

GARBAS

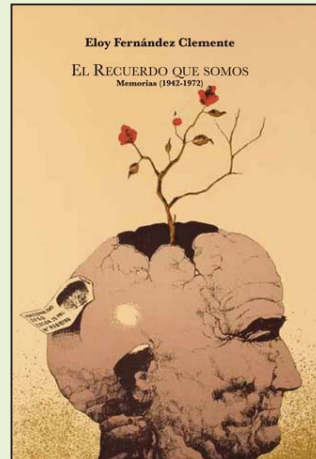
boletín digital
del Rolde de Estudios Aragoneses

EL TEMA
DEL MES

EL RECUERDO QUE SOMOS

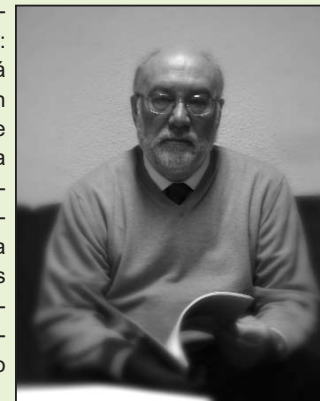
Eloy Fernández Clemente publica
el primer volumen de sus Memorias

Nacido en Andorra, criado entre Zaragoza y Alloza, doctorado en Madrid, y escudillado como docente en Teruel, Eloy Fernández Clemente, hijo y nieto de maestros, catedrático emérito de Historia Económica en la Universidad de Zaragoza, es el impulsor de algunas de las más importantes iniciativas culturales de las últimas décadas en nuestra comunidad autónoma (*Andalán*, la *Gran Enciclopedia Aragonesa*, la Biblioteca Aragonesa de Cultura...). Divulgador prolífico, investigador entusiasta de Joaquín Costa, de los emigrantes, de los exiliados, de los ilustrados... Eloy traslada a sus investigaciones un aragonesismo cabal y ecuánime que nace del análisis, de la crítica, de la divulgación y de la pasión intelectual por Aragón.



Eloy pertenece al Comité de Honor de nuestra asociación, que estimó el gran interés de mostrar el minucioso análisis de una época que desde su experiencia personal, aporta el autor. Así, este libro describe en primera persona una trayectoria personal y profesional a lo largo de tres décadas (1942-1972), en un discurso paralelo a la evolución de la sociedad, la vida política, la cultura... bajo un duro régimen dictatorial, al que terminará por oponerse abiertamente en la búsqueda de cauces de libertad y democracia.

Esos valores habrán de marcar la publicación de *Andalán*: proyecto que Eloy emprenderá junto a un grupo de amigos. En vísperas del nacimiento de este periódico, se cierra esta primera entrega de una obra que, haciendo confluír las claves de la formación intelectual del autor, el cruce de influencias, la red de relaciones tejidas en torno suyo, el mundo de la comunicación, la docencia, la investigación, la cultura en sentido amplio... es, más que un libro de memorias al uso, una obra de análisis de la evolución de la sociedad española y aragonesa en esas últimas décadas del franquismo, cruciales para comprender mejor nuestro pasado más inmediato, que es casi el presente.



Durante el mes de mayo, Rolde de Estudios Aragoneses ha presentado en sendos espacios de Zaragoza dos de sus novedades editoriales: **Aragón con camisa negra**, **Las huellas de Mussolini**, de Dimas Vaquero, y **Los pueblos dormidos**, con textos de Elisa Plana y fotografías de Alfonso López y Eduardo García.

Estas novedades, junto a otras, además de todo nuestro catálogo, estuvieron a disposición de las personas que visitaron nuestra caseta en la **Feria del Libro**, en la zaragozana plaza de Aragón (27 de mayo a 5 de junio), y por la que pasaron autores que en los últimos meses han publicado con REA.



Este mes concluyeron también los **talleres de Historia de Aragón** coordinados para el Ayuntamiento de Zaragoza, por nuestra asociación, en los Centros de Convivencia de Mayores de Terminillo y Garrapinillos. Esta actividad será reanudada en octubre, coincidiendo con el calendario escolar.

