

EL ESQUIZOIDE CARÁCTER
ARAGONÉS

JOSÉ LUIS CANO


ROLDE

LOS ESTUDIOS DE LOS SIGLOS

EL ESQUIZOIDE CARÁCTER
ARAGONÉS

JOSÉ LUIS CANO





BREVE TRATADO SOBRE
EL ESQUIZOIDE CARÁCTER
ARAGONÉS
CON ABUNDANTES EJEMPLOS
TOMADOS DE ENTRE SUS
HIJOS MÁS ILUSTRES

COMPUESTO POR
JOSÉ LUIS CANO
DE PROFESIÓN INCIERTA

DEDÍCALE
AL HOSPITAL DE
NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

CON LICENCIA: EN LAS PRENSAS ZARAGOZANAS
DE SANSUEÑA
AÑO 2005

© José Luis Cano
© De esta edición, Rolde de Estudios Aragoneses.

Edita: Publicaciones de Rolde de Estudios Aragoneses
Apartado de Correos 889. 50080 Zaragoza
Teléfono: 976 372 250
rolde@rolde-ceddar.net
www.rolde-ceddar.net

Imprime: Sansueña Industrias Gráficas, S.A.
Río Guatizalema, 6.
50003 Zaragoza
ISBN: 84-87333-76-1
Depósito Legal: Z-1.148-05

CENSURA DE LOS DOCTORES

Don José Ignacio López Susín, Presidente de Rolde de Estudios Aragoneses y don Carlos Polite, Secretario de dicho Rolde.

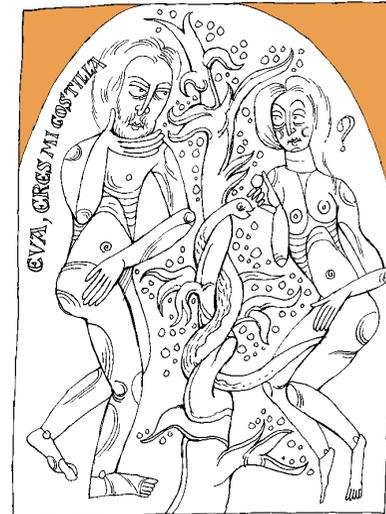
Por indicación de don José Luis Melero, ilustre bibliófilo zaragozano, hemos visto este librito cuyo título es *Breve tratado sobre el esquizoide carácter aragonés con abundantes ejemplos tomados de entre sus hijos más ilustres*; compuesto por José Luis Cano, de profesión incierta, nacido en la Parroquia de la Santa Cruz y residente en esta ciudad. Y leído con la atención que pide el asunto, somos de parecer que no contiene cosa alguna contra la pureza de nuestra fe, sagrados cánones, buenas costumbres, juramento hipocrático ni decretos Reales, y que su lección servirá muy mucho para la común y pública utilidad. *Salvo semper, etc., etc., etc.* Así lo sentimos y firmamos en este ilustre Rolde de Estudios Aragoneses, en la festividad de san Inocencio, a 12 de marzo de 2005.

D. José Ignacio López Susín

D. Carlos Polite

PROLEGÓMENOS

La *dementia*
fue una enfermedad muy *praecox*.



Adán y Eva, según el maestro que pintó la ermita de la Vera Cruz de Maderuelo.

A partir de ahí, ha podido pasar cualquier cosa.





Platón, según él mismo, en la Caverna.

Mucho más tarde, **Platón**, siguiendo su conocida teoría de las Ideas, llegó al convencimiento de la necesaria existencia de un Loco Ideal, modelo o referente de todos los locos del Universo.



Juana la Loca, según Pradilla.

Juana la Loca (Chuana la Barrenada, en aragonés) figura aquí solamente por cumplir con la obligada e inevitable cuota femenina.



