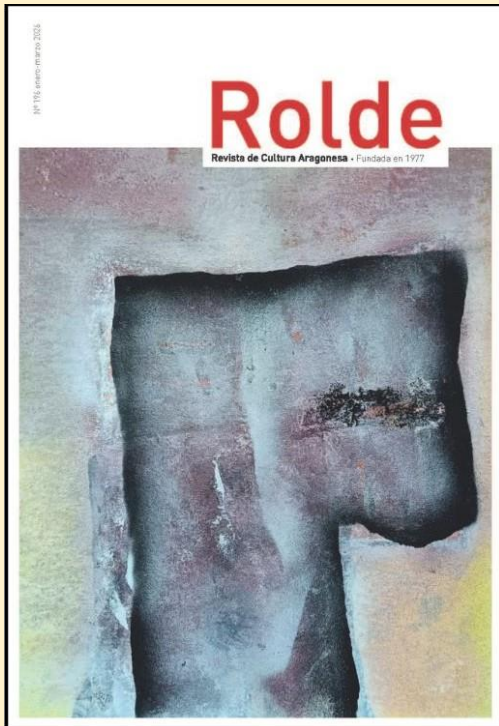
[Todos los contenidos de Ager están disponibles en acceso abierto en la web de la revista.](#)



Ager cuenta con apoyo de las universidades de Zaragoza y Valencia, tiene el certificado de Revista Excelente (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), está indexada en Scopus (Elsevier) y presente en Emerging Sources Citation Index (Clarivate).

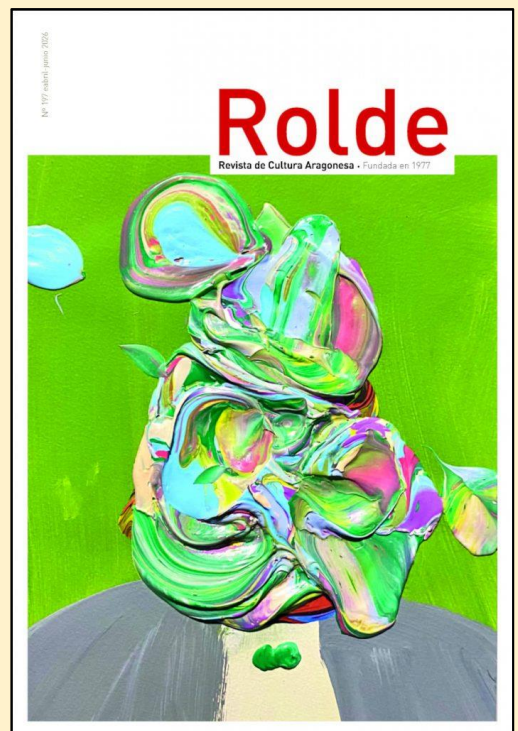


Una primavera con dos entregas de *Rolde*



Con portada del pintor **Joan Chic**, el [número 196](#) de *Rolde* era un monográfico dedicado a la «segunda generación de escritores y escritoras en aragonés». Autores y autoras nacidos en la década de 1960 y primeros 70, que tomaron el testigo de los «pioneros», con nuevos temas y miradas. Tras estudios introductorios de **María Ángeles Ciprés** y **José Ángel Sánchez** sobre los caminos recorridos por la poesía y la narrativa en aragonés, se estudian las obras de **Chusé Inazio Nabarro**, **Rafel Vidaller**, **María Pilar Benítez**, **Chusep-Raúl Usón**, **Ana Giménez-Betrán** y **Roberto Cortés**, a cargo, respectivamente, de **Esperanza Gonzalo**, **Paz Ríos**, **Graciela de Torres**, **Adriana Stroie**, **José Ángel Sánchez** y **Chusé Antón Santamaría**. El número se completaba con muestras de creatividad en **artes plásticas**, con contenidos dedicados a la labor de la galería zaragozana de Olga Julián (con texto de **Antonio Abad**) y a la obra del portadista Joan Chic, comentada por el escritor **Francisco Javier Aguirre**.