El balance ha sido muy positivo, pues ha permitido conectar con un sector importante de la ciudadanía, cada vez más numeroso y activo, con muchas ideas y experiencia que aportar, complementario con otras acciones con sectores de población más joven, en los que nuestra asociación también anda embarcada.



De izquierda a derecha: Julián Casanova, Vicente Pinilla y Dimas Vaquero

La presentación de **Aragón con camisa negra**, **Las huellas de Mussolini**, de Dimas Vaquero, tuvo lugar en la Biblioteca de Aragón el martes 3 de mayo, ante una concurrida audiencia, que conoció, de mano de su autor, los pormenores de esta completa investigación sobre el papel desempeñado por los italianos en Aragón durante la Guerra Civil.

Editorial Eclipsados ha editado la obra **Setenta y cinco veces uno. Poesía reunida (1945-2010)** de José Antonio Labordeta.

Se trata de un ambicioso proyecto que, a lo largo de más 800 páginas repartidas en dos volúmenes, explora la vigorosa creación de uno de nuestros mejores poetas (además de muchas otras cosas), con un estudio a cargo de Antonio Pérez Lasheras («La duda del paisaje. Vida y obra de José Antonio Labordeta»).

Los socios y socias de Rolde de Estudios Aragoneses pueden adquirir esta obra en condiciones muy ventajosas, solo por 25 euros en lugar de los 32 euros que cuesta en librerías.

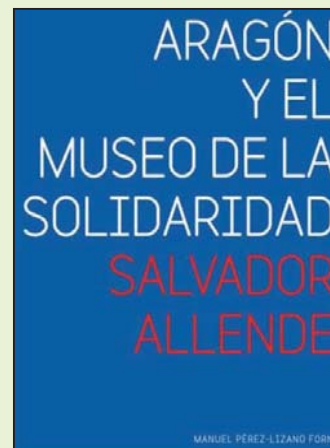
Pedidos: coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org
(3 euros de gastos de envío).




Los autores de **Los pueblos dormidos**, acompañados por José Luis Acín, presentaron el libro el viernes 13 de mayo, en el Fórum Fnac. Imágenes, anécdotas, recuerdos... y un fondo de reflexión sobre el futuro de nuestro mundo rural, sobrevolaron el animado ambiente de este evento.



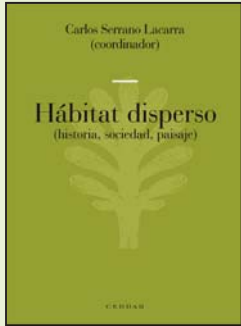
De izquierda a derecha: Elisa Plana, José Luis Acín, Alfonso López y Eduardo García




 Le invita a la presentación del libro
Aragón y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende
 en el que Manuel Pérez-Lizano evoca la presencia en Chile de la obra de veinte artistas aragoneses
 Será en Zaragoza, el jueves 16 de junio a las 20,00 horas,
 en la planta 04 del Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos
 Pablo Serrano (Paseo María Agustín, 20)



En mayo ha visto la luz el colectivo **Hábitat Disperso (historia, sociedad, paisaje)**, número 17 de nuestra colección CEDDAR. Este libro se presentó en el transcurso de las **Jornadas Paisaje Cultural de la Piedra Seca (Hábitat disperso, desarrollo rural y sostenibilidad)**, en La Iglesia del Cid (28 y 29 de mayo), en las que nuestro Centro ejerció la coordinación científica, y que se saldó con un balance satisfactorio en cuanto a la calidad de los trabajos presentados en diferentes ponencias y comunicaciones.



También ha sido positivo el resultado de las **sesiones didácticas en torno a la despoblación en Aragón** que el CEDDAR (en colaboración con la Dirección General de Política Educativa del Gobierno de Aragón), ha desarrollado en el último tramo del curso 2010-2011 en cuatro centros de Educación Secundaria de Huesca y Zaragoza, y que ha permitido a jóvenes de residencia urbana aproximarse a un fenómeno al que, por la propia historia familiar de la mayoría de ellos, no son ajenos.