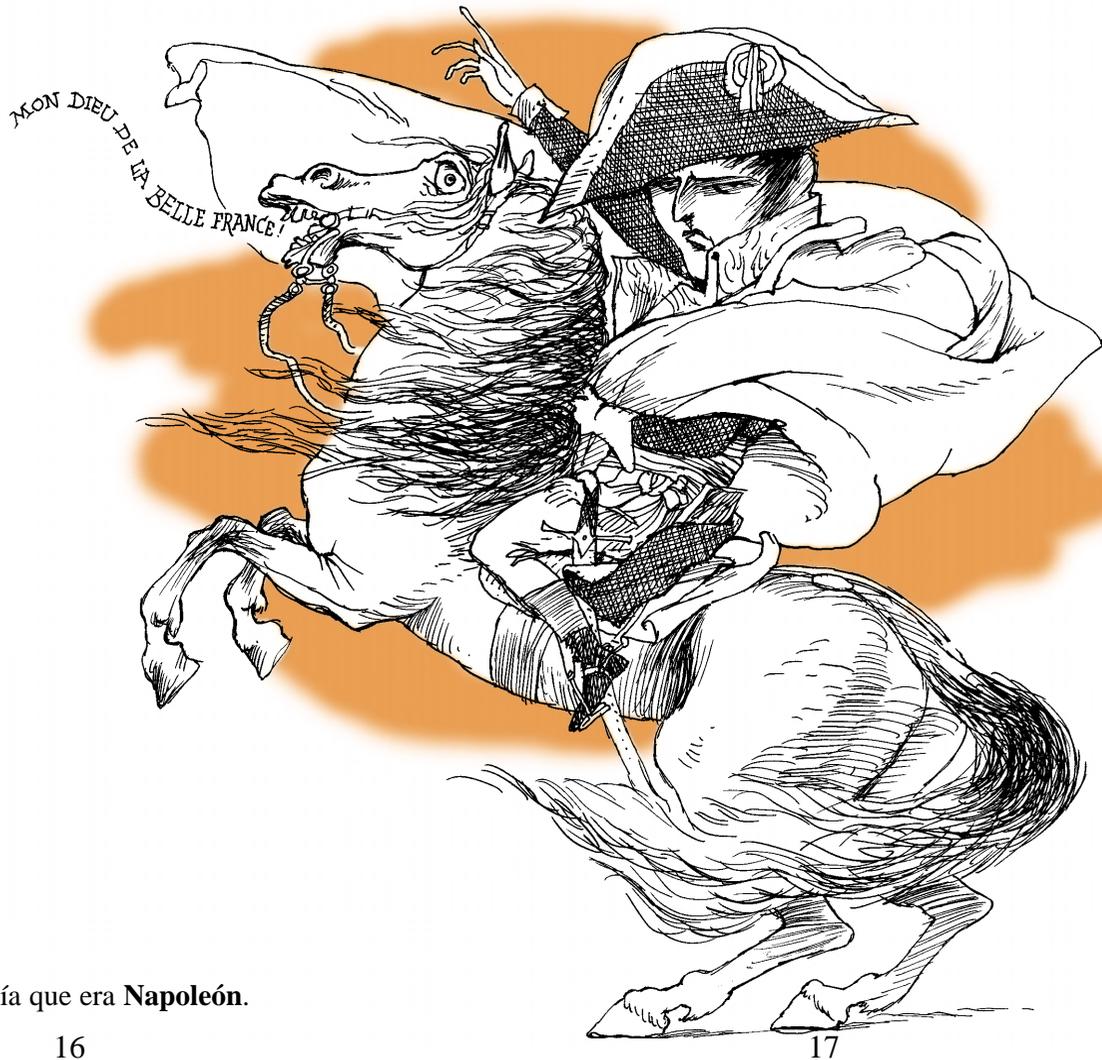
Don Quijote, según Gustave Doré.

Algunos locos, por algún tipo de malentendido,
llegaron a ser propuestos como modelo a seguir.
Don Quijote, por ejemplo...



...o el mismo **Platón**.

Platón, según él mismo, en la Caverna



Otro ilustre modelo:
Napoleón, que se creía que era **Napoleón**.



Creó escuela.



El doctor Jeckyll y míster Hyde, según una reciente campaña publicitaria de *Cervezas La Zaragozana*, precisamente.

En 1910,
la demencia precoz experimenta
un avance sustancial:
Eugen Bleuler descubre la **esquizofrenia**.
Pese a que, desde 1886, se conocía
el famoso caso
del doctor **Jeckyll** y míster **Hyde**.

Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, se denomina **esquizofrenia** “a un grupo de enfermedades mentales correspondientes a la antigua demencia precoz, que se declaran hacia la pubertad y se caracterizan por una disociación específica de las funciones psíquicas, que conduce, en los casos graves, a una demencia incurable”; siendo **esquizoide**, “la constitución mental que predispone a la esquizofrenia”.

