

GARBAS

boletín digital
del Rolde de Estudios Aragoneses

EL TEMA
PRINCIPAL

TIEMPO DE CAMBIOS TIEMPO DE RETOS

Corren tiempos en los que hablar de optimismo puede resultar descabellado. Pero, aun con los pies en el suelo y sin menoscabar la importancia de los problemas que acechan al mundo de la cultura en general, y a nuestra asociación en particular, creemos que podemos permitirnos el lujo de sentirnos, cuando menos, esperanzados.



Rolde de Estudios Aragoneses ha salido airoso de un duro trance, con su sede social prácticamente desmantelada e inutilizable durante más de un año, a causa de unos problemas de cimentación que exigían una serie de obras y un acuerdo con la comunidad de vecinos, con los ritmos de trabajo alterados por ese y por otros problemas. Finalmente, tras «emigrar» durante unos meses con nuestra oficina, la sede de la zaragozana calle de Moncasi, ya está disponible para todos los socios.

Como podrás leer en las páginas que siguen, los primeros meses del año han sido testigos de un cambio en la presidencia, y hemos podido contrarrestar los inconvenientes de no tener una sede fija con una buena batería de propuestas.

Son proyectos de lo más ilusionante y que intentan llegar a diferentes públicos y sensibilidades: publicaciones que reflejan investigaciones novedosas y de alcance, divulgación rigurosa y preocupación por quienes han de tomar el relevo; actividades participativas, programaciones que indagan en el pasado y el presente de Aragón, creatividad... Se trasluce en muchas ellas el trabajo conjunto con otras entidades y colectivos con similares inquietudes... Preocupación, en suma, por el futuro de esta tierra, en la que detectamos complicidad y generosidad.

El futuro está ahí, y a nadie debe asustar. Y si hablamos de futuro inmediato... septiembre está a la vuelta de la esquina. El otoño nos espera con nuevos desafíos, y desde esta casa de todos, lo afrontaremos con ilusión.



ASAMBLEAS DE NUESTRA ASOCIACIÓN

El 25 de marzo tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de Rolde de Estudios Aragoneses. En ella se aprobaron los informes de actividades llevadas a cabo en 2013 y los proyectos de 2014. Se aprobaron asimismo las cuentas del ejercicio anterior y el presupuesto de ingresos y gastos para el año en curso.

La Asamblea General Extraordinaria del 8 de abril acordó la aportación a la recién constituida Fundación José Antonio Labordeta, y como dotación no dineraria, de todos los materiales correspondientes a la Exposición «Canto a la Libertad».



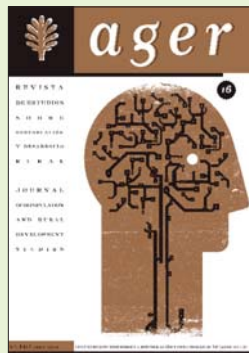
La Asamblea General Extraordinaria del 30 de junio acordó la siguiente composición de nuestra Junta Directiva: Luis Antonio Sáez Pérez (Presidente), Víctor Juan Borroy (Vicepresidente), José Antonio Santamaría Lorient (Secretario), Pilar Bernad Esteban (Tesorera), Jorge Cáncer Marín (Interventor), Julia Ara Oliván (Vocal), José Luis Melero Rivas (Vocal), Antonio Peiró Arroyo (Vocal), Antonio Pérez Lasheras (Vocal) y Vicente Pinilla Navarro (Vocal).

Todos ellos asumen diferentes responsabilidades dentro de las áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde* y CEDDAR), a las que también están adscritos: Abel Ajates, Javier Aguirre, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, José Ignacio López, Miguel Martínez y Carlos Serrano.

Número 16 de Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural

La nueva entrega de *Ager* aporta investigaciones localizadas en diferentes espacios, con especial acento en la mujer inmigrante en medio rural.