Más información, en www.ceddar.org

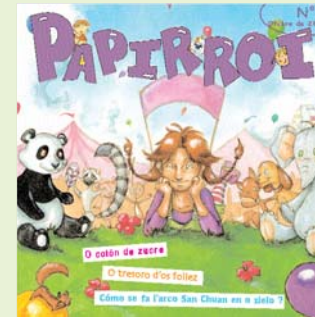
LA SECCIÓN DE LENGUAS MINORIZADAS DEL ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES

Desde su nacimiento, Rolde de Estudios Aragoneses ha apostado por la defensa del patrimonio cultural amenazado (del que forman parte nuestras lenguas minoritarias, especialmente la aragonesa), y por la realidad trilingüe de nuestro país. Una realidad que no va en desmedro de las modalidades lingüísticas locales, merecedoras de protección, promoción y revitalización.



De todas las temáticas abordadas, por Rolde de Estudios Aragoneses, el hecho diferencial lingüístico ha sido una de las que más atención y cuidado ha recibido desde nuestra asociación. Desde los concursos de relatos y cursos de lengua aragonesa que organizó en sus primeros años de existencia, las primeras campañas de defensa del aragonés, la participación activa en el I Congreso para la normalización de l'aragonés (Uesca, 1987)... hasta la apuesta por la edición y traducción de obras literarias (Rodés, Tomeo...) y la publicación de trabajos de campo y estudios analíticos (Martínez Ferrer, Alcover, Quintana, Nagore, Romanos...) sobre la realidad lingüística, pasando por la recuperación de diccionarios y vocabularios, la edición de la revista infantil en aragonés *Papirroi* y la inclusión habitual de artículos, poemas y relatos en aragonés y catalán en las páginas de Rolde. Revista de Cultura Aragonesa. Todos estos trabajos ocupan una posición de privilegio en nuestro catálogo editorial.

Con el fin de contar con una continuidad en los trabajos sobre diversidad lingüística, desde la década de 1990 funciona con carácter permanente en el seno de nuestra asociación una Sección de Lenguas Minorizadas que coordina publicaciones, lanza propuestas e iniciativas... en relación con otras entidades.



En los últimos años, a través de la Sección de Lenguas, REA ha promovido líneas de acercamiento entre los diferentes actores que trabajan por la dignificación del aragonés (y, por extensión, del reconocimiento de la realidad trilingüe de nuestro país), y ha hecho públicas sus propuestas de mejora con vistas a la implementación de una Ley de Lenguas, además de otros compromisos de todo tipo, como la participación en congresos, plataformas... o su inclusión en los jurados de los sucesivos certámenes de Coplas aragonesas en aragonés y en catalán convocados todos los años por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Electrificaciones KV Aragón S.L.

OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4
ALMACÉN: Mº Obarra, 4, local, bajos
50002 ZARAGOZA
Tel. y Fax 976 48 61 45
E-mail: kv@kvaragon.com
Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.
AUTOMATIZACIONES
CABLEADO ESTRUCTURADO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO

LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES M.T. y B.T.
LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.
ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA
ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS
PROYECTOS INGENIERÍA

ormamail
postal solutions for direct marketing

info@ormamail.com
www.ormamail.com

Centrovía | C/Buenos Aires 4, Navas 8-9-10
50190 La Moza - Zaragoza (Spain)

*Sin ir mas lejos
Ven a conocernos...
o pregunta a quien nos conoce*

Estudios de Grabación

Porque nos gusta hacer amigos, nos esforzamos día a día, para ofrecer a los músicos aragoneses la más avanzada tecnología en sistemas de grabación de sonido, así como la mejor dedicación y entrega personal en nuestro trabajo.

Agradecemos la confianza recibida de una gran mayoría de grupos musicales de nuestra tierra, que durante más de 15 años de trabajo han utilizado nuestros servicios y nos sentimos conratulados por haber aportado nuestro grano de arena al desarrollo de la música en Aragón.