El *Diccionario ideológico de la Lengua española* de Julio Casares, insiste en “la disociación de las funciones psíquicas”, como principal característica de la **esquizofrenia**, e ignora el término esquizoide.

En el *Diccionario de uso de la lengua española* de María Moliner se dice que la **esquizofrenia** comprende un “grupo de enfermedades mentales que... se caracterizan por una disociación específica de las funciones psíquicas”. Y **esquizoide** es “el enfermo con tendencia más acusada que en la **esquizotimia** a la personalidad esquizofrénica pero sin llegar al grado de gravedad de ésta”. El término **esquizotimia** no aparece.

Sí aparece, en cambio, en el *Diccionario del español actual* de Manuel Seco. Aquí, **esquizofrenia** es la “psicosis de carácter evolutivo, caracterizada por disociación psíquica, despersonalización y pérdida de contacto con la realidad”, lo **esquizoide** es lo “propio o característico de la esquizofrenia” y **esquizotímico** es sinónimo de “introvertido”.

El *Diccionario enciclopédico Salvat* indica que “la característica fundamental de la **esquizofrenia**, como su propio nombre indica, es la fragmentación de la personalidad”, mientras que **esquizoide** es “el tipo de personalidad introspectiva e insocial”.

La *Enciclopedia Británica*, entre otras muchas cosas, señala que “los signos clínicos principales de la **esquizofrenia** son los delirios, alucinaciones, pérdida de coherencia en el proceso asociativo, incapacidad para sentir emociones apropiadas o normales, y una alienación de la realidad”.

En el *Diccionario de psicología* de Norbert Sillamy editado por Plaza y Janés, la **esquizofrenia** se describe como “un estado patológico caracterizado por la ruptura de contacto con el mundo ambiente, el apartamiento de la realidad y una mentalidad autística”, y el **esquizoidismo**, como “una organización psicológica dominada por la introversión”.

El *Diccionario de psicoanálisis* de Pierre Fedida (Alianza Editorial) indica que, “a diferencia de Kracpelin, Bleuler se niega a hacer de la **esquizofrenia** una verdadera demencia: es un proceso primario de disociación de ideas”.

Por último, Leo Navratil, en su libro *Arte y esquizofrenia* (Ed. Seix Barral) advierte: “Actualmente apenas si queda un psiquiatra que no tenga sus propias opiniones sobre la causa y la esencia del trastorno mental **esquizofrénico**”, que es a donde queríamos llegar.

EL CASO ARAGONÉS



Pedro Saputo, según Cano, a partir de un retrato de Goya que no tiene nada que ver con esto.

Pedro Saputo, protagonista de una emblemática novela aragonesa, “cual Hermes de Aragón”, según Ortiz-Osés. “Hermes es, con su duplicidad, el símbolo de los **esquizoides** en la actual psicología arquetipal”. Para entender todo esto, aparte de saber qué es la psicología arquetipal, hay que leerse la novela de Braulio Foz.

El aragonés, tradicionalmente, ha sido considerado hombre de una pieza. Sin embargo, las últimas investigaciones antropológicas demuestran que ni mucho menos es así.

El profesor Ortiz-Osés resume sus trabajos sobre el carácter aragonés diciendo: “Aragón, alma de piedra y corazón de cristal/ladrillo. O el aragonés, *duro* por fuera y *blando* por dentro”.

(Ni siquiera el sabio profesor consigue ponerse de acuerdo consigo mismo sobre la materia de la que está hecho el corazón aragonés, lo cual es todo un síntoma.)

En cualquier caso, su retrato, como él mismo indica, se corresponde con algunas características definidas habitualmente como **esquizoides**:

Según Botten, la **esquizofrenia** se produce por “la pérdida de la propia estimación”, sentimiento muy arraigado en esta tierra.

Para la antisiquiatría (Laing, Esterson, Cooper) “el **esquizofrénico** es en realidad un sujeto de sensibilidad privilegiada, la cual le hace captar y asumir la “locura” presente en el ambiente que le rodea”.

Mette atribuía al enfermo **esquizofrénico** una “amplitud de sentimientos inusualmente elevada”.