Contiene trabajos sobre contratación de mano de obra temporal en la agricultura hortofrutícola española (Teresa Torres, Rafael Allepuz y Mercedes Gordo), espacios de resistencia de la agricultura familiar en Argentina (Clara Craviotti y Silvina Pardías), mujeres inmigrantes emprendedoras en el medio rural valenciano (Susana Sánchez-Flores, Isabel Royo, Joan Lacomba, Elvira Mari y Cristina Benlloch) y migraciones de mujeres extranjeras hacia pequeños municipios catalanes (Montserrat Soronellas, Yolanda Bodoque, Jordi Blay, Santiago Roquer y Ramona Torrens).



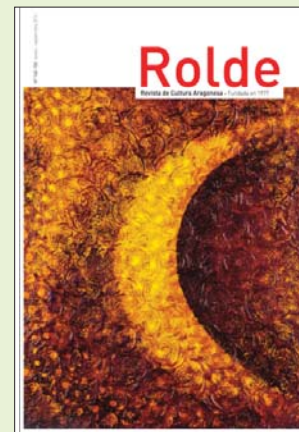
Ager se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos.

Por su índice de impacto, *Ager* se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas de su ámbito y cuenta con el certificado de revista excelente por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



Nuevo número de Rolde. Revista de Cultura Aragonesa

Rolde. Revista de Cultura Aragonesa ha lanzado su número 148-150. Una entrega que contiene aportaciones al conocimiento de la historia de Aragón, de su arte, incluyendo también el recuerdo de ilustres aragoneses olvidados, conversaciones con personas que tienen cosas interesantes que decir, propuestas literarias y artísticas, etcétera.



La portada es obra de la pintora Pilar Tena, y sus contenidos son: «El siglo de oro de Saraquista» (Javier Peña), «Relojes y relojeros en el Aragón Medieval. Sobre la reparación del reloj de la Catedral de Huesca en 1490» (Cristina Pérez Galán), «Jerónimo de Blancas y los Comentarios de las cosas de Aragón» (Eduardo Martín Berges), «Sebastián Banzo Urrea. Primer alcalde de la II República» (Héctor Vicente), «La Iglesia Católica en Aragón. El obispado de Isidro Gomà en Tarazona y Tudela (1927-1933)» (Roberto Ceamanos), «Conversando con... Luis Alegre» (Vicky Calavia), «Desideri Lombarte y Rolde» (Nacho López Susín y Carlos Serrano), «Aragonautas» (Fico Ruiz), «Poemas» (Enrique Cebrián, presentado por Fernando Sanmartín y con fotografías de María Lanuza), «Cassady y Alabama» (María Pérez Heredia, presentada por Eva Puyó y con ilustraciones de David Guirao). Este número de *Rolde* se cierra con la sección Fórum, dedicada a la portadista, con el texto de Antón Castro «Pilar Tena. Pan de lunas en la noche»..





Centrovía | C/Buenos Aires 4, Naves 5-6-10
50196 La Muela - Zaragoza (Spain) | info@ormamail.com
www.ormamail.com







OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4
ALMACÉN: Mº Obarra, 4, local, bajos
50002 ZARAGOZA
Tel. y Fax 976 48 61 45
E-mail: kv@kvaragon.com
Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.
AUTOMATIZACIONES
CABLEADO ESTRUCTURADO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO

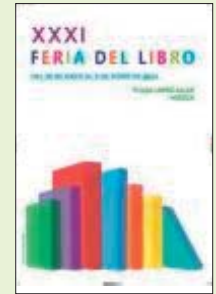
LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES
M.T. y B.T.
LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.
ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA
ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS
PROYECTOS INGENIERÍA

MÁS LIBROS, POR FAVOR

Un año más, REA estuvo en la calle, mostrando su fondo editorial en los diferentes eventos que llenaron de libros esta primavera. Además de estar presente en la celebración del **Día del Libro** el 23 de Abril (San Jorge, Patrón de Aragón), también participamos el 10 de mayo en el **Día de los Libros** (en **Teruel**, con objetivos solidarios) y, al día siguiente, en la **Feria del Libro Aragonés** organizada en el Centro Cívico de **La Almozara** por la asociación cultural **Rebellar**.