En el [número 197](#), *Rolde* recuperó su perfil misceláneo. Con portada del pintor **José Moñú**, la revista abría con un amplio trabajo del historiador **Ángel Plou** acerca del impacto que tuvo en la ciudad de Daroca el eclipse solar de 1905. Seguidamente, **Ana Asión** viaja a los tiempos de la sublevación de Jaca para tratar la construcción de la imagen de sus protagonistas Galán y García Hernández como mártires de la República, **Jesús María Alemany** recrea una vivencia en torno al arquitecto Miguel Fisac, el escritor Gabriel García Badell y el Centro Pignatelli, y la escritora y filósofa zaragozana **Sara Barquinero** mantiene una conversación con Javier Aguirre y José Luis Melero. La propuesta literaria y artística comprende dos breves relatos de **Marta Borraz** y **Julio José Ordovás** (ilustrados, respectivamente, por **Carlos Aquilué** y **Estreudes**), y un texto de la galerista **Olga Julián** acerca de la trayectoria del portadista **José Moñú**. El número se cerraba con una reseña sobre la película *Con la tierra en los pies* (un homenaje a Rudolf Wilmes y al Valle de Vió) del director Fernando Vera.



En el mes de marzo lloramos la muerte de **Joaquín Palacín**: socio de REA desde hace décadas, político honesto, persona progresista y solidaria, gestor eficiente, entusiasta de la cultura y de la participación, generoso sin fisuras... y persona muy querida. Descansa en paz, amigo.

Muchos libros que contar...

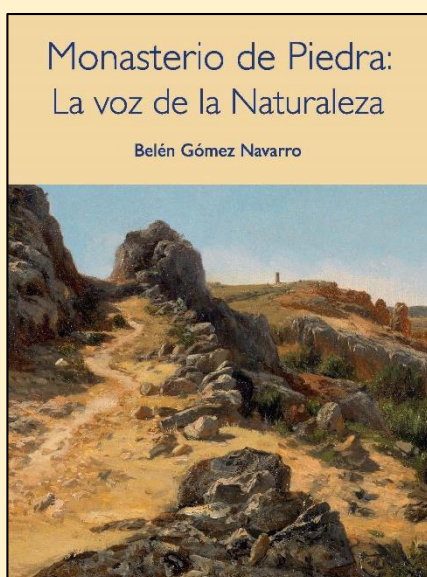
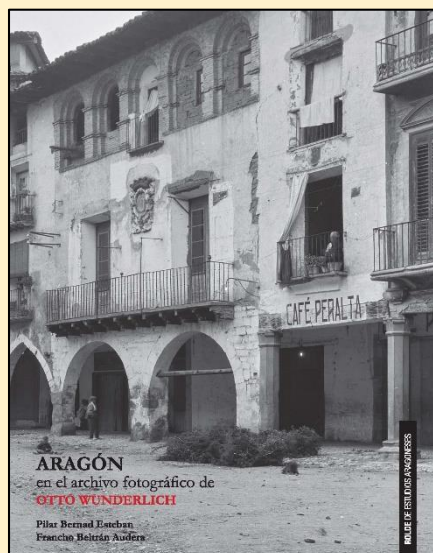
En los primeros meses de 2026, hemos difundido algunos títulos que pertenecían al catálogo de 2025.

En [*La música en la Semana Santa de Zaragoza durante el siglo XVIII y hasta los Sitios*](#), el investigador y músico Carlos González Martínez refleja el panorama sonoro de una celebración de gran calado en la capital aragonesa desde hace mucho tiempo. Presentamos este libro el 21 de marzo en la iglesia de San Pablo, con un magnífico acompañamiento musical a cargo del propio autor y su grupo, Los Ministriles de Zaragoza.



