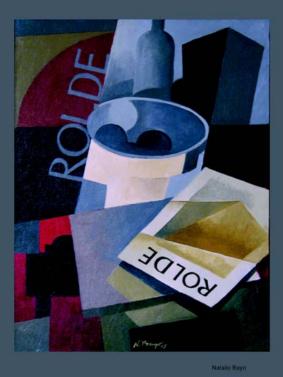
COLECCIÓN ROLDE DE ARTE CONTEMPORÁNEO





Artistas representados en la colección

Javier Almalé

Angel Aransay Mario de Ayguavives Natalio Bayo **Pascual Blanco** Jesús Pérez Bondía José Manuel Broto Maria Buil Ricardo Calero José Luis Cano Mariano Castillo Raúl Castillo Pepe Cerdá Roberto Coromina Fernando Cortés Andrés Ferrer Isidro Ferrer Ignacio Fortún Jorge Gay Santiago Lagunas **Enrique Larroy** José Luis Lasala **Vicente Pascual** Francisco Rallo Carmelo Ramos Rebullida Daniel Sahún Antonio Saura Paco Simón Juan José Vera Salvador Victoria Lina Vila Vicente Villarrocha Columna Villarroya

CONDICIONES TÉCNICAS

- 33 cuadros enmarcados y acristalados
- 5 paneles con información complementaria y propuestas didácticas
- Espacio necesario: mínimo de 50 metros lineales

Itinerancia seguida hasta la fecha: Zaragoza (Centro Joaquín Roncal) / Barcelona (Centro Aragonés) / Calamocha / Tauste / Gallur / Mequinenza / Caspe

CONDICIONES ECONÓMICAS (Precio sin IVA)

- Producción y coordinación: 400,00 euros
- Transporte y montaje (estancia de dos semanas): 1.350,00 euros
- Seguro (a contratar por la entidad)

Catálogo disponible: *Colección Rolde de Arte* 1977-2005 (PVP 12,00 euros). Se dejaría en depósito al precio de 8,00 euros.

Se puede contar gratuitamente con trípticos DGA, con posibilidad de insertar información específica de lugar, calendario y horarios.

COLECCION ROLDE DE ARTE CONTEMPORÂNEO

La asociación Rolde de Estudios Aragoneses (REA) fue fundada en 1977 con el propósito de trabajar al servicio de la cultura aragonesa, poniendo en conocimiento y a disposición de las mujeres y hombres de Aragón aquellos aspectos más ignorados y menos difundidos de nuestra cultura.

La creación, tanto literaria como plástica, no ha sido ajena a este interés. Bien por medio de Rolde. Revista de cultura aragonesa, bien a través de los libros que se han ido publicando, o de las distintas exposiciones promovidas, la asociación ha embarcado en sus proyectos a no pocos creadores.

tiempos.



Y gracias a la colaboración de esos artistas plásticos, REA ha reunido la "Colección Rolde de Arte Contemporáneo", en la que, en buena medida, se encuentran incorporados los distintos movimientos artisticos que han coexistido en Aragón en los últimos

Así, la imagen de *Rolde* ha ido unida a esta ininterrumpida sucesión de artistas plásticos. La simbiosis entre texto e imagen, entre la expresión escrita y la plástica, articulan algo que trasciende la simple renovación estética de la revista, proponiendo una muestra de las diferentes generaciones, tendencias, expresiones, movimientos o escuelas que han concurrido en cada momento en Aragón.

Esta colección, además de amistad y generosidad, descubre un pequeño tesoro artístico: un panorama de la plástica moderna aragonesa (pintura, dibujo, grabado, fotografía...) desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestro más estricto presente. La vocación final de esta exposición y la voluntad permanente de la asociación no son otras que poner de manifiesto su más entrañable agradecimiento a cuantos colaboradores, ayer y hoy, prestaron su favor; así como dejar bien patente la resolución de seguir laborando por la cultura aragonesa.

La exposición "Colección Rolde de Arte Contemporáneo" reúne originales que han ocupado cubiertas e interiores de Rolde. Revista de Cultura Aragonesa y de otras publicaciones aparecidas bajo el sello editorial de Rolde de Estudios Aragoneses, así como obras que han formado parte de otras exposiciones, obsequios desinteresados y obras de encargo para iniciativas concretas de la asociación. Además, contiene obras que forman parte del Legado Andalán, del que REA es depositario.

Las portadas

Desde su primer número en 1977, Rolde. Revista de Cultura Aragonesa, ha evolucionado y se ha transformado al mismo ritmo que lo ha hecho esta comunidad autónoma. Y esa evolución, además de en cuestiones "de fondo", se ha reflejado en el diseño y presentación de sus cubiertas. Estas han trasladado, especialmente desde la segunda mitad de la década de los ochenta, el compromiso con la creación actual, a partir de obras creadas expresamente por los artistas más notables y modernos del momento.



Que esos artistas se aviniesen a colaborar desinteresadamente con la publicación ha contribuido a que, en el transcurso de todos estos años, *Rolde* haya logrado atesorar un interesante conjunto de obras artísticas, perteneciente a lo más granado de los creadores aragoneses, con independencia de épocas, lenguajes y soportes. Así, encontramos pintura, dibujo, grabado, fotografía... pertenecientes a distintas generaciones de artistas que abarcan desde los famosos integrantes de la segunda vanguardia internacional, hasta gentes que, rondando los "treinta y tantos", gozan de un cierto predicamento.