Tel. 976 31 15 15

C/ Silveira Fañanás, 45 Urb. Torres de San Lamberto 50611 ZARAGOZA www.estudioskikos.com E-mail kikos@estudioskikos.com

CASA EMILIO

comidas

Avenida Madrid nº 5
Teléfonos: 976 43 43 65 - 976 43 58 39
Zaragoza

- NOTICIAS - NOTÍCIAS - DIXENDAS - NOTICIAS -



- ETNOGRAFÍA - ETNOGRAFIA - ETNOGRAFÍA

✓ **Ha abierto sus puertas el Museo Aquagraria, en Ejea, uno de los pilares de la Ciudad del Agua. El museo recorre la introducción de la maquinaria agrícola a lo largo del s. XX. La colección, aportada por la familia de Miguel Longás, agrupa modelos y máquinas desde finales del s. XIX y principios del s. XX.**

✓ El proyecto de Museo Nacional de Etnografía, en Teruel, está paralizado. En octubre el Ayuntamiento emitió informe favorable del proyecto, pero reclamó al Ministerio de Cultura el proyecto de ejecución completo. Desde entonces, no ha habido noticias.

✓ **Apudepa ha denunciado que el Lumberón de Pozuelo de Aragón, uno de los mejores ejemplos de arquitectura pastoril de Aragón, se está derrumbando y está amenazada su integridad. Se trata de una construcción de forma circular, muros de mampostería y cubierta de falsa cúpula.**



- PATRIMONIO - PATRIMONIO - PATRIMONI -

✓ El Ministerio de Cultura ha ejercido el derecho de tanto en una subasta realizada en la Sala Balclis, de Barcelona, y ha comprado un sepulcro real procedente del panteón real femenino del monasterio benedictino de Santa Cruz de la Serós. El precio de salida era de 65.000€ y se ubicará en el Museo Provincial de Huesca. El sepulcro está datado a principios del s. XII y pudo albergar los restos mortales de una hija pequeña del Rey Ramiro I. Este sepulcro fue vendido en los años 40 del s. XX por las monjas benedictinas al Sr. Moragas, que era coleccionista, anticuario y conservador del palacio de la Generalitat, en Barcelona.

✓ El Juzgado Provincial de Expropiación Forzosa ha fijado en 78.649,20€ el justiprecio que el Ayuntamiento de Zaragoza deberá pagar a la propiedad para hacerse con los 56,58 m2 que faltan para completar la propiedad municipal de los Baños Judíos. Queda pendiente que una Comisión de Académicos estipule el valor artístico del monumento, trámite obligado al tratarse de un BIC. El Ayuntamiento de Zaragoza adquirió en 2006 por 900.000€ 142,07 m2 de la planta calle, 124 m2 del primer sótano y 33,27 m2 de segundo sótano. Pero faltó por adquirir los 56,58 m2 que ocupan los restos por la falta de acuerdo con los propietarios sobre el precio.



✓ **Siguen adelante las obras de restauración del Palacio de Villahermosa, en Fréscano, edificio del s. XVII. En los últimos cuatro años se ha conseguido estabilizar un edificio que estaba en ruinas.**

✓ Los alcaldes de Berbegal, Peralta de Alcofea y Villanueva de Sijena han enviado al Vaticano una ampliación de la denuncia que presentaron hace unas semanas contra el obispo de Lérida, Juan Piris. Esta ampliación se produce tras las declaraciones públicas de la directora del Museo Diocesano y Comarcal de Lérida, Montserrat Maciá, que sigue manteniendo que los bienes de arte sacro aragonés fueron adquiridos por el obispado de Lérida "por título de compra, donación o permuta".

✓ **APUDEPA ha sido condenada a pagar las costas en el pleito que inició en 2006 al impugnar ante los tribunales la autorización de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Huesca al proyecto para convertir la Estación de Canfranc en un hotel de lujo. La petición de suspensión cautelar del inicio de las obras no fue estimada, por lo que Apudepa presentó un recurso contencioso ante EL juzgado de Huesca y después otro ante el TSJ de Aragón.**

✓ La calzada romana que se conserva en Torre del Compte, uno de los restos romanos mejor conservados de Matarraña gracias a haber estado oculto por la maleza, está en riesgo de destrucción desde que la comunidad de regantes de la localidad construyera hace pocos meses un rebosadero para dirigir el exceso de agua de riego hacia el río justo en dicho tramo de calzada romana.

