

GARBAS

boletín digital
de Rolde de Estudios Aragoneses

EL CEDDAR CUMPLE VEINTICINCO AÑOS

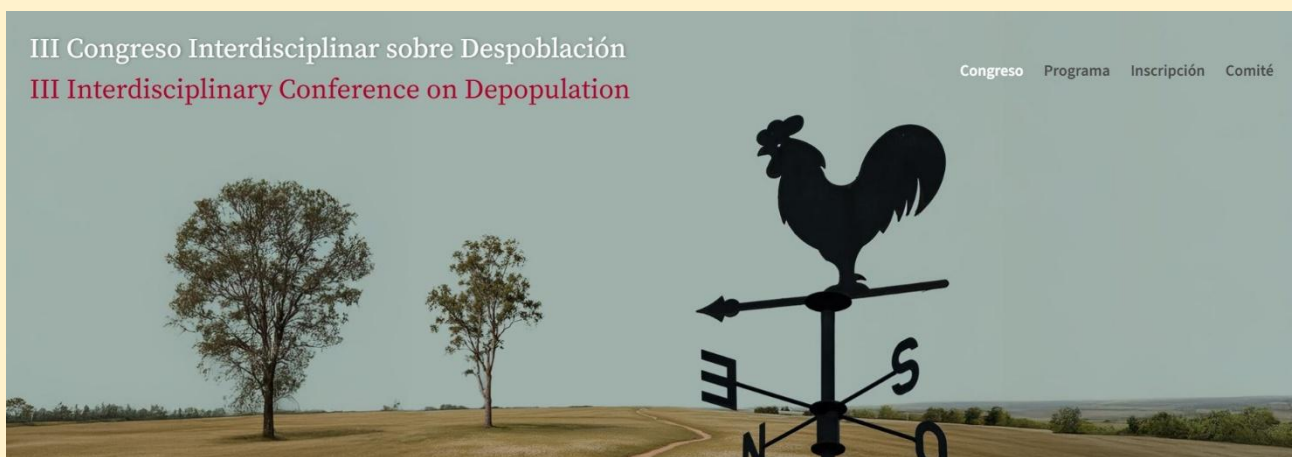
En el verano del año 2000 tomó forma un proyecto que atendía a cuestiones que, desde tiempo atrás, venían formando parte de la agenda de esta asociación: la despoblación, los desequilibrios territoriales, las consecuencias de ese fenómeno en lo social, lo cultural, lo patrimonial... El **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales** nació para encauzar ese trabajo de una forma sostenida, integral y multidisciplinar.



En estos veinticinco años, el CEDDAR ha mantenido tres líneas de trabajo (**investigación, difusión y asistencia científica y técnica**), y ha potenciado diferentes vías de estudio de las causas y consecuencias del fenómeno de la despoblación, ahondando en el análisis de las políticas, medidas o acciones correctoras de desequilibrios. Desde sus publicaciones, desde las investigaciones que ha propiciado, este Centro propone una conversación rigurosa entre estudiosos y agentes sociales de diferentes áreas y lugares, promoviendo una investigación aplicada con sentido social.

Nuestro Centro ha contribuido a **renovar el análisis sobre la despoblación y el desarrollo rural**, incorporando nuevos temas, integrando métodos alternativos y promoviendo la transferencia de conocimientos en varias direcciones. Desde aquí han surgido importantes redes de investigación, así como vínculos estables de colaboración entre expertos e instituciones.

El CEDDAR es una de las entidades organizadoras del [III Congreso Interdisciplinar sobre Despoblación](#) que tendrá lugar en noviembre en Zaragoza. La implicación en ese importante encuentro, con presencia de investigadores de prestigio mundial, permite dar buena medida del alcance de un centro nacido de las entrañas de REA, que avanza guiado por un interés compartido hacia la ciudadanía y los conocimientos universales.