En fin, para Leo Navratil, “el bloqueo afectivo” que se presenta en el curso de la **esquizofrenia** también puede considerarse como un mecanismo de protección.

La Torre Nueva, que fue derribada porque fue sombra al comercio de un cacique zaragozano.

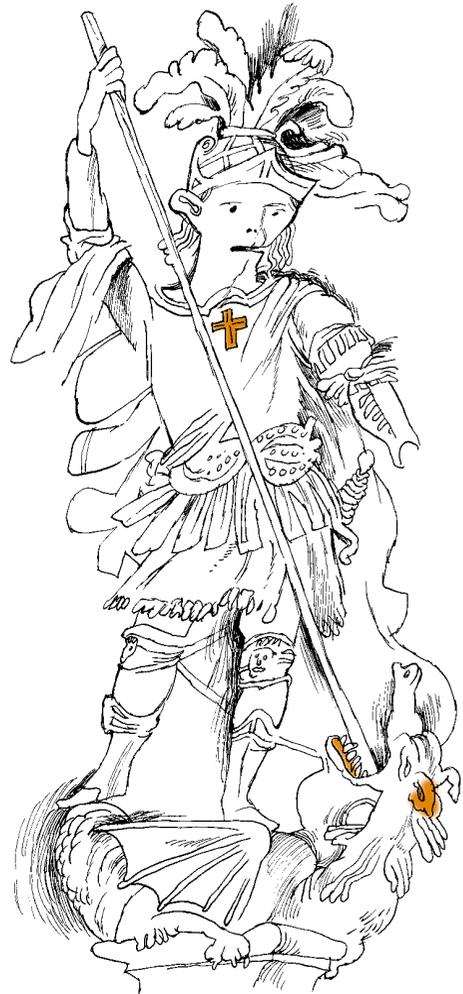


Otros
EJEMPLOS
de carácter aragonés

Para el profesor Ortiz-Osés, el *alma* aragonesa, hecha “de jirones, pedazos y diferencias”, tiene su mejor reflejo en “la mezcla, el zurcido y el arte combinatorio llamado **mudéjar**”.

San Jorge, nuestro Santo Patrón que, por no enfrentarse a sus auténticos problemas de identidad, se enfrenta a monstruos inexistentes.

No se sabe muy bien quién fue San Jorge e incluso ha llegado a dudarse de su existencia. Lo que sí se conoce perfectamente es su compulsiva tendencia al exterminio de dragones, especie que, en sus tiempos, debía estar en peligro de extinción.



Marcial fue el primer somarda que se conoce,
aunque, por su fecha de nacimiento,
no fuese aragonés.

Para Darío Vidal, el humor somarda, el típico humor aragonés, “se funda en la ambigüedad y se nutre de un peculiar cinismo vestido de candor”.



Avempace, filósofo zaragozano del siglo XI que fue a la vez aristotélico y platónico. Pese a ser el pensador más serio de su tiempo, es recordado y celebrado por sus gamberradas.

De él dijo Ibn Jaqan: «La luz de su inteligencia brilló esplendorosa, al demostrar de manera concluyente y decisiva la verdad de todas sus opiniones. Trató de aquilatar el valor de los humanos conocimientos y fue equitativo en su crítica. Su mente, como un profundo océano, rebosaba en todo género de ciencias. Súmese a todo esto, la pureza de su alma y su castidad; su ciencia intuitiva de los dogmas, que es hermana gemela de la fe; su fortuna en conseguir la felicidad que hermosea la existencia. Sus poemas entusiasmaban y conmovían los corazones...»



Pero, también dijo: «Conocido es por su presunción y por sus locuras. Indiferente para la religión, sólo se ocupó de cosas fútiles. No sabía sustraerse a los atractivos de los jóvenes. Jactábase de ser hijo del error. Se pasó la vida cantando y tocando. Su corazón rebosaba de vanidad y soberbia. Añádase a todo esto su grosera educación; la villanía de su carácter; aquel su rostro que Dios hizo repugnante y feo, tanto, que hasta los perros huían al verle; su inmundicia que infectaba las tierras en que vivía; sus imposturas y calumnias que a nadie dejaban vivir, sino a condición de evitar su trato...»



