

# GARBAS

boletín digital  
del Rolde de Estudios Aragoneses

EL TEMA  
PRINCIPAL

## CONTRA LA DESPOBLACIÓN, RIGOR Y DIVULGACIÓN

Nuestra asociación ha mantenido desde sus primeros momentos una preocupación, sentida y rigurosa, por el problema de la despoblación en Aragón y por el desarrollo equilibrado de las zonas más desfavorecidas de su territorio. En las décadas de 1980 y 1990, numerosos artículos en *Rolde*, jornadas, exposiciones, participación en proyectos de sensibilización sobre el tema, apoyo a movimientos sociales y culturales vinculados a esas demandas, etcétera, dieron fe de todo ello.

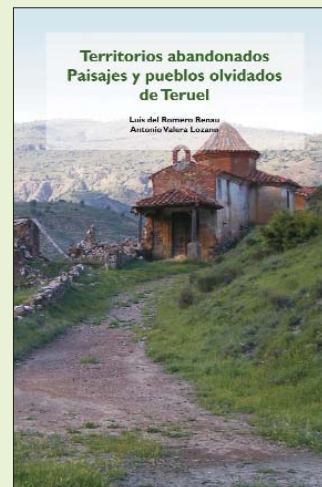
Esa línea de trabajo encontró, a partir de 2000, un cauce estable con la puesta en marcha, en el seno de REA, del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales. Vocación divulgativa, apoyo y difusión de investigaciones y publicaciones, voluntad integradora (atendiendo, incluso, a ámbitos externos al aragonés), confluencia con otras entidades de dentro y fuera de Aragón, aportación de herramientas de análisis, de reflexión... forman parte del balance de los trece años de existencia del CEDDAR. Un balance satisfactorio.

Pese a que las restricciones presupuestarias han ralentizado la actividad de un Centro que difícilmente puede atender a otros criterios que no sean de rentabilidad social y cultural, eso no ha menguado un ápice su capacidad de trabajo y el afán por emprender proyectos.

Tenemos un ejemplo muy presente. Una ayuda de investigación otorgada a dos investigadores valencianos (**Luis del Romero** y **Antonio Valera**), acerca de la situación de abandono de la provincia de Teruel, ha dado como resultado una notable publicación, en la que nos ha acompañado el Instituto de Estudios Turoleses.

**Territorios abandonados. Paisajes y pueblos olvidados de Teruel**, ofrece un riguroso análisis de la despoblación en el sur de Aragón, un inventario y un diagnóstico acerca de los núcleos de población desaparecidos durante las últimas décadas, proponiendo itinerarios por los mismos, dedicando fichas temáticas, descriptivas e ilustradas, a muchos de ellos. Los autores han recorrido sin desmayo estos paisajes, fotografiando, anotando, recuperando vestigios antes de su desaparición... otorgando al trabajo de campo un rigor analítico de solidez científica.

Los autores están dotando de una continuidad al proyecto a través de exposiciones, presentaciones, charlas... que ampliarán su visibilidad y su eficacia.



Presentaciones en Teruel (30 de mayo) y Zaragoza (26 de junio), con la presencia de los autores, representantes de Diputación de Teruel e IET, Luis Antonio Sáez y José Luis Acín.

## ASAMBLEAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE NUESTRA ASOCIACIÓN

El 26 de marzo tuvieron lugar las Asambleas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Rolde de Estudios Aragoneses.

En la primera de ellas se aprobaron los informes de actividades llevadas a cabo en 2012 y los proyectos de 2013. Se aprobaron asimismo las cuentas del ejercicio anterior y el presupuesto de ingresos y gastos para el año en curso. También se informó del acuerdo de Junta Directiva de aceptar la incorporación de REA al Proyecto NISE (Movimientos nacionales & estructuras intermedias en Europa), una red de entidades dedicadas al estudio científico de los nacionalismos.



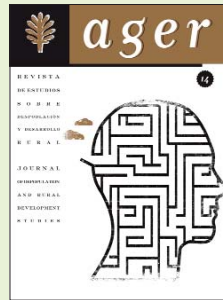
La Asamblea General Extraordinaria del 26 de marzo acordó la siguiente composición de nuestra Junta Directiva: Vicente Pinilla Navarro (Presidente), José Luis Melero Rivas (Vicepresidente), José Antonio Santamaría Loriente (Secretario), Pilar Bernad Esteban (Tesorera), Jorge Cáncer Marín (Interventor) Área de Actividades, Julia Ara Oliván (Vocal), Víctor Juan Borroy (Vocal), Antonio Peiró Arroyo (Vocal), Antonio Pérez Lasheras (Vocal) y Luis Antonio Sáez Pérez (Vocal).

Cada uno de ellos asume diferentes responsabilidades dentro de las áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Sección de Lenguas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde*, Archivo de Aragonésismo y CEDDAR), a las que también figuran adscritos: Abel Ajates, Javier Aguirre, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, José Ignacio López (coordinador de Presidencia), Miguel Martínez y Carlos Serrano.



**Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural** lanzó en abril su número 14 (también en la red), conteniendo trabajos acerca de infraestructuras y servicios públicos, educación, dinámicas de población y vivienda, recursos y fondos europeos, en áreas rurales. La revista mantiene su carácter pluridisciplinar, mostrando en esta entrega investigaciones pertenecientes a los ámbitos de la Sociología, la Geografía, la Economía y la Historia.

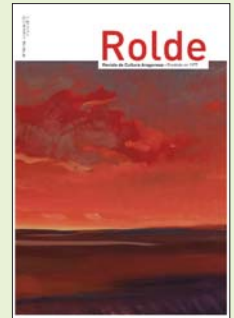
La revista ha renovado en mayo de 2013 su calificación de Revista Excelente, tras superar la evaluación de calidad llevada a cabo por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



## Nueva entrega de Rolde. Revista de Cultura Aragonesa

Un dossier dedicado al Compromiso de Caspe, con la participación de profesores e investigadores de la Universidad de Zaragoza (Gregorio Colás, Arturo Compés, Jesús Gascón, Jesús Morales y Esteban Sarasa), y bajo patrocinio del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, conforma una parte significativa de los contenidos del número 143-144 de *Rolde*.

Además de dicho dossier, este número, con portada del pintor oscense Fernando Alvira, muestra trabajos en torno a la historia de los edificios escolares en Aragón (Félix Rivas); el ingeniero Joaquín Pano y Ruata (M.<sup>a</sup> Pilar Biel y José Luis Pano); el escritor cheso Veremundo Méndez (M.<sup>a</sup> Pilar Benítez y Óscar Latas); la revista en lengua aragonesa *O espiello* (Lluís-Xavier Flores i Abat); pop y literatura en



Aragón (Octavio Gómez Milián); una entrevista de Antón Castro al poeta y músico Ángel Petisme; un homenaje póstumo al poeta Antonio Pérez Morte; la temática aragonesa en la obra literaria de Joaquín Leguina (presentado por José Luis Melero); un relato visual de Víctor Forniés y Vicky Méndiz; una selección de poemas de Fernando Ferreró (presentados por Fernando Sanmartín y caligrafiados por Ricardo Vicente Placed), y un texto de Antón Castro dedicado a la obra de Fernando Alvira.

Este número fue presentado el 26 de abril en el Centro de Interpretación «Historia de la Autonomía de Aragón», en Caspe.



Luis Antonio Sáez, director del CEDDAR, intervino el 27 de abril en el Encuentro «El movimiento asociativo como dinamizador social y económico del medio rural», organizado por Abraza la Tierra (Proyecto de Cooperación Territorial para facilitar la Acogida de Nuevos Vecinos) en la localidad soriana de Peñalba de San Esteban. Su intervención versó sobre «Mercados y políticas en tierras de nadie. Dónde quedan las persuasiones y las asociaciones».