Como de costumbre, nuestra asociación dispuso de su propio stand en la **Feria del Libro de Zaragoza** y participó en algunos actos de la **Feria de Huesca** (presentaciones de *Pagar las culpas* y *¿En qué país vives?*). Ambas Ferias tuvieron lugar del 30 de mayo al 8 de junio.



27 de enero: celebración del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Más de cien personas acudieron el 27 de enero a la ya tradicional cita, convocadas por el Amical de Mauthausen y el Rolde de Estudios Aragoneses, para homenajear a los caídos bajo el régimen de terror nazi.



Este año, Naciones Unidas estableció como tema central del Día Internacional: «Journeys». Viajes de deportación, viajes hacia la muerte, viajes de huida, viajes de retorno para los y las supervivientes (hacia lugares y entornos irreconocibles, en muchos casos), viajes interiores, también. Realidades históricas como la de los exiliados se incluyen ahí.

En ese sentido se centraron las diferentes alocuciones e intervenciones, conducidas por la periodista y escritora Carmen Ruiz.

Tras las palabras de apertura de la vicepresidenta de las Cortes, Rosa Plantagenet, se encendieron seis velas en recuerdo del pueblo judío, de los niños asesinados, los resistentes y perseguidos políticos (entre ellos los republicanos españoles y aragoneses), el pueblo gitano, los reprimidos por su orientación sexual-afectiva, sus opciones religiosas o por sus discapacidades, y los justos (las personas que arriesgaron su vida por salvar a otras). Además, en la sala Goya del Palacio de la Aljafería también se ha escuchado el 'kadish', una plegaria sefardí en homenaje a los fallecidos, y una pieza musical en recuerdo de las víctimas.

Intervenciones y testimonios por parte de miembros de la asociación cultural **Seferad Aragón**, **Fundación Secretariado Gitano**, **colectivo Towanda**, antiguas alumnas del **IES Cinco Villas** (Ejea de los Caballeros) y a cargo de **José Manuel Marquina** (nieto y sobrino-nieto de exiliados republicanos muertos en Gusen), compusieron un emotivo acto de recuerdo y enseñanza universal, que cerraron, junto a la vicepresidenta de las Cortes, sendos representantes de las entidades organizadoras del acto (**Vicente Pinilla** por **Rolde de Estudios Aragoneses**, y **Josep Sanmartín** por **Amical de Mauthausen**).

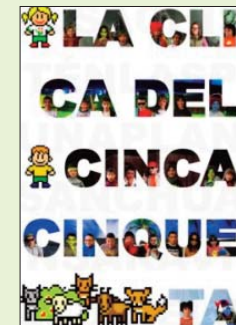


(Fotos: Heraldo de Aragón)

Día de la Lengua Materna 2014 / Diya d'a Luenga Materna 2014

Más de treinta entidades, entre ellas REA, programaron actividades en todo el territorio aragonés en torno al 21 de febrero, día instituido por Unesco para promover la diversidad lingüística

Entre el 27 de enero y el 1 de marzo, en Balbastro/Barbastro, Bilanoba/Villanova, Benás/Benasque, Biscarrués, Castilló/Castejón de Sos, Chaca/Jaca, Cuart de Uerba/Cuarte de Huerva, Echo, Exeya/Ejea, L'Aínsa, Laspauls, Plan, Samianigo/Sabiñánigo, Sandiniés, Saunc/Sahún, Sarllé/Cerler, Uesca/Huesca, Utebo y Zaragoza, se pudo asistir a obras de teatro, charradas, conferencias, tertulias, proyecciones audiovisuales, música, cuentacuentos, lecturas de textos... Actividades que ponen de manifiesto ante la sociedad la importancia de proteger y fomentar la lengua aragonesa, especialmente en la escuela, para transmitirla a los más pequeños y evitar así la quiebra de la transmisión generacional.



Nuestra asociación coordinó esa completa agenda, en la que podemos destacar el estreno el 20 de febrero del documental *Ambistas* (dirigido por Iris C. Bandrés), un recorrido por la actualidad y perspectivas de la lengua aragonesa, a través de múltiples y autorizadas opiniones.