Miguel Servet que, obsesionado por las tres Personas de la Santísima Trinidad,



adoptó hasta tres personalidades distintas obligado a vivir en la clandestinidad.

Un personaje que hace ostentación de lo esquizoide desde su propio nombre: **Ramón y Cajal**.



Por otro lado, Cajal opuso a la “teoría reticulista” su “teoría neuronal” en la que establecía la independencia de las células nerviosas. Pero, qué les voy a contar a ustedes.





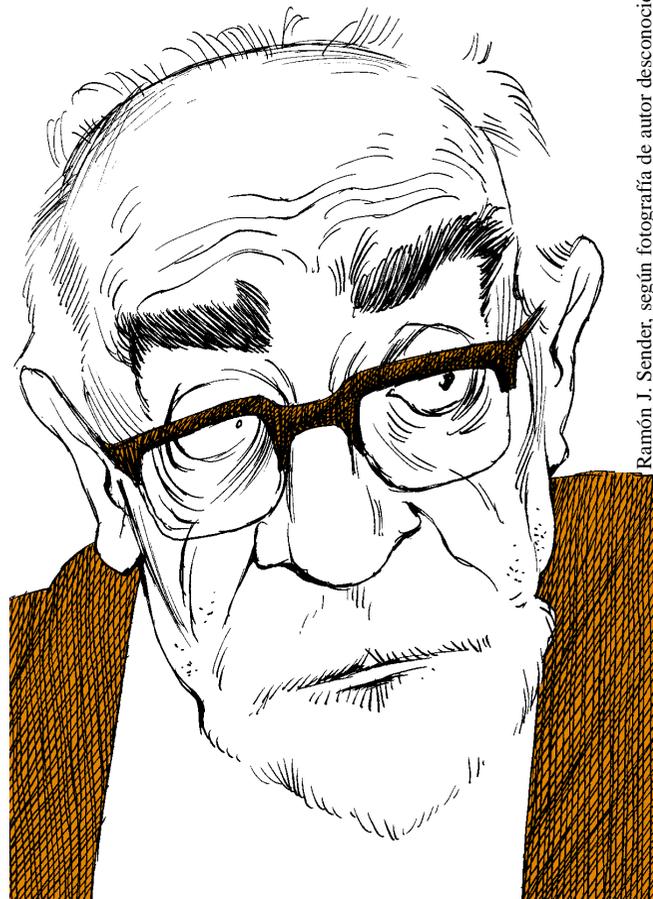
servir a sus ideas”, en palabras de Max Aub.
 hombre, que huye de toda contienda aunque ésta pueda
 amigo de las armas, y no más cobarde que cualquier
 ateo que habla continuamente de la Iglesia católica; ese
 añadidura, es decir, que sabe lo que son. Ese extraño
 mundo, horripilado por las arañas. Entomólogo, por
 Luis Buñuel, “ese extraño ser que anda por el



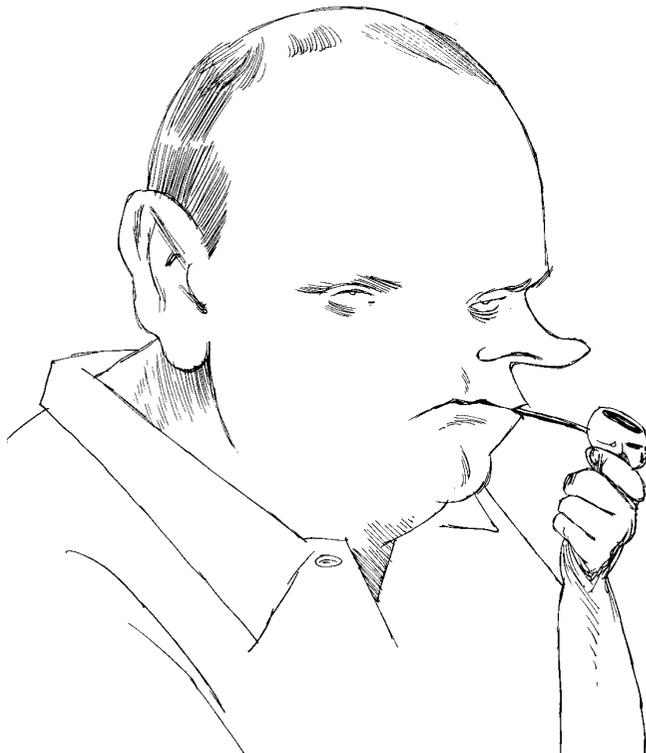
Luis Buñuel, “ese extraño ser que anda por el
 mundo, horripilado por las arañas. Entomólogo, por
 añadidura, es decir, que sabe lo que son. Ese extraño
 ateo que habla continuamente de la Iglesia católica; ese
 amigo de las armas, y no más cobarde que cualquier
 hombre, que huye de toda contienda aunque ésta pueda
 servir a sus ideas”, en palabras de Max Aub.