✓ **Las obras de la primera fase de rehabilitación de la Casa-Palacio del Barón de Andilla, en Valdealgorfa, que cuentan con un presupuesto de 1.000.000€ para convertirla en una hospedería, están muy avanzadas y posiblemente finalicen antes de que acabe el año.**

✓ **Después de 8 años de obras y una inversión de 600.000€, financiados por el Ayuntamiento de Canfranc, la Comarca de Jacetania y la DPHU, la antigua Casa de Forestales, en Canfranc, está a punto de abrir sus puertas convertida en un Centro de Referencia sobre aludes y avalanchas.**



✓ La Dirección General de Patrimonio Cultural ha hecho públicos los proyectos de restauración cofinanciados con Fondos FEDER, y son los siguientes:

- corrección de humedades de la iglesia de Santo Tomás de Villanueva, «La Mantería», de Zaragoza.

- restauración del salón del Tanco Montaña de la Catedral de Huesca.

- restauración del órgano de la iglesia Parroquial de Villar–quemado.

- redacción del proyecto y restauración de la portada de la colegiata de Calatayud.

- restauración, recuperación y acondicionamiento del Camino de Santiago en Aragón.

- restauración de la fachada Norte de la iglesia parroquial de El Salvador de Ejea de los Caballeros.

- restauración de muros junto a la capilla de Santa Bárbara y de contención de los campos de la parte inferior de la muralla del conjunto de Muro de Roda en La Fueva.

- consolidación y restauración de iglesia, torre-campanario, claustro y antiguo cementerio del monasterio de San Victorián, en El Pueyo de Araguás.

- desescombro y consolidación de bodegas del castillo del Compromiso de Caspe.

- restauración de la iglesia de San Salvador de Guaso en Aínsa.

✓ **La iglesia de San Pedro Apóstol, en Alforque, va a recibir una inversión de 60.000€ para rehabilitar los muros exteriores del edificio, reforma que sigue a las actuaciones realizadas en el tejado y en la torre. La iglesia data de 1580 y es de estilo gótico.**

✓ El Ayuntamiento de Calatayud ha adjudicado por 124.700€ a la empresa Restauroegea las obras para eliminar las humedades de la Colegiata de Santa María. Se trata de aplicar un novedoso tratamiento de humedades por electroósmosis pasiva.

✓ **La Asociación Cultural Castrum Valdejasa lleva años intentando dar a conocer el castillo de Sora, en Castejón de Valdejasa, construido en el s. XI por los musulmanes y actualmente propiedad de los actuales duques de Villahermosa. A pesar de su penoso estado de conservación, los propietarios no se plantean ninguna intervención por lo costoso que resultaría.**

· NOTICIAS · NOTÍCIAS · DIXENDAS · NOTICIAS ·



· LEYES · LLEIS · LEIS ·

- Decreto 100/11, de 26 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se declara el yacimiento arqueológico de Nuestra Señora del Pueyo, sito en Belchite, como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Conjunto de Interés Cultural, Zona Arqueológica.
- Decreto 105/11, de 10 de mayo de 2011, del Gobierno de Aragón, por el que se delimita el Conjunto Histórico de Albalate del Arzobispo y su entorno de protección.
- Orden de 18 de abril de 2011, por la que se delimita el conjunto histórico de Albarracín (Teruel) y su entorno de protección conforme a la disposición transitoria primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés.



· BREVES · BREUS · BREUS ·

✓ Un equipo de investigadores ha localizado en la Comarca de la Comunidad de Calatayud un ánfora datada en el s. XVIII en la que aparece grabada una imagen de cruz de Caravaca, de doble brazo y acompañado de dos ángeles. Este hallazgo demuestra que la orden de la Vera Cruz de Caravaca era conocida desde hace siglos en el norte de la Península.

✓ El día 3 de junio abre sus puertas en Huesca el XXXIX Festival Internacional de Cine. Su director es Orenco Boix, quien ha explicado que este año el presupuesto se ha rebajado un 17% con respecto a la edición de 2010. Aún así, se mantienen los 9 días de duración, han aumentado los cortos presentados al Concurso de Cortometrajes, y se mantienen los homenajes, la Muestra de Cine Aragonés, la Muestra de Cine Europeo y las secciones dedicadas al Cine y a la Gastronomía.