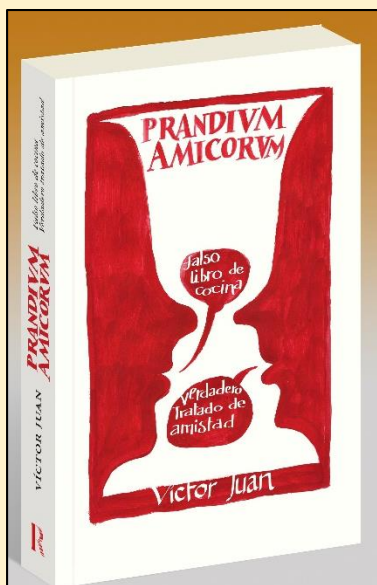
[*Aragón en el archivo fotográfico de Otto Wunderlich*](#), coordinado por Pilar Bernad, con textos suyos y de Franchó Beltrán, ofrece una selección de 61 de las imágenes aragonesas captadas por ese fotógrafo alemán en las primeras décadas del siglo XX: como muestra representativa de nuestro patrimonio paisajístico, etnográfico y monumental.

La Biblioteca de Aragón acogió el pasado 20 de mayo la presentación en Zaragoza de este libro, que ha contado con la colaboración de la Fundación Carreras.



Dentro del acuerdo que REA mantiene con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública de la Universidad de Zaragoza, hemos publicado [*Monasterio de Piedra: La voz de la naturaleza \(otras formas de cartografiar su legado\)*](#). En él, la arquitecta Belén Gómez Navarro muestra el diálogo entre la naturaleza y el patrimonio a lo largo de la vida de ese conjunto monástico, destacando el análisis comparado de la huella gráfica y documental que ha llegado hasta nosotros a través de la visión de pintores y fotógrafos.

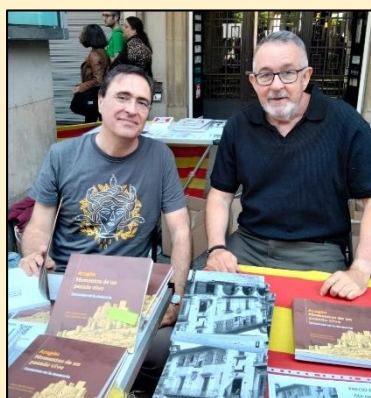
Libros con mucha sustancia



Hemos abierto nuestro catálogo de 2026 con dos títulos muy interesantes.

En [Prandium Amicorum. Falso libro de cocina, verdadero tratado de amistad](#), Víctor Juan combina de un modo muy original amistad y gastronomía desgranando recetas, semblanzas, anécdotas e historias de vida.

Tras un «aperitivo» en Arándiga, el libro fue presentado en Zaragoza (antiguo salón de plenos DPZ) el 14 de abril con la compañía de Luis Alegre, Marisol Aznar y Seve Latorre. Después, *Prandium Amicorum* viajó a Caspe y a Nonasp y protagonizó un encuentro con clubes de lectura durante la Feria del Libro de Zaragoza.

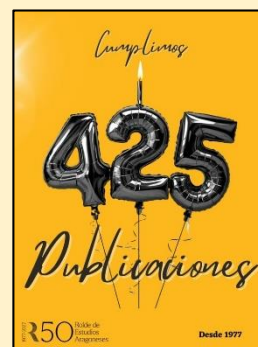


Los profesores Alberto Martínez Cebolla y Roberto L'Hotellerie evocan nuestra historia en [Aragón. Momentos de un pasado vivo. Instantes en la memoria](#): un libro con una clara vocación didáctica y divulgativa, en el que conviven textos e ilustraciones en un conjunto que ayuda a conocernos mejor.