Ramón J. Sender, que decía: “Sesenta años llevo corriendo detrás de mí mismo en Madrid, París, Londres, Viena, Berlín, Varsovia, Moscú, Roma, Leningrado, Murmansk, África (Marruecos y Argelia), los Estados Unidos –Nueva York, Nueva Inglaterra, Nuevo México, Los Ángeles, Chicago, Florida–, también en México y Puerto Rico y no he podido alcanzarme a mí mismo, aunque a veces he andado cerca”.

También decía que su familia había alimentado su esquizofrenia llamándole Pepe en casa y Ramón en la calle.

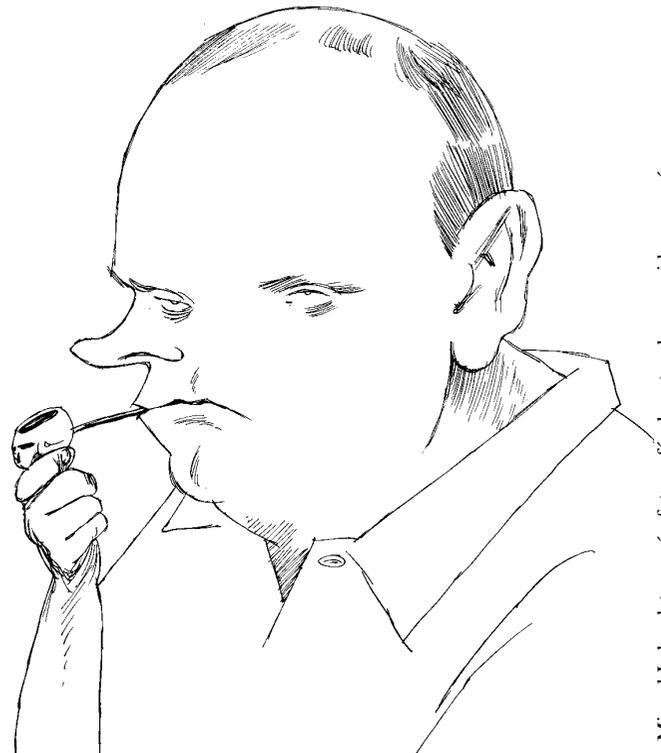


Ramón J. Sender, según fotografía de autor desconocido para mí.



Miguel Labordeta, que se preguntaba ante el espejo:

Miguel Labordeta, el mejor poeta aragonés del siglo XX, casi no salió de su “gusanera zaragozana”.



“¿Quién eres tú,...?”

La sorprendente pregunta: “¿Quién eres tú, joven poeta inadvertido?” pertenece a uno de sus más celebrados poemas.



Al parecer, uno de los síntomas de la **esquizofrenia** es el amaneramiento, “la predilección por lo rebuscado, lo artificial y lo afectado”.

También tenemos insólitos ejemplos para todo esto,

Baltasar Gracián, el más afectado de nuestros escritores barrocos, recomendaba: “Ni por huir de la afectación se ha de dar en ella afectando el no afectar”.

Aparte de esto, Gracián publicó casi todos sus libros firmados por su hermano Lorenzo, que nunca existió.



**Francisco de Goya, ese ilustre hijo
del Siglo de las Luces que acabó alumbrando
las Pinturas Negras.**



Francisco de Goya, según Francisco de Goya.

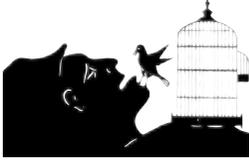
Pablo Gargallo, taoísta escultor del vacío.



Pablo Gargallo fue el primer escultor en valorar el hueco en la escultura, aportación fundamental al arte del siglo XX.