Asambleas Generales de nuestra asociación

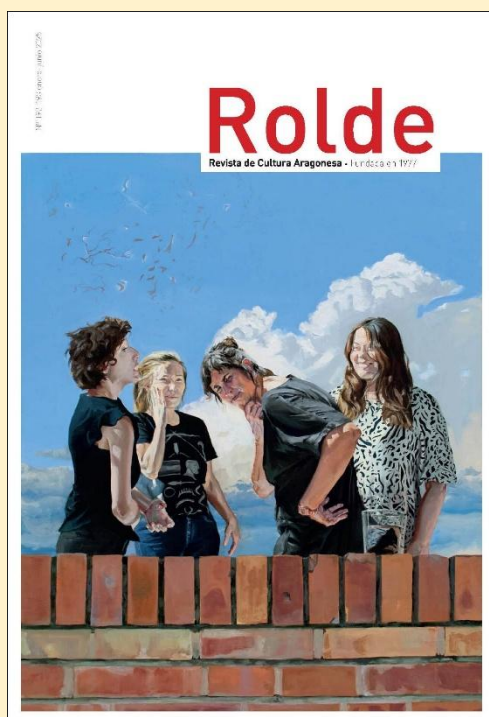
El pasado 13 de abril celebramos las **Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria** de Rolde de Estudios Aragoneses. En la primera de ellas se aprobaron los informes de **actividades** llevadas a cabo en 2024 y los **proyectos** de 2025. Se aprobaron también las **cuentas** del ejercicio anterior y el presupuesto de ingresos y gastos para este año.

La **Asamblea Extraordinaria** acordó la continuidad de la **Junta Directiva**, presidida por Víctor Juan, con Pilar Bernad (vicepresidenta), Julia Ara (secretaria), Marisa Royo (tesorera), Jorge Cáncer (interventor) y los vocales Javier Aguirre, Iris Campos Bandrés, Ángel Hernández, José Luis Melero y Antonio Peiró, con Nacho López Susín como presidente de honor. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Jesús Gascón, Miguel Martínez Tomey, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez, Chusé Antón Santamaría y Carlos Serrano. Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde* y CEDDAR).



Un Rolde doble y primaveral

Con portada de Javier Aquilué, el [número 192-193 de Rolde](#), doble correspondiente al primer trimestre de 2025, se abría con un editorial en clave de actualidad y con una amplia aproximación (por Paco Felipe y Agustín Martín) a la Guerra Civil en Aragón desde el trágico devenir de una familia vinculada al anarcosindicalismo.



Un estudio comparativo entre la poesía de José Antonio Labordeta y el vasco Xabier Lete (Alexander Gurrutxaga) y un repaso al tratamiento de la monarquía aragonesa en el teatro (Jesús Ángel Arcega) daban paso a sendos artículos dedicados al guionista mexicano Jaime Sampietro, con raíces oscenses (Miguel Carcasona), y al aragonés «Tran», dibujante y reputado autor en los tebeos de la época dorada de Bruguera, por Julio Gracia.

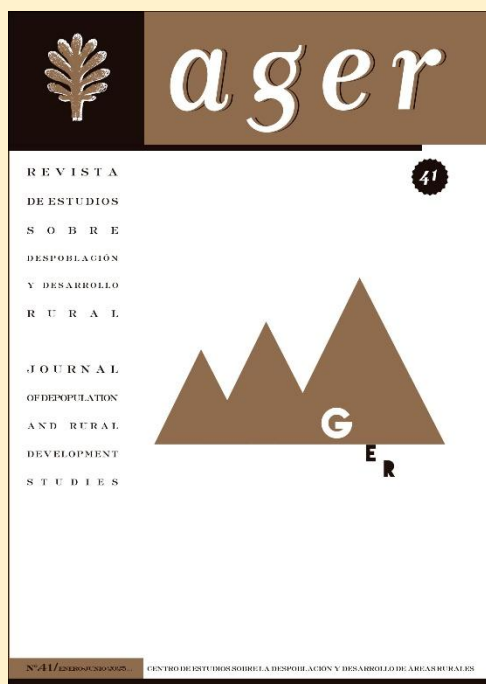
La restauración artística de un retablo barroco taustano (Mar Aznar), un relato de ida y vuelta entre pasado y presente (Cris Bernadó, con ilustraciones de Chema Agustín) y un repaso a la obra del portadista de la mano de Chus Tudelilla cierran esta entrega.

El 19 de marzo,
socios y socias

de REA pudimos disfrutar de una visita guiada a la **Exposición Aragón y las Artes (1957-1975)** en el Instituto Aragonés de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Zaragoza. Nuestra asociación ha colaborado con este ambicioso proyecto mediante la cesión de algunos materiales.



Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural



Nuestra revista cuatrimestral de ciencias sociales sobre temas de desarrollo rural y territorial vuelve a desplegar en su **número 41** un notable **caudal investigador** en torno a diferentes realidades ligadas al **mundo rural** en ámbitos geográficos muy diversos: desde la acogida de personas migrantes hasta los factores educativos, sociales y territoriales del arraigo, pasando por buenas prácticas de desarrollo rural emprendidas por mujeres, el impacto medioambiental en regiones agroindustriales, visiones ecológicas, estados de la cuestión... cerrándose con las habituales reseñas bibliográficas.

En este número se despide quien ha sido su director en los últimos seis años, el profesor de la Universitat de València **Javier Esparcia**, pieza fundamental en el crecimiento experimentado por la revista: méritos que comparte con sus antecesores y con el resto del solvente equipo multidisciplinar reunido en torno al proyecto.

[Todos los contenidos de Ager están disponibles en acceso abierto en la web de la revista.](#)



Ager cuenta con apoyo de las universidades de Zaragoza y Valencia, tiene el certificado de Revista Excelente (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), está indexada en Scopus (Elsevier) y presente en Emerging Sources Citation Index (Clarivate). Además, se recoge en importantes bases de datos.



ESPECIALISTAS EN MARKETING DIRECTO
Y AGENTE COMERCIAL DE CORREOS

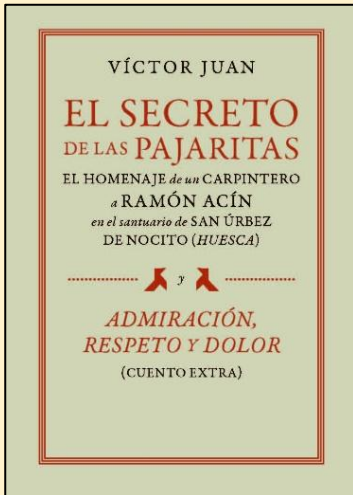




 976 149 140
 INFO@ORMAMAIL.COM
 696 486 674

Libros que no caducan...

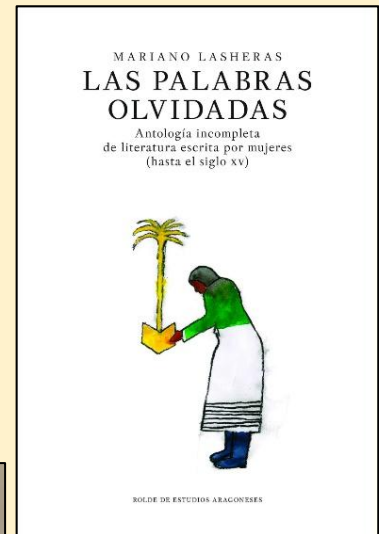
En la primera mitad de 2025, hemos viajado con algunos libros que, publicados y presentados en el año anterior, siguen despertando mucho interés y se prestan a ser compartidos.



El 10 de enero, [El secreto de las pajaritas](#) y el universo de Ramón Acín se hicieron presentes en la Biblioteca Pública de Utebo, con Pilar Mas y Laura Morón acompañando a Víctor Juan.



[Las palabras olvidadas](#), esa antología de literatura universal escrita por mujeres, se desplazó de la mano de Mariano Lasheras a la Biblioteca de Alagón (31 de enero) y a Calaceite (De bat a bat Llibres, 2 de marzo) y, ya en primavera, a la Biblioteca Pública de Huesca, donde Víctor Juan y Luis Lles acompañaron al autor. Mariano también firmó ejemplares de durante el Día del Libro de Zaragoza.



MANIFESTACIONZGZ
www.pilarvillellas.com

**SERVICIOS JURÍDICOS
ASESORÍA FISCAL-LABORAL-
CONTABLE
SERVICIOS INMOBILIARIOS**



**CONSULTORA
DE DESARROLLO RURAL**

**FINANCIACIÓN,
ASESORAMIENTO ESTRATÉGICO,
REPRESENTACIÓN,
FORMACIÓN,
GESTIÓN y CONTACTOS**

Plaza Santiago Sas, 7, 1º - oficina
50003 ZARAGOZA
tfnos.: 976 397 614 / 976 298 502 / 616 466 922
679 101 874 (Delera)
correo-e: info@pilarvillellas.com
delera@delera.eu



Ven a conocernos...
o pregunta a quien
nos conozca!

www.estudioskikos.com

Porque nos gusta hacer amigos, seguimos ofreciendo la más avanzada tecnología en sistemas de grabación de sonido, así como la mejor dedicación y entrega personal en nuestro trabajo.



Agradecemos la confianza recibida de una gran mayoría de grupos musicales de nuestra tierra, que durante más de 30 años de trabajo han utilizado nuestros servicios y nos sentimos congratulados por seguir aportando nuestro grano de arena al desarrollo de la música en Aragón.

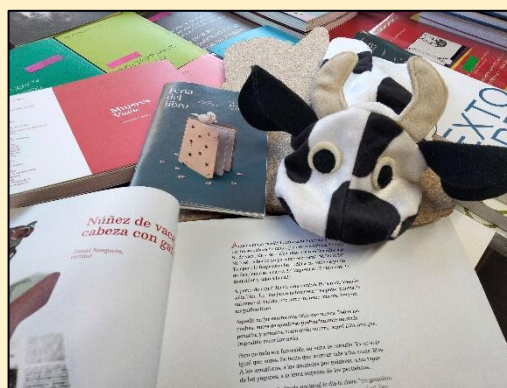
TELF. 976 311 515

... y que también salen a la calle



Un luminoso **23 de abril** acompañó la celebración en Zaragoza del **Día del Libro** y **Día de Aragón**, en la que ocupamos nuestro emplazamiento habitual en el Paseo de la Independencia. Disfrutamos de la compañía de autores y autoras de libros de nuestro sello y de otras editoriales amigas, con numeroso público.

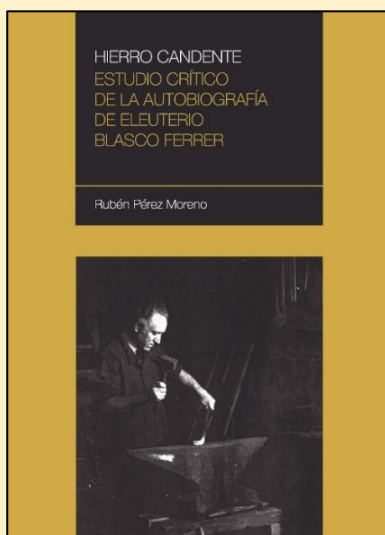
Del mismo modo, volvimos al Parque Grande José Antonio Labordeta con motivo de la **Feria del Libro de Zaragoza (31 de mayo a 8 de junio)**, con un balance general positivo y, de nuevo, con el calor y la cercanía de autores y visitantes.



Proyectos compartidos... mucho mejor

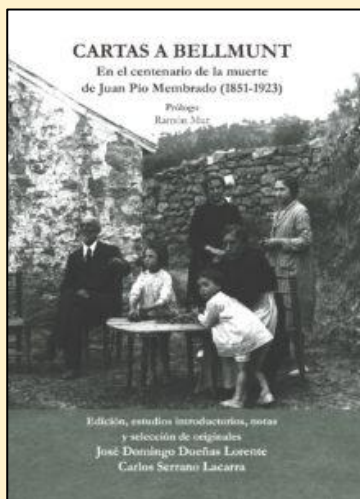
Las publicaciones que hemos editado en la primera mitad de 2025 desvelan un especial sentido cooperativo.

Por ejemplo, con colaboración de la Comarca de Maestrazgo y los ayuntamientos de Molinos y Foz-Calanda, hemos rescatado la autobiografía del artista **Eleuterio Blasco Ferrer**, con un exhaustivo estudio crítico a cargo de **Rubén Pérez Moreno**. **Hierro candente** nos muestra su época de formación en Barcelona, la Guerra Civil, el exilio, la ocupación nazi de Francia, su amistad con Picasso...



El libro, que forma parte de nuestra colección «Aragón contemporáneo», se completa con un amplio recorrido por la obra escultórica y gráfica de Blasco Ferrer, y fue presentado en marzo y abril en la librería Cálamo de Zaragoza y en el pueblo de Molinos.





Con Aladrada Ediciones, y con colaboración de los ayuntamientos de Alcañiz y Belmonte de San José / Bellmunt, hemos participado en la edición de dos trabajos en torno a **Juan Pío Membrado y el regeneracionismo bajoaragonés** a cargo de **Ramón Mur, José Domingo Dueñas y Carlos Serrano**.



Cartas a Bellmunt recoge la selección de una correspondencia que, entre otras muchas cosas, refleja el contexto histórico de la segunda mitad de la Restauración, los anhelos regeneracionistas, la defensa de intereses regionales y la militancia ruralista y agraria. En ese empeño se inscribe el objeto del segundo volumen: la sociedad **El Fomento del Bajo Aragón**, pionera a la hora de interpelar a toda clase de instituciones en defensa de los intereses generales de ese territorio.

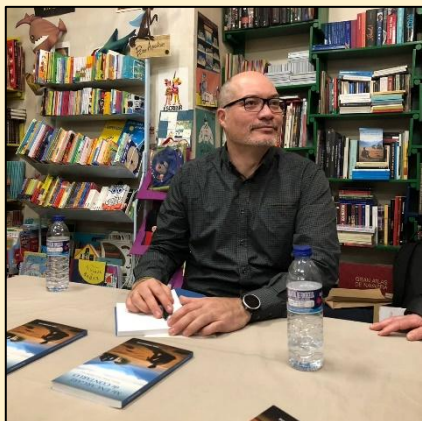
Estos libros se presentaron en la librería Antígona de Zaragoza (marzo) y en el Auditorio de Alcañiz (22 de mayo).

De nuevo en coedición con Aladrada y también con Editorial Colex, y con la colaboración del Colegio de Abogados de Zaragoza y la Cátedra de Derecho Civil y Foral de Aragón de la Universidad de Zaragoza, en esta primavera hemos publicado **Marceliano Isábal y su «Diccionario del Derecho Aragonés»**, de **José Ignacio López Susín**.

Este amplio trabajo recupera la figura y la obra de un gran jurista y político, de gran influencia y amplios intereses en torno a la pervivencia derecho aragonés, y fue presentado el 13 de mayo en el Colegio de Abogados de Zaragoza, con la presencia de Carmen Bayod, Jesús Delgado Echevarría, Alfredo Sánchez-Rubio y Guillermo Vicente acompañando al autor.



Colaborando en lo que nos gusta



Nos gusta abrirnos a proyectos que, aunque no cuenten con nuestra participación directa, abordan temáticas o sensibilidades de las que nos sentimos parte. La despoblación rural y la memoria histórica toman protagonismo en ***Me encargaré de contarlo*** (Editorial Dobleuve), un libro de relatos de **Ángel Hernández Sesé** (compañero de viaje en REA), cuya presentación en Zaragoza (Antígona, 5 de febrero) ayudamos a gestionar y difundir.

También nos gusta explorar horizontes creativos, abundar en la imaginación y atender al papel de nuestras lenguas minoritarias. Y por eso hemos emprendido acciones de difusión del libro ilustrado infantil ***Jorge/Chorche*** (Aladrada, bilingüe en aragonés y castellano), cuyas autoras son **Laura Ferrer** y **Cristina Madrona** (versión en aragonés a cargo de **Iris Campos**). Hemos propiciado firmas de ejemplares en nuestros puestos del Día del Libro y Feria del Libro de Zaragoza, un cuentacuentos en esta última y una presentación en la Feria del Libro de Huesca.



En el mes de febrero, tuvo lugar en Zaragoza el **torneo escolar de ajedrez La Salle Montemolín**. REA fue una de las entidades patrocinadoras, donando ejemplares de publicaciones suyas con destino a los participantes.

REA dispuso un stand informativo con algunas de sus publicaciones y actividades en las **I Jornadas de Arqueología e Historia del Bajo Huerva**, organizadas por el Ayuntamiento de Cadrete el 6 y 7 de marzo.

Durante la semana en torno al 23 de abril, cedimos una buena cantidad de publicaciones de nuestro catálogo para una **exposición bibliográfica en el Centro Público Integrado Julio Verne** de Zaragoza.

Con motivo del **Día de Aragón**, compartimos con otras entidades un **Manifiesto** que, bajo el lema «**Más poder de decisión para Aragón**», planteaba una serie de reivindicaciones (hacienda foral, servicios públicos de calidad, control energético y tecnológico, renta básica, derechos laborales y sociales, defensa de las lenguas minoritarias, infraestructuras, vivienda, cultura de paz...) con el horizonte de políticas justas y equitativas que benefician a toda la ciudadanía. El 23 de abril, en la plaza de Aragón de Zaragoza, se leyó el Manifiesto.



Un acto cada vez más necesario



El 27 de enero, Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto y Prevención de Crímenes contra la Humanidad, está marcado en nuestra agenda con letras de cariño y compromiso. Este año, en el Centro Cívico Río Ebro de Zaragoza, con 150 personas en el salón de actos, proseguimos ese camino, manteniendo vivo el recuerdo y homenaje a las víctimas del nazi-fascismo, con la esperanza puesta en un futuro mejor, a tono con el lema

escogido por *Holocaust Memory Day Trust* para este año: «For a Better Future».

Esa esperanza flotaba en el encendido de velas en homenaje a los colectivos represaliados, a los niños y niñas, a los justos... y se hizo voz en las palabras de Carlos Espés (sobrino nieto del exiliado ejeano Ramón Lacima, muerto en Gusen), Pilar de la Vega (profesora de Historia), o Vanessa Carbonell y Giu Losantos recordando, respectivamente al pueblo gitano y a las personas perseguidas por sus opciones afectivo-sexuales y de identidad. La esperanza en el futuro se cifró en la intervención de Inés, Cristian, Pedro y Javier (alumnos del IES Miguel Catalán de Zaragoza) y en los discursos de los representantes de las entidades organizadoras (Josep San Martín por Amical, Víctor Juan por REA).

En este acto conducido por la periodista Sara Comín, la música fue un magnífico complemento. Además de los recursos audiovisuales (la plegaria en hebreo «Dios misericordioso» que acompañó al encendido de velas y el «Gelem Gelem», himno del pueblo gitano), los músicos de El Mantel de Noa acariciaron con arpa y flauta los oídos de los y las presentes: desde el minuto de silencio inicial (acompañado por los acordes de «Los soldados del pantano») hasta las piezas de origen sefardí y armenio que dieron mayor emotividad.





EDUARDO JUSTE GARCÍA

Agente Comercial
de recuperaciones férricas y no férricas

C/ Santa Inés 6, 5ºD 5003 Zaragoza
eduardosantaines@gmail.com
Tel: 627.817.230 - 607.580.051
Fax: 976.281.759





Electrificaciones KV Aragón S.L.

OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4
ALMACÉN: Mº Obarra, 4, local, bajos
50002 ZARAGOZA

Tel. y Fax 976 48 61 45

E-mail: kv@kvaragon.com
Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.
AUTOMATIZACIONES
CABLEADO ESTRUCTURADO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO



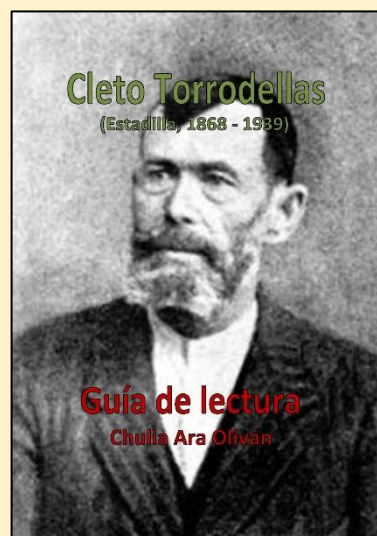
LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES
M.T. y B.T.
LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.
ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA
ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS
PROYECTOS INGENIERÍA

Nuestras lenguas... siempre

Un año más, REA se sumó a la celebración del **Día Internacional de la Lengua Materna** (21 de febrero), recuperando la obra de escritores y escritoras en lengua aragonesa mediante dos nuevas guías de lectura que se sumaban a las quince publicadas desde 2015.

Dos estadillanos, tío y sobrino, escritores en aragonés ribagorzano, son objeto de estas guías de lectura. Las vidas y obras de **Cleto Torrodellas Español** (1868-1939) y su sobrino **Cleto Torrodellas Mur** (quien siempre firmó como **Pablo Recio**) son abordadas por **Chulia Ara** y **Chusé Antón Santamaría**.

En estas publicaciones breves se plantean propuestas didácticas a partir de textos literarios de ambos autores. Tanto estas como las anteriores [pueden ser descargadas en nuestra web](#).



Con motivo de esa jornada, lo misma tarde del 21 de febrero, llevamos a cabo una celebración especial en el Salón de Plenos de la Diputación de Zaragoza.

Bajo el título trilingüe «**Música, palabra, imagen / Mosica, parola, imachen / Música, paraula, imatge**», se asistió a una lectura de poemas a

cargo de Merche Llop y Chulia Ara, a la proyección de audiovisuales de la **Associació Amics de Nonasp**, y al estreno de la versión de **A pelo burricallo**, con **La Orquestina del Fabirol**, algunos de cuyos miembros nos deleitaron con música en vivo.



REA ha participado en la producción del videoclip «**Tiedas de San Chuan**», pieza de La Orquestina del Fabirol considerada Mejor Canción en Lengua Autóctona Aragonesa en los Premios de la Música entregados el 23 de marzo en Teruel. [El videoclip puede ser disfrutado en este enlace](#).

Una gran alegría

Con el verano ya en marcha, en pleno mes de julio, nos llevamos una gran alegría: El **Premio de las Letras Aragonesas 2024** que otorga el Gobierno de Aragón recayó *ex aequo* en dos personas muy queridas: **Antón Castro** (a quien precisamente nuestra asociación había presentado como candidato) y **José Luis Melero**, miembro fundador de Rolde de Estudios Aragoneses, de nuestra junta directiva y muy implicado (al igual que Antón) en nuestra revista *Rolde*. En el acto de entrega, celebrado el 30 de julio en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza, ambos pronunciaron maravillosas (y muy aplaudidas) palabras de gratitud y de compromiso con la cultura. Compartimos aquí un hermoso artículo publicado por Víctor Juan en *Heraldo de Aragón*.



Y a la vuelta de vacaciones...

En el mes de **septiembre** participaremos, un año más, en la **Feria del Libro Aragonés de La Almozara** (día 13) y organizaremos actividades en relación con el **Día Europeo de las Lenguas** (día 26).

Será el preámbulo de un otoño intenso en el que vamos a contar con **interesantes novedades editoriales**. A corto plazo: *Imagen y cultura. Presencias de la fotografía en la revista gráfica Aragón* (Francisco Lázaro), y en pocos meses: *Las imágenes aragonesas de Otto Wunderlich* (Pilar Bernad), *Monasterio de Piedra: escuchar la voz de la naturaleza* (Belén Gómez Navarro), *Cineclubes: una historia del siglo XX* (Alberto y Julio Sánchez Millán) y *La música de la Semana Santa en Zaragoza* (Carlos González).

Además de un número doble de **Rolde** y una nueva entrega de **Ager**, saldrá a la calle un volumen colectivo relacionado con el 25 aniversario del **CEDDAR**.

Y muchas otras novedades y sorpresas que poco a poco se irán desvelando...

CON DNI

l Víctor Juan*

Pepe Castro y Antón Melero

Antón Castro y Pepe Melero han sido distinguidos 'ex aequo' con el Premio de las letras aragonesas de 2024. Es la primera vez que en Aragón este importante premio, «nuestro Cervantes», se otorga 'ex aequo'. A partir de ahora los dos podrían escribir en su escudo de armas «Tanto monta, monta tanto, Melero como Castro». Ciertamente, es un lema un poco largo para que lo bordeen en su ropa interior. Además es poco original.

Quizá a todos nos gustaría ganar en solitario, abrir brecha y llegar escapados a la meta. Muchos suscribiríamos el espíritu de la conocida frase del torero Rafael Guerra: «Después de mí, naide; después de naide, Fuentes». Un empate dice que alguien es tan bueno como tú y también que tú eres tan bueno como él. En el caso de Antón y Pepe, los dos se quieren tanto, se admiran por

tantas razones y han colaborado en tantas ocasiones que están encantados de ser tan buenos como el otro porque cuando el otro es buenísimo, ser como él es un honor. Escribir nuestro nombre junto al nombre de otros dice mucho de quiénes somos. El Premio de las letras aragonesas de 2024 unirá para siempre los nombres de Antón y Pepe.

Pronto se cumplirán cincuenta años de la llegada de Antón a Aragón. Enseguida se amistó con Pepe. Durante este tiempo, Antón se ha melerizado y en Pepe se ha operado un proceso de paulatina antonización. Los dos han leído cuanto ha escrito el otro, casi siempre en primicia mundial. Los dos son ahora mejores gracias a su mutua influencia. José Luis Melero y Antón Castro han conquistado, palabra a palabra, su título de grandes de las letras aragonesas. Es maravilloso que lo hayan hecho juntos, al mismo tiempo, haciendo su propio camino al andar como el caminante de Antonio Machado.

*Director del Museo Pedagógico de Aragón

GARBAS boletín digital de Rolde de Estudios Aragoneses

*garba: en aragonés, gavilla de mieses

Contacto: coordinacion@roldeestudiosaragoneses.org



<https://www.roldeestudiosaragoneses.org/>

<https://www.facebook.com/roldeestudiosaragoneses>

https://x.com/REA_rolde

<https://www.instagram.com/roldeestudiosaragoneses/>

Memoria de Actividades

REA 2024, AQUÍ