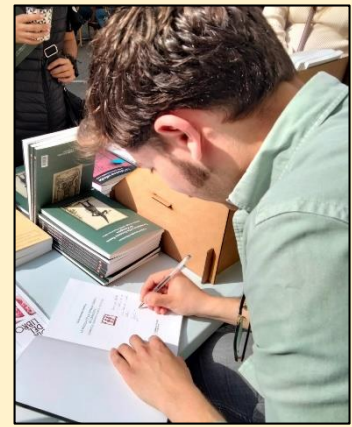
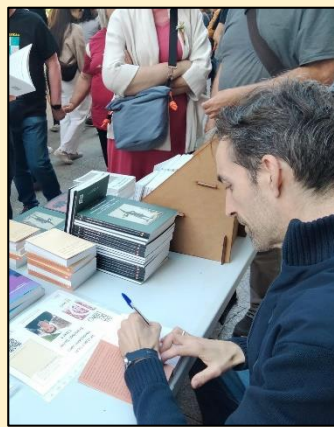
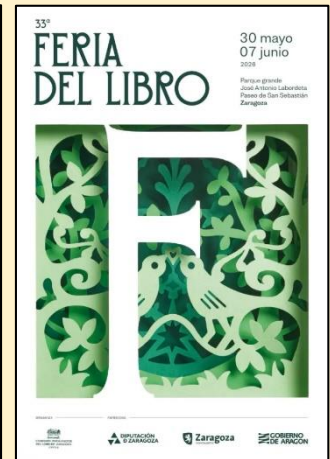
De los celtíberos al Compromiso de Caspe; del Camino de Santiago al mudéjar de Teruel; de santa Engracia a Ramón y Cajal; de Baltasar Gracián a Josefa Amar y Borbón... El libro fue presentado el miércoles 27 de mayo en la Biblioteca de Humanidades María Moliner de la Universidad de Zaragoza, acompañando Luis Barreiro a los autores.

Con este título, REA ha alcanzado el número 425 de todas sus publicaciones desde 1977.



Muchos libros que mostrar: Zaragoza, Huesca, Madrid, Teruel...

Todas nuestras novedades estuvieron a disposición de quienes se acercaron a los puestos que REA instaló en el **Día del Libro** (23 de abril) y **Feria del Libro de Zaragoza** (30 de mayo a 7 de junio). En ellos estuvimos muy bien acompañados por autores y autoras... no solo de los títulos nombrados hasta aquí, sino de otros anteriores editados por REA o por otros sellos (Chulia Ara, Laura Ferrer, Francisco Lázaro y Susana Vacas).





ESPECIALISTAS EN MARKETING DIRECTO
Y AGENTE COMERCIAL DE CORREOS





COMUNICACIÓN

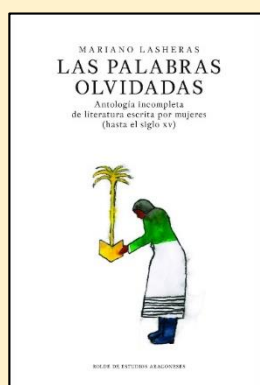
976 149 140

INFO@ORMAMAIL.COM

696 486 674

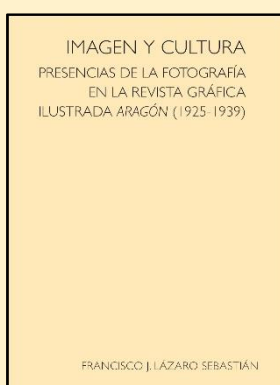


Este año, volvimos a la **Feria del Libro de Huesca**, donde Paz Ríos y Carlos Serrano presentaron el número 196 de la revista *Rolde*.



Por último, en la **Feria del Libro de Madrid**, compartimos un stand con otras editoriales aragonesas, amparados por el Gremio de Editores y el Gobierno de Aragón. En ese marco, Mariano Lasheras firmó el 8 de junio ejemplares de nuestro exitoso [Las palabras olvidadas](#).

Precisamente este libro había sido presentado en el **Museo de Teruel** el 23 de marzo.



Otro libro ya editado antes de 2026, [Imagen y cultura. Presencias de la fotografía en la revista gráfica ilustrada Aragón](#), de Francisco Lázaro, fue presentado el 19 de mayo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.



Durante la semana en torno al 23 de abril, cedimos una buena cantidad de publicaciones de nuestro catálogo para una **exposición bibliográfica en el IES Benjamín Jarnés de Fuentes de Ebro**.

Un acto imprescindible



El 27 de enero, Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto y Prevención de Crímenes contra la Humanidad, está marcado en nuestra agenda con letras de cariño y compromiso. Este año, en el Centro Cívico Río Ebro de Zaragoza, junto a nuestros compañeros de Amical de Mauthausen, seguimos manteniendo vivo el recuerdo y homenaje a las víctimas del nazi-fascismo, con la esperanza puesta en un futuro mejor.

El lema escogido por Holocaust Memory Day Trust para este año fue «Conectando generaciones».

Bajo la conducción del periodista David Marqueta, el acto siguió el desarrollo habitual, con el recuerdo al deportado a Mauthausen José Lafuente Guallar en la voz de su biznieta Nuria Aranda, y con la participación de Colectivo Towanda, Fundación Secretariado Gitano, Fundación Rey Ardid, IES Miguel Catalán (Zaragoza), IES Reyes Católicos (Ejea)... y la música de El Mantel de Noa.



MANIFESTACIÓN ZGZ
www.pilarvillellas.com



SERVICIOS JURÍDICOS
ASESORÍA FISCAL-LABORAL-
CONTABLE
SERVICIOS INMOBILIARIOS

Plaza Santiago Sas, 7, 1ª - oficina
50003 ZARAGOZA
976 397 614 / 976 298 502 / 616 466 922
correo-e: info@pilarvillellas.com



Ven a conocernos...
o pregunta a quien
nos conozca!

www.estudioskikos.com

Porque nos gusta hacer amigos, seguimos ofreciendo la más avanzada tecnología en sistemas de grabación de sonido, así como la mejor dedicación y entrega personal en nuestro trabajo.



Agradecemos la confianza recibida de una gran mayoría de grupos musicales de nuestra tierra, que durante más de 30 años de trabajo han utilizado nuestros servicios y nos sentimos congratulados por seguir aportando nuestro grano de arena al desarrollo de la música en Aragón.

TELF. 976 311 515

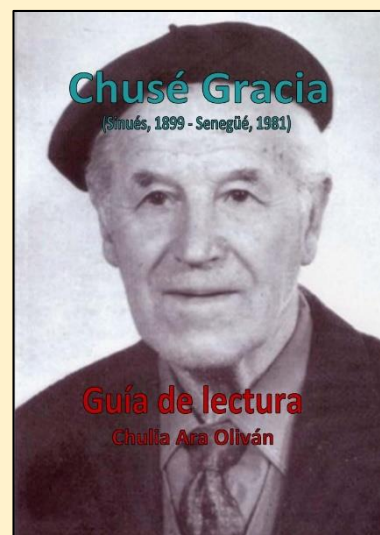
Nuestras lenguas... siempre

Un año más, REA se sumó a la celebración del **Día Internacional de la Lengua Materna** (21 de febrero), recuperando la obra de escritores y escritoras en lengua aragonesa mediante dos nuevas guías de lectura que se sumaban a las diecisiete publicadas desde 2015.

Dos altoaragoneses, uno de la Chazetania y otro de l'Alto Galligo, son objeto de sendas guías de lectura con las que celebramos el Día de la Lengua Materna 2026. La vida y obra

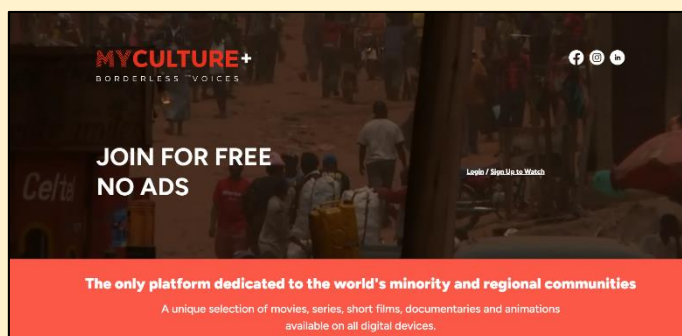
del poeta costumbrista de Sinués, instalado en Senegüé, **Chusé Gracia** (1899-1981), y la trayectoria del profesor y escritor **Graciano Lacasta** (1944-2025), impulsor de las pastoradas en las romerías de Santa Orosia en Yebra de Basa, son abordadas por **Chulia Ara** y **Chusé Antón Santamaría**.

En estas publicaciones breves se plantean propuestas didácticas a partir de textos literarios de ambos autores. Tanto estas como las anteriores [pueden ser descargadas en nuestra web](#).



Con motivo de esa jornada, la tarde del viernes 20 de febrero, llevamos a cabo una celebración especial en el Salón de Actos de la Fundación Caja Rural de Aragón (Centro Mercantil de Zaragoza).

Bajo el título trilingüe «Cine en nuestras lenguas / Zine en as nuestras luengas / Cinema a les nostres llengües», se presentó la plataforma audiovisual en lenguas minoritarias **MyCulture+**, a cargo de su CEO Alessandro Pisu.



REA ha acordado con MyCulture+ la inclusión de materiales en las lenguas minoritarias de Aragón. En ese acto se proyectaron tres piezas documentales subtitradas en aragonés: *El Vidal Mayor, una historia rocambolesca* (Isabel Soria) y *Jaime I, Conquistador* y *Ferrández de Heredia, entre armas y libros* (Vicky Calavia).

Estos dos **audiovisuales dedicados a Jaime I y Johan Ferrández de Heredia**, a quienes da vida el actor **Jesús Pescador**, bajo dirección de **Vicky Calavia**, han sido guionizados y producidos por nuestra asociación con patrocinio de Diputación de Zaragoza (Archivos y Bibliotecas).

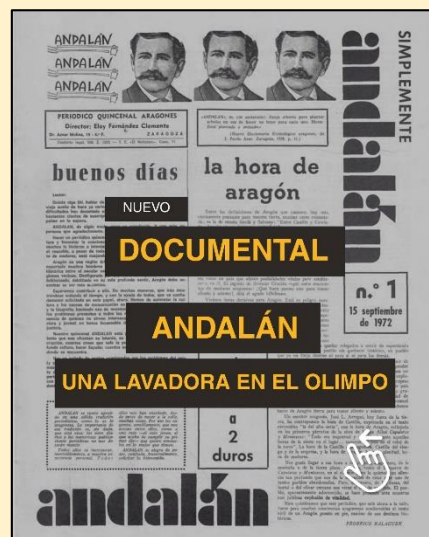


[Pueden disfrutarse en el canal de Youtube de Rolde de Estudios Aragoneses.](#)



Más audiovisuales

También hemos incorporado a nuestro canal de Youtube el documental **[Andalán: una lavadora en el Olimpo](#)**. Este trabajo de **Ignacio Pardinilla** (2022) analiza la trayectoria de una publicación aragonesista y progresista fundamental para entender la transición a la democracia y la lucha por las libertades en Aragón. A lo largo de 35 minutos, varios de los protagonistas de la aventura de *Andalán* nos acercan a un tiempo en el que todo estaba por hacer, en un lugar que todos querían mejor. «Una lavadora en el Olimpo», producido por La Vida en Rojo, contó con el apoyo del Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe y el Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación de Huesca).



El 13 de agosto se estrenará **Empenta Artieda** ([aquí puedes ver el trailer](#)), en esta localidad enclavada entre las Altas Cinco Villas y la Chazetania. Dirigida por Ánchel Pinilla, es una producción de la Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad de la Universidad de Zaragoza, con colaboración de la Universidad San Jorge y nuestra asociación a través del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales. A ella seguirá en septiembre el estreno de otra pieza que forma parte del mismo proyecto: *Torralba: pueblos en arte*.



Breves

Con motivo del **Día de Aragón**, el 23 de abril compartimos con otras entidades un **Manifiesto reivindicativo en clave aragonesista**.



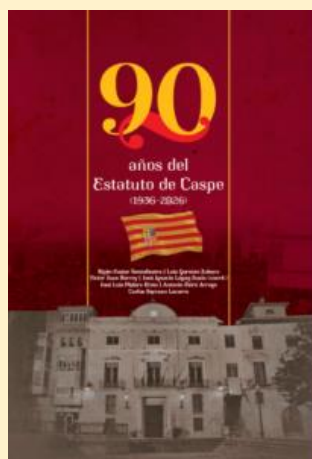
Durante los meses de abril y mayo, REA ha colaborado con la Asociación Q-Arte de Cuarte de Huerva, en una serie de **charlas** dedicadas a la **historia del aragonésismo** en los siglos XIX y XX impartidas por Carlos Serrano.



En el mes de mayo, tuvo lugar en Zaragoza el **torneo escolar de ajedrez La Salle Montemolín**. REA fue una de las entidades patrocinadoras, donando ejemplares de publicaciones suyas con destino a los participantes.