Pablo Gargallo, según otro fotógrafo desconocido.



Segundo de Chomón (otro nombre que es todo un diagnóstico) , capaz de realizar todas sus fantasías por procedimientos mecánicos.

Segundo de Chomón, cineasta que trabajó en la casa Pathé de París, se especializó en el trucaje cinematográfico, los avances técnicos y los efectos especiales. Aparte de dirigir más de cien películas, colaboró en la *Cabiria* de D'Annunzio y Pastrone, en el *Napoleón* de Abel Gance y en *El negro que tenía el alma blanca* de Benito Perojo, entre otras muchas.



Hay **esquizofrénicos-esquizofrénicos**
(o **esquizoides-esquizoides**)
(o **esquizotímicos-esquizotímicos**)
y vidas **esquizofrénicas** marcadas por
un aciago destino.

Puede ser otra forma de irse de cabeza.
Así, San Lamberto o Juan de Lanuza,
como veremos más adelante, que la perdieron
en vida, o Goya y el Papa Luna,
que la perdieron ya muertos.
(El último, por cierto, en el año 2000.
La leyenda continúa.)



Pedro Arbués, inquisidor y víctima.

Pedro Arbués fue el primer inquisidor del Tribunal del Santo Oficio que nombraron los Reyes Católicos para Aragón, tierra que ya tenía su propia Inquisición y en la que la tortura estaba muy mal considerada.

Duró un año escaso. Murió por arma blanca.



Juan de Lanuza, el Justicia ajusticiado.

Juan de Lanuza, Justicia de Aragón, fue ajusticiado por defender los Fueros de Aragón, ante Felipe II, en el célebre caso de Antonio Pérez.



Juan de Lanuza, según pintura de Balanz.

Benedicto XIII, Papa y Antipapa.

Don Pedro Martínez de Luna fue elegido Papa para que acabase con la situación creada tras el Cisma de Occidente, por la que había un Papa en Roma y otro en Aviñón. Gracias a su gestión hubo hasta tres Papas mandando al mismo tiempo. Benedicto XIII acabó retirado en Peñíscola, una casi isla.



Pedro Pablo Abarca de Bolea,
X Conde de Aranda, que consiguió llevar fama de
todo lo que no era.

El Conde de Aranda, por firmar el decreto de expulsión de los jesuitas, por su prudente actitud ante la Revolución Francesa, por tratar a sus obreros con caridad cristiana, por frecuentar las cortes europeas y los salones parisinos, y por recibir un inoportuno elogio de Voltaire, fue tenido por anticlerical, pacifista, librepensador y masón.

Pese a todo, los zaragozanos le dedicaron una calle.

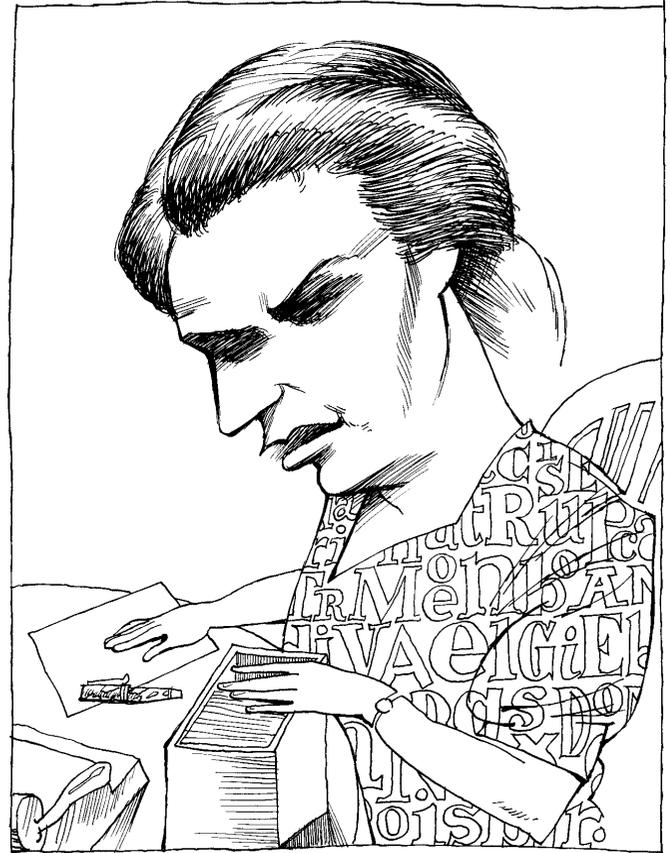


Agustina de Aragón, que era catalana y,
tras hacerse famosa luchando contra los franceses,
acabó, según dicen,
trabajando de *madame* en África.