Durante esa jornada, pudo verse nuestra exposición *Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón*, que más tarde se trasladó a la vecina San Esteban de Gormaz.

Unos días antes, el director del CEDDAR había participado en la charla-coloquio «Aragón, revisión crítica de las políticas frente a la despoblación», dentro del ciclo «Jueves críticos» que vienen organizado una serie de entidades en la ciudad de Huesca.



M.<sup>a</sup> Pilar Herrero, alcaldesa de Caspe, acompañó a Jesús Gascón y a Víctor Juan en la presentación de *Rolde*

**ormamail**  
 postal solutions for direct marketing  
 Centrovia | C/Buenos Aires 4, Naves 8-9-10  
 50196 La Muela - Zaragoza (Spain) | info@ormamail.com | www.ormamail.com

**Electrificaciones KV Aragón S.L.L.**  
 OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4  
 ALMACÉN: M<sup>o</sup> Obarra, 4, local, bajos  
 50002 ZARAGOZA  
**Tel. y Fax 976 48 61 45**  
 E-mail: kv@kvaragon.com  
 Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.  
 AUTOMATIZACIONES  
 CABLEADO ESTRUCTURADO  
 CALEFACCIÓN  
 AIRE ACONDICIONADO

LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES M.T. y B.T.  
 LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.  
 ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA  
 ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS  
 PROYECTOS INGENIERÍA

## A VUELTAS CON LOS LIBROS

Un año más, REA estuvo en la calle, mostrando su fondo editorial en los diferentes eventos que llenaron de libros esta primavera. Además de estar presente en la celebración del Día del Libro el 23 de Abril (San Jorge, Patrón de Aragón), nuestra asociación dispuso de su propio stand en la Feria del Libro de Zaragoza y participó en algunos actos de presentación de libros en la Feria de Huesca (Los años de Andalán, El aragonés: una lengua románica). Ambas Ferias tuvieron lugar del 31 de mayo al 9 de junio. Por último, participamos en la Feria del Libro Aragonés organizada en el Centro Cívico de La Almozara por la asociación cultural Rebellar, el 24 de junio, en el marco de las fiestas de ese barrio zaragozano.



## Emotiva celebración del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Un año más, el Palacio de la Aljafería acogió el acto central del Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto, organizado por Amical de Mauthausen y Rolde de Estudios Aragoneses. El acto, al que asistió un centenar de personas, se adelantó en dos días al 27 de enero, fecha de dicho Día Internacional declarado por Naciones Unidas como una jornada de recuerdo y enseñanza.



Presidida la Mesa por Alfonso Vicente (secretario segundo de las Cortes de Aragón), Josep San Martín (delegado de Amical en Aragón) y Vicente Pinilla (presidente de REA), el acto fue conducido por la periodista Aitana Muñoz quien, tras el encendido de velas y un minuto de silencio en recuerdo de las víctimas, dio paso a las diferentes intervenciones de representantes de los colectivos que con mayor crudeza sufieron la deportación y el exterminio.

Joaquín Pisa recordó a los republicanos exiliados en la persona de su tío Mariano Carilla. A él le siguieron Timna Segal (de Sefarad Aragón, en recuerdo del pueblo judío), Isabel Jiménez (Fundación Secretariado Gitano), Concha Arnal (colectivo Towanda, en recuerdo de los deportados homosexuales), Grazyna Opinska (asociación cultural polaco-aragonesa) y un grupo de alumnos del colegio Salesianos de Monzón, que compartieron sus impresiones tras su visita al campo de Mauthausen, en uno de los viajes organizados por Amical.

En las intervenciones se insistió en la idea de que la conmemoración tiene un mensaje para el presente, en que la intolerancia y la anulación del «distinto» tienen otras caras y manifestaciones, y que el mejor antidoto contra ellas es precisamente el ejercicio de la memoria. Además, dado que la temática de esta edición era el reconocimiento de todas aquellas personas que se habían arriesgado por los perseguidos en aquel trance, también hubo palabras dedicadas al aragonés Ángel Sanz Briz, cuya actuación desde la embajada española en Budapest salvó miles de vidas.