✓ La visita del jurado que ha de decir la ciudad que será Capital Cultura Europea en 2016 no ha podido ser más accidentada: el descarrilamiento de un Alvia en Calatayud impidió que los miembros del jurado llegaran a la hora prevista y lo hicieron casi a la hora de comer; además una intensa tronada acompañada de lluvia se convirtió en un visitante no invitado; para rematar, los miembros del jurado fueron increpados en el Ayuntamiento de Zaragoza por un amplio grupo de los acampados en la plaza del Pilar al amparo del Movimiento 15-M.

✓ Ya es público el fallo del concurso convocado por el Ayuntamiento de Zaragoza para la gestión del teatro del Centro Cívico Esquinas del Psiquiátrico. La ganadora ha sido la UTE 3Delicias, formada por Teatro Che y Moche, Teatro del Temple y PAM Hosteleros. La contrata es para 20 años. La UTE deberá invertir 900.000€ para adecuar el equipamiento a sus necesidades, la mitad de esta cifra de forma inmediata. En los próximos 5 años se compromete a acometer obras y mejoras por valor de 250.000€ y 200.000€ más a partir de esa fecha.

✓ Diputación Provincial de Teruel, Ibercaja (a través de su Obra Social) y el Obispado de Teruel y Albarracín acaban de firmar un convenio para la realización de obras de carácter urgente de mantenimiento en varias iglesias de la zona. El convenio prevé un gasto de 236.000€, de los que la Diputación Provincial de Teruel aportará 70.000€; Ibercaja, 40.000€; Obispado de Teruel y Albarracín, 40.000€; y las distintas parroquias, otros 70.000€. La actuación se llevará a cabo en las iglesias de Burbáguena, Camarena de la Sierra, Los Cerezos (T.M. de Manzanera), Galve, Javaloyas, Lagueruela, Moscardón, Seno, Villastar, Villed y la ermita de Mas de las Matas.



· ARTE · ART · ARTE ·

✓ Narciso Jorge Aragón ha donado al Ayuntamiento de Gerona dos dibujos de pequeñas dimensiones atribuidos a Goya. Las obras fueron adquiridas por el abuelo del donante a finales del s. XIX. Las dos obras son: una virgen junto a dos personales masculinos, dibujados en lápiz y tiza de 30,5 cm. por 28,8 cm., fechada antes de 1800; y una escena de la Inquisición en aguada sobre papel de 15,9 cm. por 13,9 cm., fechado en el primer tercio del s. XIX.

✓ Tras los problemas financieros de las diversas Administraciones para empezar el segundo edificio del Centro de Arte y Naturaleza, en Huesca, José Beulas se ha decidido a construir en su jardín un edificio en forma de cubo, que dotará al CDAN de un nuevo espacio de trabajo hasta que se pueda construir el segundo edificio. El proyecto está presupuestado en 400.000€, que financiará íntegramente Beulas, y podría estar en marcha a finales del verano. Se quiere que este nuevo espacio sirva para los becados y para desahogar las actividades del CDAN.

✓ El VI Festival Asalto de Zaragoza, previsto para finales de este mes de mayo, ha sido pospuesto a una nueva fecha, previsiblemente el próximo otoño. Sus organizadores, Ayuntamiento de Zaragoza y Undo Estudio y Esezetzeta, han acordado aplazarlo por "un cambio de estrategia", cuyos extremos concretos no han sido explicados por ninguna de las dos partes.

✓ Los artistas aragoneses (colaboradores de Rolde) Javier Almalé y Jesús Bondía han ganado el prestigioso Premio AENA de fotografía por su foto Olafur Eliasson de la serie IN SITU, que puede verse en la exposición de la madrileña Galería Astarté, en el marco de PhotoEspaña 2011.

· PUBLICACIONES · PUBLICACIONES · PUBLICAZIONS ·

✓ La editorial Mira Editores acaba de publicar el libro *Los escudos de armas del Reino de Aragón*, que firma Juan Paz, doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y conservador del Museo Provincial de Zaragoza. En el libro se hace un exhaustivo estudio de la bandera y del escudo de Aragón, incorporando al debate un nuevo elemento: las barras de Aragón pueden ser de origen normando.

✓ El escritor y periodista, Alberto Serrano, ha presentado el libro *Moncayo, el laberinto legendario*, editado por la Institución 'Fernando el Católico', dependiente de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ). El Moncayo está lleno de leyendas y mitos que están recogidos en dicho volumen.