Además, REA mostró el trabajo de educadores y alumnos que ponen en valor el activo que suponen las lenguas minoritarias en nuestro territorio

El viernes 21 de febrero, en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza, se pudo disfrutar de las piezas audiovisuales (premiadas y reconocidas en festivales de Aragón, España y Europa) que prepara **Javier Vispe** con sus alumnos y alumnos del **CRA Cinca Cinqueta**.



El 22 de febrero, el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter se llenó de música, de juegos, de participación y diversión. Niños y niñas de centros escolares zaragozanos, la gente de O Trango, los músicos de Bucardo, Chabier Aparizio, la Casa Juventud Universidad... mostraron la vitalidad de la lengua aragonesa.

A la celebración se sumaron también librerías de Huesca y Zaragoza, que dispusieron en sus escaparates publicaciones en aragones y un cartel alusivo a este Día Internacional.



NOVEDADES EDITORIALES

Pagar las culpas. Represión económica en Aragón, 1936-1945



Publicaciones de Rolde de Estudios Aragoneses ha sumado esfuerzos con el prestigioso sello Crítica. El resultado, una coedición basada en la rigurosa investigación de tres jóvenes historiadores aragoneses (Estefanía Langarita, Nacho Moreno e Irene Murillo), acerca de la represión económica en Aragón. Un hecho que, junto a las cárceles y las tapias de los cementerios, constituye un importante elemento de esa represión global y de terror ejercida por el bando vencedor en la Guerra Civil.

El libro *Pagar las culpas* está coordinado por los profesores de la Universidad de Zaragoza Julián Casanova y Ángela Cenarro, y constituye una importante aportación a la historia social del franquismo en Aragón. Se trata de la cuarta entrega de la colección «Aragón contemporáneo» del sello editorial de REA.

En nuestra web puede descargarse un interesante anexo documental: el archivo con los 13.422 nombres de personas que en Aragón fueron sometidas a esa represión económica.

El libro se presentó en un concurrido acto en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el 8 de mayo. El 31 de mayo fue presentado en la Feria del Libro de Huesca.

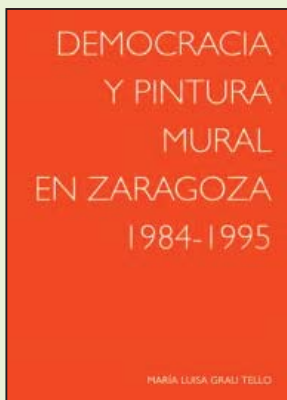
Democracia y pintura mural en Zaragoza, 1984-1995

Este libro cubre un vacío importante en el conocimiento del panorama artístico aragonés contemporáneo, al abordar en profundidad el intenso desarrollo que gozó la pintura mural durante los años ochenta y noventa.

La autora, M^a Luisa Grau Tello, joven historiadora del arte, estudia los factores y las circunstancias que favorecieron su auge, tanto a nivel nacional como local, y analiza cada una de las pinturas murales promovidas por las distintas Administraciones Públicas para presidir las sedes de la recién estrenada democracia.

También se aborda la aparición de la pintura mural en el espacio urbano de Zaragoza, analizando el carácter de las distintas iniciativas promovidas con la intención de mejorar la calidad ambiental del espacio urbano y, al mismo tiempo, favorecer la difusión de la cultura entre la ciudadanía.

Democracia y pintura mural será presentado en Zaragoza durante el próximo mes de septiembre.



NOVEDADES EDITORIALES

¿En qué país vives? Breve historia de Aragón para chavalas y chavales curiosos

Este es un libro dirigido a todos los públicos, pero de forma muy especial a jóvenes lectores que se asoman desde la infancia al mundo de los adultos. Desde su título en interrogante, pretende sugerir, despertar la curiosidad, facilitar que nos hagamos preguntas, que indagemos...

Esta historia de Aragón presenta diferentes niveles de comprensión en cada capítulo: uno más visual, con una escena que, a modo de foto fija de un espacio concreto (a orillas del Ebro), muestra cómo este va evolucionando a lo largo de los siglos, y dos tipos de texto.

Los textos de Carlos Serrano (historiador) y Paco Paricio (fundador y director de Titiriteros de Binéfar) están acompañados del trazo ágil de la ilustradora Blanca Bk.

«Aragón tiene un pasado que nos conviene conocer, una historia que explica en parte lo que sentimos y lo que nos pasa. Detrás de lo que vemos están quienes, antes que nosotros, vivieron, lucharon y amaron junto a estos mismos ríos y montes. Aragoneses que soñaron, tal vez, con hacer esta tierra un poco mejor, más libre, más amable, más igualitaria de como la encontraron».



¿En qué país vives? se presentó en el Teatro Principal de Zaragoza el 13 de mayo (acompañaron a los autores: Bizén Fuster por DPZ y José Luis Melleró), y también en Huesca (1 de junio), Binéfar (4 de junio, en el marco del Festival Imaginaria), y L'Aínsa (4 de julio, en la Escuela de Verano de Aragón)

El 7 de agosto (20.15 horas) será presentado en la Casa de los Títeres de Abizanda.



INAUGURADO EL 750 ANIVERSARIO DE LAS CORTES DE EJEJA Y DEL JUSTICIA DE ARAGÓN

El Salón de Actos del Centro Cívico Cultural de Ejea de los Caballeros acogió el 28 de mayo la inauguración de los actos conmemorativos del 750 Aniversario de las Cortes que, en la capital de las Cinco Villas, dieron forma a la institución del Justicia de Aragón.

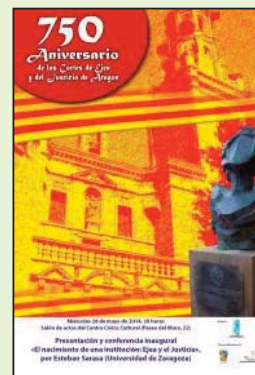
Elena Guinda, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ejea manifestó el compromiso del consistorio con los valores cívicos vinculados a la figura del Justicia, y José Ignacio López, por Rolde de Estudios Aragoneses, esbozó las líneas que rigen la programación de este aniversario, que se retomará tras el verano y se cerrará en la primavera de 2015.



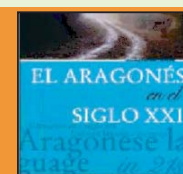
Esteban Sarasa, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza pronunció una amena conferencia, en la que puso marco al nacimiento de la figura del Justicia en un reinado, el de Jaime I, repleto de innovaciones institucionales, jurídicas y administrativas, y en un contexto de rivalidad entre la monarquía y la nobleza.

Cerró el acto el Justicia de Aragón, Fernando García Vicente, quien manifestó el orgullo de regir una institución que, tras haber sido admirada y glosada durante siglos por constitucionalistas, pensadores y políticos, y de constituir un símbolo digno de reconocimiento y autoestima por los aragoneses, hoy día -adaptada al marco de libertades- está al servicio de todos los ciudadanos de Aragón sin excepción.

El aniversario contará con otras acciones: conferencias, actividades divulgativas y dirigidas a las aulas con elementos expositivos, audiovisuales y editoriales de apoyo, diferentes propuestas escénicas... hasta la primavera de 2015, coincidiendo con el 750 Aniversario.



Y además... REA ha participado, con otras entidades, en el Informe *El aragonés en el siglo XXI*, que se presentó en Huesca el 26 de junio, y también tendrá su protagonismo el 12 de agosto (12 horas) en la Feria del Libro de Jaca.



GARBAS

boletín digital
del Rolde de Estudios Aragoneses

*garba: en aragonés gavilla de mieses

Director: José Ignacio López Susín
Administración y redacción: Carlos Serrano Lacarra
Documentación: Francho Ros Arner

Correspondencia: garbas@roldeestudiosaragoneses.org

Si no desea recibir este boletín envíe un correo a la dirección arriba indicada.

SI DESEA CONTRATAR PUBLICIDAD LLAME AL 976 37 22 50