Un año más, hemos colaborado con el Grupo Argos de la Universidad de Zaragoza en el **III Certamen de Pintura y Dibujo «Ramón Acín Aquilué»**, que el pasado mes de junio entregó sus premios.



En estos meses **hemos coordinado visitas guiadas** para alumnos de talleres de envejecimiento activo del Ayuntamiento de Zaragoza (Casa de Ganaderos de Zaragoza, Archivo Histórico, Exposición «Aragón y las Artes 1976-1995» en el IAACC Pablo Serrano) y del Gobierno de Aragón (IASS, con **charlas** sobre personajes históricos aragoneses).

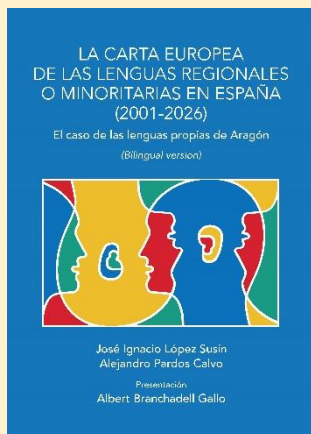
Varios miembros de REA han colaborado en el libro **90 años del Estatuto de Caspe** (Fundación Gaspar Torrente, DPZ). Se presentó el 8 de julio en Diputación de Zaragoza y, el 23,

de la mano del Centro de Estudios Comarcales Bajo Aragón-Caspe, en esa localidad, donde también se conmemoró el 50 aniversario del encuentro autonomista en plena transición a la democracia, con la inauguración de un mural alusivo.



El 5 de mayo participamos en el **homenaje a Jesús Garcés Baquer *Baitico***, un referente y guardián del aragonés y de la memoria del valle de Bielsa, en su 100 cumpleaños.

Y nos hemos alegrado enormemente por la concesión a Víctor Juan de la Medalla de Oro de Santa Isabel de Portugal que otorga la Diputación de Zaragoza.



Y a la vuelta de vacaciones...

En **septiembre** participaremos, un año más, en la **Feria del Libro Aragonés de La Almozara** (día 19) y organizaremos actividades en relación con el **Día Europeo de las Lenguas** (día 26), en cuyo marco presentaremos el libro **La Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias en España (2001- 2026). El caso de las lenguas propias de Aragón.** de Alejandro Pardos y José Ignacio López Susín. Será el preámbulo de un otoño intenso en el que contaremos con **otras novedades editoriales**: *Cineclubes: una historia del siglo*

XX (Alberto y Julio Sánchez Millán), *Pintorcitos y pintorcitas* (José Luis Cano), *Museos locales aragoneses involucrados con su entorno* (Carlos Campelo), y *Fuentes inéditas de literatura popular... El cuaderno de Omedes* (Lucía Pérez). Además de un número doble de **Rolde** y la entrega nº 44 de **Ager**. Y muchas otras novedades y sorpresas que poco a poco se irán desvelando...

GARBAS boletín digital de Rolde de Estudios Aragoneses

*garba: en aragonés, gavilla de mieses

Contacto: coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org



<https://www.roldedeestudiosaragoneses.org/>

<https://www.facebook.com/roldedeestudiosaragoneses>

https://x.com/REA_rolde

<https://www.instagram.com/roldedeestudiosaragoneses/>

Memoria de Actividades

REA 2025, AQUÍ

EDUARDO JUSTE GARCÍA

Agente Comercial
de recuperaciones férricas y no férricas

C/ Santa Inés 6, 5ºD 5003 Zaragoza

eduardosantaines@gmail.com

Tel: 627.817.230 - 607.580.051

Fax: 976.281.759



**Electrificaciones
KV Aragón S.L.L.**

OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4
ALMACÉN: Mº Obarra, 4, local, bajos
50002 ZARAGOZA

Tel. y Fax 976 48 61 45

E-mail: kv@kvaragon.com

Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.

AUTOMATIZACIONES

CABLEADO ESTRUCTURADO

CALEFACCIÓN

AIRE ACONDICIONADO



LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES
M.T. y B.T.

LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.

ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA

ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS

PROYECTOS INGENIERÍA