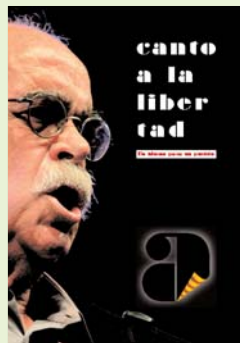
· LENGUAS · LLENGUES · LUENGAS ·

✓ El editor Chusé Raúl Usón ha lanzado desde la Editorial Xórdica una nueva aventura editorial: la Biblioteca Pirineus. En esta colección se quiere rescatar la obra de los escritores que fueron pioneros en el uso de las distintas modalidades lingüísticas que se hablan en Aragón. El primer volumen está dedicado a Cleto Torrodellas, que escribió en aragonés ribagorzano. A este volumen le seguirán otros dedicados a Leonardo Escalona (en belsetán), Domingo Miral (en cheso), Dámaso Carrera (en ribagorzano), Veremundo Méndez (en cheso) y hasta una veintena de autores en total. Entre otros motivos para lanzarse a la aventura editorial, Chusé Raúl Usón manifiesta que "el aragonés no es un invento, sino que desde el s. XIX ha habido autores que han escrito en aragonés".



✓ El Consello d'a Fabla Aragonesa presentó *200 escritores en aragonés en 200 Fuellas (1978-2010)*, una obra colectiva que recoge los 200 textos más significativos que se han publicado en la revista *Fuellas d'Informazió d'o Consello d'a Fabla Aragonesa*, para celebrar los 200 números que ha alcanzado esta publicación periódica en sus 33 años de vida. Los textos pertenecen a 200 autores diferentes, algunos ya fallecidos, y juntos constituyen la antología más extensa escrita en aragonés. Esta publicación se complementa con la exposición 200 Fuellas, que se exhibe en el Matadero de Huesca.

PRESENTADO EL LIBRO DEL CANTO A LA LIBERTAD



Más de 445 artistas, escritores, fotógrafos y músicos, colaboran en el libro disco *Canto a la libertad. Un himno para un pueblo*, una publicación que recoge la historia de la campaña para convertir la canción Canto a la libertad del cantautor, escritor y político aragonés José Antonio Labordeta en Himno oficial de Aragón.

Para conseguirlo una comisión promotora inició una recogida de firmas que ha terminado con el registro de una Iniciativa Legislativa Popular en las Cortes de Aragón, con 24.356 firmas recogidas en tres meses, que reclama el cambio de himno y que tendrá que ser debatida por la próxima Cámara.

En esta campaña, además, se celebró una fiesta con motivo del fin de la recogida de firmas en el Parque Grande José Antonio Labordeta de Zaragoza y una exposición en el edificio Paraninfo de la ciudad, iniciativas que concluyen ahora con la presentación de este libro-disco sobre la historia del proyecto.

El libro reúne el trabajo altruista de 43 escritores, 20 fotógrafos, 94 artistas, 72 dibujantes y 27 grupos de música aragoneses además de una versión del Canto a la Libertad grabada expresamente para este libro por una veintena de músicos y la versión del propio Labordeta y fue presentado el día 9 de junio en Cajalón con la intervención (entre otros) de los actores Raquel Anadón, Cristina Yáñez, Ricardo Joven y Fran Fraguas y los músicos Ángel Petisme, China Chana y Biella Nuei, así como el poeta Emilio Gastón. Al final todos los más de 500 asistentes entonaron, con las manos unidas, el Canto a la Libertad.

El libro-disco puede adquirirse en www.cantoalalibertad.org a un precio reducido respecto al de venta en librerías o llamando a la sede del REA (976 372250).



Ricardo Joven y Fran Fraguas representan una obra de Alfonso Plou en la presentación del libro.

GARBAS*

boletín digital
del Rolde de Estudios Aragoneses

*garba: en aragonés gavilla de mieses

Director: José Ignacio López Susín
Administración: Carlos Serrano Lacarra
Documentación: Francho Ros Arner

Correspondencia: garbas@roldedeestudiosaragoneses.org

Si no desea recibir este boletín envíe un correo a la dirección arriba indicada.

SI DESEA CONTRATAR PUBLICIDAD LLAME AL 976 37 22 50