María Moliner, extravertida en la República
e introvertida en la Dictadura.

María Moliner desarrolló una labor fundamental durante la República, colaborando con las Bibliotecas Circulantes de las Misiones Pedagógicas, con las Escuelas Cossío y dirigiendo la



Doña María Moliner, según fotografía familiar.

Oficina de Adquisición de Libros e Intercambio Internacional. Expedientada por el franquismo, se reclusión en su casa durante más de 15 años para componer el *Diccionario de uso del español*.



**Los mejores ejemplos, no obstante,
son siempre los relacionados
con lo **sobrenatural**.**

San Lamberto, que estuvo a la vez vivo y muerto
y fue un santo cachazudo que se resistió
a subir al Cielo.

San Lamberto fue decapitado a las afueras de la ciudad por defender su religión cristiana. Con la cabeza debajo del brazo, se volvió andando a Zaragoza.



Miguel de Molinos, que escribió una guía para no ser.

Miguel de Molinos, teólogo y predicador de fama en la Roma barroca, es autor de la *GUÍA ESPIRITUAL que desembaraça el alma y la conduce por el interior camino para alcanzar la perfecta contemplación y el rico tesoro de la interior paz*. Acabó en la cárcel.

(No confundir con Miguel del Molino, fundador de los estudios sistemáticos sobre Derecho Foral.)



Miguel Pellicer, de quién no se sabe
si era uno o dos.
O uno y cuarto y mitad.

Miguel Pellicer, vecino de Calanda, recuperó por intercesión de la Virgen del Pilar la pierna que le habían amputado y cuyo muñón se lubricaba con aceite de las lámparas del Templo. Se discutió mucho si la pierna era la misma que había perdido o era otra. Parece ser que era la misma.

Las malas lenguas dicen que Miguel tenía un hermano gemelo.



Paco Martínez Soria, según aparece en "Se armó el belén".



Dos, en cambio, que parecen uno: Paco **Martínez Soria**

76



Monseñor Escrivá de Balaguer, según se mira, a la derecha del espectador.

y San **Josemaría Escrivá de Balaguer**.

77

La **Virgen del Pilar**, en fin, que, siendo una talla borgoñona, dice que no quiere ser francesa., que quiere ser capitana de la tropa aragonesa.





A modo de epílogo,
y salvando las distancias con las páginas anteriores.

La ejecución de este libro de caricaturas exige ser
al mismo tiempo mitómano e iconoclasta.

¿Se puede ser
ambas cosas a la vez
y no estar loco?



Este librito se terminó de imprimir
en la festividad de Nuestra Señora de Gracia,
el día 5 de mayo de 2005.

El esquizoide carácter aragonés

se compuso por encargo de don Vicente Rubio, secretario del V Congreso Nacional de Psiquiatría, celebrado en Zaragoza en octubre de 2000.

Don Vicente quería un libro de humor para regalar a los congresistas y el autor perpetró el que tiene usted entre manos.

Sin embargo, nunca llegó a imprimirse. No sabemos si por su falta de rigor científico o por la cantidad de miembros del Opus Dei que ocupan cargos en la Junta rectora de la Sociedad Española de Psiquiatría.

Tras recorrer muchos despachos institucionales con idénticos resultados, por fin ha podido ser impreso gracias a la suscripción popular promovida por el Rolde de Estudios Aragoneses, con las únicas correcciones que exigía la actualidad. Así, donde antes decía «monseñor», ahora dice «San Josemaría», etc.

El autor quiere agradecer la colaboración de todas las personas que han posibilitado la edición de su libro, empezando por los responsables de Rolde de Estudios Aragoneses, que tanto empeño pusieron en sacarlo adelante.

Y como muestra de agradecimiento, se publica a continuación la lista completa de quienes aportaron sus euros tan generosamente y aceptaron aparecer expresamente citados en letras de molde (virtuales).

Son los siguientes: