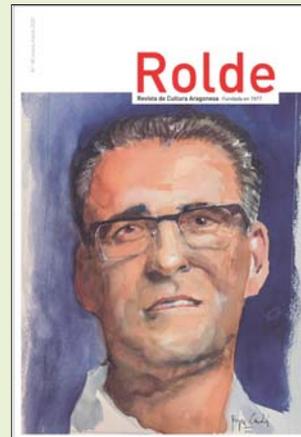


GARBAS

boletín digital
del Rolde de Estudios Aragoneses

EL TEMA
PRINCIPAL

GRATITUD Y RECONOCIMIENTO



Nunca es tarde para decirle a la gente querida cuánto se le echa de menos. **Chesús Bernal** fue uno de los grandes impulsores de la revista *Rolde* cuando esta, al igual que su asociación editora, se abría hueco. Su carrera académica y su trayectoria política le llevaron más tarde por otros derroteros, pero nunca dejó de estar a nuestro lado, con su inquietud, su compromiso y su sonrisa. Chesús nos dejó en marzo de 2019, hace ya más de tres años, pero necesitábamos hacer público nuestro agradecimiento a tantos años de amistad y trabajo ilusionado.

La mejor forma de hacerlo era dedicarle un número de ese *Rolde* al que tanto quiso y que tanto cuidó. La presentación

de la revista, con magnífica portada de Pepe Cerdá, tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el 21 de abril, y fue un bonito acto de recuerdo en el que Chesús estuvo presente en forma de palabras, de música, de imágenes y de ánimos.



También fue muy importante para REA la amistad de **Javier Gil**, impresor y muchas más cosas en años de crecimiento de la asociación, a finales del siglo pasado y en los primeros años del actual. Javier hizo de la generosidad una forma de vida. Falleció en el mes de mayo y pudimos, al menos, dedicarle dos páginas del número primaveral de nuestro *Rolde*.

En estos meses también hemos despedido a dos poetas, activistas culturales, amigos y colaboradores: echaremos de menos a **Ángel Guinda** y a **José Luis Rodríguez**. Y lamentamos la marcha de **Juanito Ferrández**, que aún pudo disfrutar del calor y del cariño hacia Ixo Rai! gracias a ese *Ixo Rai!* ¡Bendita fue la hora! editado por nuestro sello y que tantas consecuencias (y muy celebradas, sin duda) ha tenido.

Asambleas Generales de nuestra asociación

El pasado 7 de abril tuvieron lugar en reunión mantenida por videoconferencia las Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Rolde de Estudios Aragoneses.

En la primera de ellas se aprobaron los informes de **actividades** llevadas a cabo en 2021 y los **proyectos** de 2022. Se aprobaron también las **cuentas** del ejercicio anterior y el presupuesto de ingresos y gastos para el año en curso. Se asistió además a un animado turno de intervenciones, intercambios de ideas y opiniones.



La **Asamblea Extraordinaria** acordó la continuidad de cargos en la Junta Directiva renovada en octubre de 2020: Iris O. C. Bandrés y Pilar Bernad ocupan respectivamente la presidencia y vicepresidencia de la asociación. La Junta la completan: Julia Ara (Secretaria), Marisa Royo (Tesorera), Jorge Cáncer (Interventor) y los vocales Javier Aguirre, Ángel Hernández, Víctor Juan, José Luis Melero y Antonio Peiró. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Jesús Gascón, Miguel Martínez Tomey, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez, Chusé Antón Santamaría y Carlos Serrano.

Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde* y CEDDAR).

Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural

Editada desde 2001 por nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, esta **revista cuatrimestral de ciencias sociales sobre temas de desarrollo rural y territorial**, está muy comprometida con el fomento de la interdisciplinariedad y de las investigaciones que combinen resultados empíricos con perspectivas teóricas.

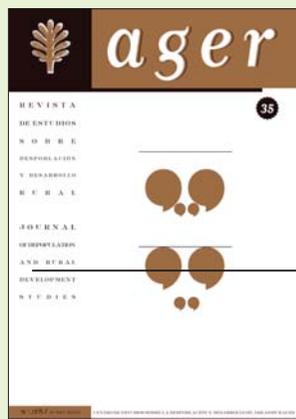


La **primera entrega** de 2022 de nuestra revista científica contiene ocho trabajos relacionados con España, Portugal y Nigeria. Tres de ellos componen una sección monográfica sobre «Migraciones en los espacios rurales de la Península Ibérica». Paisajes culturales, recursos patrimoniales, cuestiones de género (como la viudedad y la vejez femenina en el medio rural), entre otros asuntos, componen la propuesta pluridisciplinar de la revista.

El **número de junio**, recientemente publicado, aborda cuestiones relacionadas con Argentina, Chile, Marruecos y la Península Ibérica, abordando temas relativos a precariedad laboral, género, sostenibilidad, consecuencias del Covid-19, etc.

Todos los contenidos de *Ager* están **disponibles en acceso abierto en la web de la revista**.

Ager cuenta con apoyo de las universidades de Zaragoza y Valencia, tiene el certificado de **Revista Excelente** (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), está indexada en Scopus (Elsevier) y presente en Emerging Sources Citation Index (Clarivate). Además, se recoge en importantes bases de datos.



Seminarios Ager

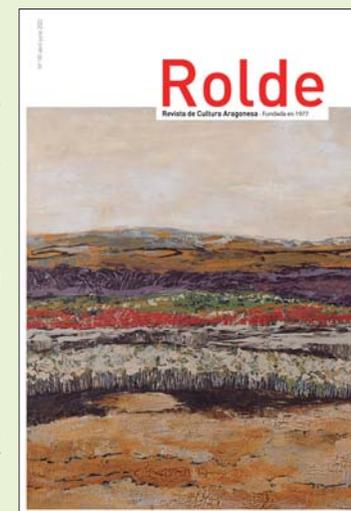
El 24 de febrero se retomó la serie de **Seminarios Ager**, en los que se presentan, a través de un Webinar, los artículos publicados en cada número de la revista. El objetivo es poder escuchar de primera mano a los autores, entablando un debate sosegado en torno a los resultados obtenidos, las metodologías aplicadas, los objetos de estudio, las nuevas líneas de investigación que abren, etcétera.

Número primaveral, de Rolde. Revista de Cultura Aragonesa

Tras el número dedicado a Chesús Bernal en el primer trimestre del año, entregamos en junio un nuevo *Rolde*, de 96 páginas, con una **portada de Rosa Blanca Perales** y, abriendo, una completa retrospectiva de los **Premios de Arquitectura García Mercadal** (que este año han alcanzado las 36 ediciones), a cargo de Ricardo Marco, Gabriela Hernández y Carlos Buil.

Tras un análisis del Censo del **Patrimonio cultural aragonés** por parte de Pilar Bernad, el especialista en fotografía antigua José Antonio Hernández Latas descubre lo que podría ser el **daguerrotipo** más antiguo recuperado en Aragón.

La poeta y periodista **Carmen Ruiz Fleta** mantiene una interesante conversación con Javier Aguirre y José Luis Melero, mientras Francisco Acero aborda la **narrativa** del autor aragonés de novela negra Guillermo Sancho, y José I. López Susín recuerda al recientemente fallecido Javier Gil, impresor muy vinculado a *Rolde*.



La sección literaria está representada por una serie de breves **relatos** de Quique Artiach ilustrados por Nacho Rúa y por la reproducción del **pregón** de la edición de 2021 de la Feria del Libro de Zaragoza, a cargo de Ángela Labordeta (con imágenes de Raquel Tejero). La revista se cierra con un despliegue de **paisajes**: los que componen gran parte de la obra de la portadista Rosa Blanca Perales (comentada por Iker López Cabrejas y Clara I. Zamora) y los de la exposición «Elogio del agua. Los Baños de Panticosa» que, comisariada por Chus Tudelilla, puede verse en el salón de actos de la Diputación de Huesca.



Estuvimos en la calle...

En esta primavera, hemos estado presentes en la celebración zaragozana del **Día del Libro** (23 de abril, Día de Aragón) y en la **Feria del Libro** de esa ciudad.

En el primer caso volvimos, y con gran éxito, al Paseo de la Independencia, teniendo que desafiar a un clima poco amable (especialmente por la tarde), pero viviendo con intensidad una jornada de amor a la cultura.

Un tradicional acto de memoria...



Tras la conmemoración telemática de 2021, el público volvió a ocupar la sala Goya del Palacio de la Aljafería para compartir el **acto central en Aragón del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto y Prevención de Crímenes contra la Humanidad**. Este acto corre con la organización a cargo de REA en colaboración con Amical de Mauthausen y otros campos, y pudo ser seguido en directo a través del canal de las Cortes.

El lema escogido por Holocaust Memorial Day Trust para esta edición fue «One day...», un día, para que la memoria pueda ser ejercida todo el año. Naciones Unidas decidió recordar a las víctimas con la consigna «Memoria, Dignidad y Justicia».

El memorial, conducido por la periodista Esther Puisac, se abrió con un minuto de silencio y el encendido de siete velas al pueblo judío; a los niños y las niñas asesinados; a los resistentes y perseguidos políticos; al pueblo gitano; a los perseguidos por discapacidades físicas y psíquicas; los perseguidos por sus opciones afectivo-sexuales, religiosas o por otras circunstancias y, a los justos que ayudaron a salvar vidas poniendo en riesgo la suya propia.

En primer lugar intervino Pilar Gimeno, sobrina de Elisa Garrido Gracia, que colaboró con la Resistencia y estuvo presa en el campo de Ravensbrück. Timna Segal y Samuel Ben Romero hablaron en representación de la Sefarad Aragón, y Tamara Clavería, lo hizo por la Fundación Secretariado Gitano. Se proyectó un trabajo del Espacio Visiones, un centro de arte y creación de la Fundación Rey Ardid, para personas con diversidad mental. Después, María Usieto y Jesús Santarromana, alumnos del IES La Azucarera de Zaragoza, como muestra de compromiso de la juventud con las enseñanzas del pasado para mejorar nuestro presente.

Josep San Martín, delegado en Aragón de la Amical, y María Luisa Royo, de REA, precedieron al presidente de las Cortes de Aragón, Javier Sada, que cerró el acto, concluido con una foto de familia bajo los compases de la «Canción de los soldados del pantano», himno de todos los deportados.



... y en el parque

En cuanto a la **Feria del Libro de Zaragoza**, se estrenó ubicación en el Parque Grande José Antonio Labordeta. El resultado, en líneas generales, fue aceptable (el calor del segundo fin de semana redujo las expectativas ofrecidas por un buen arranque). El emplazamiento, que sería bueno consolidar, ofrece muchas posibilidades y para próximas ediciones se tomará nota de los aspectos a mejorar.



¡Bendito Ixo Rai!

El libro de Alfonso Urben **Ixo Rai! ¡Bendita fue la hora!** ha constituido un gran éxito, no solo por haber sido uno de nuestros productos más vendidos en los últimos tiempos (con dos reimpressiones sobre la tirada inicial), sino por todo lo que ha generado en torno suyo.



Desde su presentación el 25 de septiembre de 2021 en el Parque de la Aljafería, en el barrio zaragozano de La Almozara, y hasta finales de ese año, el libro fue presentado en Huesca (Feria del Libro), La Muela, Artieda, Zaragoza (asociación de vecinos La Paz), Ejea de los Caballeros, Villanueva de Gállego, San Mateo de Gállego, Monzón, Robres, Zuera y Yebra de Basa.

En los primeros meses de este año, tras hacerse público el reencuentro musical del grupo para el 23 de abril, volvimos a hacer presentaciones en Casetas (foto superior), dos nuevos actos en Zaragoza (librería La Pantera Rossa y El Sótano Mágico, segunda foto) y, ya en el mes de junio (y con la pena por la marcha de Juanito), en la Feria del Libro de Zaragoza y en Alfajarín. Como nexos comunes, el cariño y el roce, la alegría por ese retorno a los escenarios y el contraste de sensaciones y vivencias.



<https://elebro.info/>

Una herramienta extraordinaria para conocer mejor lo que movió a muchos aragoneses fuera de su país, en tiempos difíciles, en tiempos de cambio.

DIVULGACIÓN EN OTROS FORMATOS

Hemos lanzado un **nuevo audiovisual dentro de la serie documental «Fitas»** (producida en sus primeras entregas por la Fundación Gaspar Torrentey dirigida por Vicky Calavia): **«Aragonesistas y autonomistas en la larga noche (1939-1976)»** prosigue la estela abierta el año pasado por *Autonomía y República. Un estatuto para Aragón*. Las voces de Elena Bandrés y Eduardo González y las intervenciones de Alberto Sabio y Carlos Serrano evocan y reflexionan sobre los cauces de la lucha contra la dictadura y los resquicios por los que durante el franquismo se abrían iniciativas encaminadas a recuperar la identidad aragonesa. El proyecto cuenta con el apoyo de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón, a través de las Ayudas a Proyectos de Memoria Democrática.



Esta pieza se alojará en breve en el canal de YouTube de REA

Además, también estamos embarcados en la producción de otro ambicioso proyecto audiovisual: un documental sobre el exilio de altoaragoneses en México con dirección de Vicky Calavia y guion de Alberto Sabio, que cuenta con apoyo de la Diputación Provincial de Huesca.

Por otra parte, nuestra asociación sigue adelante con su intervención en diferentes proyectos, como el videojuego didáctico e interactivo sobre historia aragonesa concebido desde el Gobierno de Aragón y que está siendo desarrollado en el entorno del CPIFP Los Enlaces de Zaragoza. También se prosigue con el desarrollo de diferentes herramientas tecnológicas en relación con la dignificación de la lengua aragonesa (proyecto ReconoiXe, con apoyo del Servicio de Acción Exterior del Gobierno de Aragón, y wikidata en aragonés)

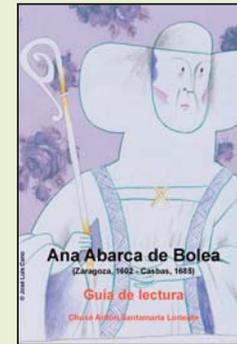
TRADING METAL AUGUSTA, S.L.U.
RECUPERACIONES FÉRRICAS Y NO FÉRRICAS
CIZALLADO - FRAGMENTADO



OFICINA: PASEO INDEPENDENCIA 19, 8º D - ZARAGOZA
ALMACÉN: C/ ALCUBIERRE 22 - HUESCA
MÓVIL: 627 81 72 30 OFICINA: 976 35 00 20
eduardosantaines@gmail.com

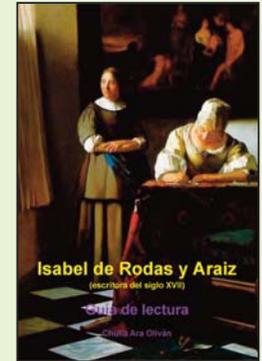
NOVEDADES EDITORIALES

Con motivo del **Día de la Lengua Materna 2022**, nuestra asociación prologó la recuperación de autores y autoras en aragonés, sirviendo propuestas didácticas de algunas de sus obras.



Tras la edición de guías de lectura dedicadas a Santiago Román, Roberto Cortés, Ànchel Ramírez, Chuana Coscujuela, Chesús Aranda, Rosario Ustáriz, Masimo Palacio, Nieus Luzía Dueso y Natividad Castán, este año el protagonismo recayó en dos mujeres que escribieron sus obras en el siglo XVII: **Ana Abarca de Bolea e Isabel de Rodas**, con textos a cargo de **Chusé Antón Santamaría y Chulia Ara**.

Estas guías, como todas las anteriores, pueden consultarse y descargarse gratuitamente [en nuestra web](#).



En **Historias mínimas de la fotografía**, **José Antonio Hernández Latas** convierte a algunos de los pioneros de la fotografía en Aragón en protagonistas de diferentes crónicas.

Este libro, editado en el marco de un proyecto que REA comparte con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública (Universidad de Zaragoza), revela el microcosmos de un tiempo que nos queda remoto.

El autor (que nos acompañó el 23 de abril y en la Feria del Libro), nos pone en la piel de sus personajes, víctimas de los burócratas, de altercados políticos o de la mala suerte, pero no pocas veces también del fatal sino de los perdedores. Son tramas rayanas en el género negro, contadas con retórica detectivesca, pues el autor nos va mostrando documentación hallada en archivos, las pistas proporcionadas por sus entrevistados, u otro tipo de fuentes informativas que a veces han dado un giro a sus pesquisas.



k **Electrificaciones KV Aragón S.L.L.**



OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4
ALMACÉN: Mº Obarra, 4, local, bajos
50002 ZARAGOZA
Tel. y Fax 976 48 61 45
E-mail: kv@kvaragon.com
Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.
AUTOMATIZACIONES
CABLEADO ESTRUCTURADO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO

LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES M.T. y B.T.
LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.
ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA
ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS
PROYECTOS INGENIERÍA

NOVEDADES EDITORIALES



Hemos retomado una colección clásica, «Publicaciones del CEDDAR», y lo hemos hecho ponderando una interesante **experiencia educativa y de desarrollo rural: las Escuelas Familiares Agrarias**, que en Aragón ya han superado los cincuenta años de vida.

En este libro, el educador y antropólogo social **Rafael Sánchez** propone una mirada retrospectiva (pero también fijada en el porvenir) de esas escuelas, cuyo sistema pedagógico basado en la alternancia educativa inspiró la metodología reflejada actualmente en la formación dual (períodos formativos en la empresa y otros en la Escuela). De los centros



instalados en Calamocha, Ejea de los Caballeros, Épila, El Grado/Lo Grau, Pinseque y Zuera han salido durante estas décadas centenares de profesionales, hombres y mujeres, que han contribuido a asegurar el futuro de nuestras áreas rurales.



Este título hace visible una labor discreta pero eficaz en favor del desarrollo socioeconómico sostenible y la promoción rural. Presentamos este libro en Épila (25 de abril) y en Zaragoza (9 de mayo), y además su autor nos acompañó en el Día del Libro y en la Feria del Libro de Zaragoza.



MANIFESTACIONZGZ

**SERVICIOS JURÍDICOS
ASESORÍA FISCAL-LABORAL-
CONTABLE
SERVICIOS INMOBILIARIOS**



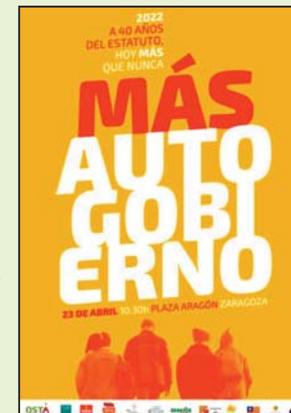
**CONSULTORA
DE DESARROLLO RURAL**

**FINANCIACIÓN,
ASESORAMIENTO ESTRATÉGICO,
REPRESENTACIÓN,
FORMACIÓN,
GESTIÓN y CONTACTOS**

Plaza Santiago Sas, 7, 1º - oficina
50003 ZARAGOZA
tfnos.: 976 397 614 / 976 298 502 / 616 466 922
679 101 874 (Delera)
correo-e: legal@manifestacionzgz.com
delera@delera.eu

NOTICIAS

Con motivo del **Día de Aragón**, compartimos con otras diez entidades un **Manifiesto** que, bajo el lema «**Más autogobierno**», plantea el aragonismo como clave y camino para mejorar las condiciones de la ciudadanía aragonesa y las de las generaciones futuras y para lograr el mejor Aragón posible, mejorando el sistema de financiación y defendiendo el patrimonio político, cultural e histórico de nuestro país. El 23 de abril, en la plaza de Aragón de Zaragoza, se leyó el Manifiesto.



Hemos colaborado en el número 21 de la revista **Crisis**, publicada por Erial Ediciones, que ha alcanzado su décimo aniversario. Lo hemos hecho con un texto relacionado con el papel de nuestra asociación en los tiempos de cambio cultural en las décadas de los setenta y ochenta, y en la misma línea atendimos la invitación a participar el 31 de marzo en una interesante mesa redonda organizada por esa revista en el IAACC Pablo Serrano..



También están presentes muchas personas vinculadas históricamente a REA en la publicación virtual andalán.es con la que se celebra el 50 aniversario de esa emblemática publicación, de cuyo espíritu, en gran medida, nos sentimos herederos.



El 17 de junio tuvo lugar en Zaragoza el **torneo escolar de ajedrez La Salle Montemolín**. REA fue una de las entidades patrocinadoras, donando ejemplares de publicaciones suyas con destino a los premiados.



Este próximo otoño, además de culminar algunos de los proyectos de los que hemos hablado, sumaremos nuevas publicaciones de carácter biográfico y sobre arte y patrimonio, además de las entregas habituales de *Ager* y *Rolde*. Estaremos también presentes en diferentes eventos relacionados con el libro y la cultura (Feria del Libro de La Almozara, Feria Agora x l'aragonés, Feria del Libro Aragonés en Monzón...). Nos alegraremos de verte, donde sea y cuando sea.

 <https://www.facebook.com/roldedeestudiosaragoneses/>
 <http://www.roldedeestudiosaragoneses.org>
 https://twitter.com/REA_rolde

EL CEDDAR, EN MOVIMIENTO

Nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales** ha desplegado una intensa actividad en lo que llevamos de año. A las habituales entregas de la revista *Ager* y a la edición del libro de Rafael Sánchez *Las escuelas familiares agrarias*, entre otras tareas, se ha sumando la asistencia a diferentes foros.

Se participó en la mesa redonda dedicada a «**Agenda digital y tecnológica y despoblación**» dentro de las Jornadas en torno a la Conferencia sobre el Futuro de Europa (Zaragoza, 3 y 4 de marzo), organizadas por el Consejo Aragonés del Movimiento Europeo, el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo y Europe Direct Aragón.

El 2 de abril, en Sabiñánigo, se intervino en la II Jornada «**Modelos de Desarrollo Territorial**», organizada por la Asociación para el Desarrollo Integral de la Cuna de Aragón (Jacetania-Alto Gállego).



Los días 12 y 13 de julio tuvo lugar en Urriés (Altas Cinco Villas) el «**Taller sobre Despoblación, Estrategias e Ideas**», en el marco de la programación de los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza. Este curso, para el que nuestro Centro ofreció becas a los estudiantes matriculados, tuvo un balance de participación muy positivo.



La agenda no está cerrada. Ahora es momento de respiro... para soplar más fuerte desde septiembre.

REA: Memoria de Actividades 2021 [AQUÍ](#)

CEDDAR: Memoria de Actividades 2021 [AQUÍ](#)

Cartel para Casa Emilio Comidas. El fondo es verde claro. En la parte superior dice 'CASA EMILIO' en letras grandes. Debajo hay un pequeño icono de un plato y el texto 'comidas' dentro de un recuadro verde. En la parte inferior se indica la dirección 'Avenida Madrid nº 5', los teléfonos 'Teléfonos: 976 43 43 65 - 976 43 58 39' y la ciudad 'Zaragoza'.

Cartel para un estudio de grabación. Incluye una imagen de un estudio de grabación con una consola de mezcla y un micrófono. El texto dice: 'Ven a conocernos... o preguntá a quién nos conozca.' y 'Porque nos gusta hacer amigos, seguimos ofreciendo la más avanzada tecnología en sistemas de grabación de sonido, así como la mejor dedicación y entrega personal en nuestro trabajo.' En la parte inferior se agradece la confianza recibida de una gran mayoría de grupos musicales de nuestra tierra, que durante más de 30 años de trabajo han utilizado nuestros servicios y nos sentimos orgullosos por seguir aportando nuestro grano de arena al desarrollo de la música en Aragón. Se incluye el teléfono 'TEL.F. 976 311 515'.

GARBAS boletín digital de Rolde de Estudios Aragoneses

*garba: en aragonés gavilla de mieses

Contacto: coordinacion@roldeestudiosaragoneses.org