El acto se cerró con la música de «La canción de los soldados del pantano», que se convirtió en un himno para todos los deportados y un testimonio de la resistencia antifascista.

(Fotos: Sefarad Aragón)



## Por las lenguas de Aragón

La actividad de nuestra asociación en relación con la diversidad lingüística aragonesa, ha sido muy intensa en la primera mitad de 2013. Se ha mostrado muy activa en diferentes **acciones reivindicativas** que intentan contrarrestar el nefasto papel al que la legislación autonómica quiere condenar a nuestras lenguas minoritarias. Por ejemplo, desde la Coordinadora Aragón trilingüe, se impulsó la presentación de una Queja al Justicia de Aragón a causa de la nueva Ley de Lenguas. También se intervino en el rechazo de +Cultura a dicha Ley, y se ha participado en diferentes colectivos y plataformas.

Durante las primeras semanas del año, REA estuvo presente en dos **foros internacionales**, interviniendo miembros suyos en el *Coloquio Internacional: Gestión de las minorías lingüísticas en la Europa del siglo XXI*, organizado por Université Paul Valéry de Montpellier (11 y 12 de enero, foto 1: J.I. López y M. Martínez con C. Garabato), y en la edición 31 de Expolangues (París, 6 a 9 de febrero, foto 2, con Ch.A. Santamaría).

Hemos sido testigos de la buena acogida de nuestra obra **El aragonés: una lengua románica**, entregada en fascículos por *El Periódico de Aragón*, en coedición con el Consello d'a Fabla Aragonesa, y con la colaboración de Instituto de Estudios Altoaragoneses, Universidad de Zaragoza y Zaragoza Cultural, y que fue objeto de presentación en Huesca (24 de abril y 9 de junio).



## Charrar, cantar e chugar... en aragonés

El Salón de actos del Centro Joaquín Roncal se llenó la tarde del 27 de abril. Las voces de niños y niñas de diferentes centros escolares zaragozanos (Escuelas Pías, CP Montecanal), las imágenes del trabajo en otras aulas aragonesas (Tarazona, L'Aínsa, Bal de Chistau...), los audiovisuales, la música, los bailes... animados por el grupo Bucardo (asociación Bente d'Abiento), por miembros de la Asociación de Gaiters d'Aragón y por los jóvenes de la asociación cultural O Trango, dieron color al acto de celebración del Día de la Lengua Materna (Diya d'a Luenga Materna), organizado por Rolde de Estudios Aragoneses, con el apoyo de Unesco Aragón y la Fundación CAI-ASC. Fue un acto lúdico, participativo y reivindicativo, de reconocimiento de la labor en las escuelas, tanto de Zaragoza como de otras localidades aragonesas, en relación con la enseñanza de la lengua aragonesa y, por extensión, del trabajo de educadores y alumnos, en una puesta en valor del activo que suponen las lenguas minoritarias en nuestro territorio.





Durante la primera mitad de 2013, la entidad que reúne las inquietudes de decenas de colectivos y particulares en relación al tratamiento de la cultura en Aragón, y de la que REA forma parte, no ha decaído en su empeño de denunciar la situación que vive este importante sector en nuestra comunidad autónoma.

Además de su presencia en la Cumbre Social Aragonesa, y del apoyo a las movilizaciones auspiciadas por dicha plataforma, +Cultura (presidida desde el mes de enero por Mariano Anós) ha impulsado diferentes acciones.

Ha dado a conocer comunicados sobre la política municipal de ayudas a la creación literaria, el libro y las bibliotecas (15 de enero), y de denuncia del tratamiento de la realidad lingüística aragonesa en los Premios Literarios del Gobierno de Aragón (19 de marzo).

El 9 de Marzo los artistas aragoneses y personas vinculadas a la cultura exigieron dignidad para el arte y la cultura. Varios cientos de personas tomaron pacíficamente el Museo Pablo Serrano de Zaragoza, el CDAN de Huesca y la plaza del Museo de Teruel, en una acción sorpresa convocada por el Colectivo Aragonés de Artistas Visuales, y +Cultura.



+Cultura se sumó a la concentración contra el IVA cultural del 21% (26 de marzo), y el 30 de mayo organizó una serie de acciones en el Paseo de Independencia para defender el derecho a la Cultura y contra el desempleo en el sector cultural.

El 26 de mayo, +Cultura propuso al Ejecutivo aragonés y las Cortes de Aragón un Plan de medidas urgentes dentro de un Pacto por la Cultura para detener el constante aumento del paro que afecta al sector cultural y evitar su desaparición.

Esta labor ha tenido también sus reconocimientos: en la Gala Cultural del Teatro, +Cultura fue elegida Mejor Iniciativa Cultural Solidaria. Además, fue candidata al Premio Aragoneses del Año, otorgado por *El Periódico de Aragón*.



**Sin un apoyo determinante a la educación y a la cultura, Aragón no tendrá ningún futuro como territorio.**

Si quieres conocer estas y otras informaciones, así como la forma de colaborar, están a tu disposición en <http://mascultura.org>. También los socios y socias de REA pueden acceder a otras secciones y documentos internos, como actas, convocatorias de asambleas, etc., solicitando la clave de acceso a [coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org](mailto:coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org)

## LOS AÑOS DE ANDALÁN



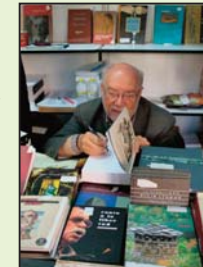
Nuestro catálogo editorial se ha visto aumentado con el libro **Los años de Andalán. Memorias (1972-1987)**, en el que **Eloy Fernández Clemente** desgrana quince años de profundo cambio en la sociedad, la política y la cultura aragonesa. Constituye la segunda parte de unas Memorias en las que el autor ofrece una panorámica global de las últimas décadas en nuestra comunidad autónoma.

Los pormenores de la singular empresa periodística que fue *Andalán* (acompañados de otras experiencias, como la *Gran Enciclopedia Aragonesa*, el Partido Socialista de Aragón, la Universidad, etc.) sirven de hilo conductor para una crónica cultural, social y política del Aragón de las décadas de 1970 y 1980. El autor conjuga experiencias personales, académicas, intelectuales y de compromiso social y político, en su interacción con la propia evolución de la sociedad aragonesa: la oposición democrática a la dictadura franquista, los aires de libertad y los miedos de la transición a la democracia, los impulsos autonomistas, la socialización de la cultura, la normalización política, los cambios sociales... La panorámica de quince años intensos que, aun percibida en primera persona, describe un proceso colectivo.

El libro se presentó en Huesca, bajo organización del Instituto de Estudios Altoaragoneses, en el marco de la Feria del Libro, el día 4 de junio (acompañado por Irene Abad y Carlos Serrano). Al día siguiente, en Zaragoza, la Institución Fernando el Católico fue el escenario de una nueva presentación.



con Carlos Forcadell y Vicente Pinilla. Además, en la Feria del Libro de Zaragoza, Eloy firmó una buena cantidad de ejemplares de este libro, incluido en la cuota de socios y socias de REA, y cuya edición ha contado con el apoyo de Institución Fernando el Católico, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turolenses, Centro de Estudios Locales de Andorra, Patronato de Cultura de Andorra y Gobierno de Aragón.



**KIKOS**  
Estudios de Grabación

*Sin ir mas lejos  
Ven a conocernos...  
o pregunta a quien nos conoce*

Porque nos gusta hacer amigos, nos esforzamos día a día, para ofrecer a los músicos aragoneses la más avanzada tecnología en sistemas de grabación de sonido, así como la mejor dedicación y entrega personal en nuestro trabajo.

Agradecemos la confianza recibida de una gran mayoría de grupos musicales de nuestra tierra, que durante más de 15 años de trabajo han utilizado nuestros servicios y nos sentimos congratulados por haber aportado nuestro grano de arena al desarrollo de la música en Aragón.

Tel. 976 31 15 15

C/ Silveira Fañanás, 45 Urb. Torres de San Lamberto 50011 ZARAGOZA www.estudioskikos.com E-mail:kikos@estudioskikos.com

**CASA EMILIO**

**comidas**

Avenida Madrid nº 5  
Teléfonos: 976 43 43 65 - 976 43 58 39  
Zaragoza

# · NOTICIAS · DIXENDAS · NOTÍCIAS · NOTICIAS ·



## · PATRIMONIO · PATRIMONIO · PATRIMONI ·

✓ La Comarca de Cinco Villas consolidará cuatro edificios medievales (incluidos en la Lista Roja de Hispania Nostra) pertenecientes al patrimonio histórico-artístico: la ermita de San Miguel de Chuelas, en El Frago, la torre defensiva Obano, en Luna, el monasterio de Cambrón, en Sádaba, y el castillo de Santias, en Erla.

✓ Representantes de la comarca de la Comunidad de Calatayud y del Obispado de Tarazona están manteniendo conversaciones con vistas a reunir en un depósito las obras de arte sacro diseminadas por distintas iglesias de la comarca y que no cuentan con la seguridad suficiente. La idea sería crear un depósito ubicado en la colegiata de Santa María, en Calatayud, para guardar de forma segura las piezas, y podría volver a los lugares de origen siempre que se requiriese.

✓ Dos años de trabajos y una inversión de más de un millón de euros han permitido sacar de la Lista Roja del Patrimonio Español al castillo de Cadrete, del siglo x. Eso sí, la Lista Roja acaba de incluir dos nuevas muestras de patrimonio histórico en peligro de desaparición: la ermita de San Miguel de Sercué (siglo XIII) y la Torre defensiva de Abenilla (siglo XVI). La Lista Roja de Hispania Nostra está encabezada por la provincia de Palencia, con 26 edificios históricos en peligro, seguida por Zaragoza (24) y Huesca (23).

✓ Unos veinte metros de la muralla medieval de Zaragoza, en el tramo de la calle Arcadas, se han venido abajo, aunque los vecinos llevaban un año avisando de su abombamiento. El Ayuntamiento ha abierto un expediente informativo para conocer las causas y establecerá un plan de actuación de forma consensuada con la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural.

✓ El Ministerio de Cultura financiará parte de la restauración de la Seo de Jaca, concretamente en la torre y la capilla de la Trinidad (joya renacentista del XVI).

✓ La Harinera de San José, en Zaragoza, podría tener un uso social este mismo año si prosperan las enmiendas al presupuesto municipal presentadas por CHA e IU.

✓ Se están llevando a cabo los trabajos de restauración en la iglesia de San Andrés, en Calatayud, la más antigua de la ciudad.

✓ La iglesia románica de los Reyes Magos (una de las primeras que se construyeron en Teruel tras la Reconquista), en la Baronía de Escriche, va a ser reconstruida. La Baronía fue comprada por la Diputación de Teruel con el objetivo de convertirla en un hotel de lujo.

✓ Técnicos del Gobierno de Aragón están estudiando las pinturas rupestres halladas en Torrecilla de Alcañiz. Podrían tener unos 7.000 años de antigüedad.

✓ El Ministerio de Cultura ha concedido 30.000 euros para redactar el proyecto de recuperación del ramal norte del Camino de Santiago, entre Berdún y Tiermas.

✓ Iniciadas en 2009, finalizan las obras de rehabilitación del Real Seminario de Nobles, en Calatayud, edificio del siglo XVII.



## · PATRIMONIO · PATRIMONIO · PATRIMONI ·



✓ Se ha creado una Coordinadora para salvar el patrimonio industrial de la antigua Fundición Averly y su puesta en valor con uso museístico. El Gobierno de Aragón está estudiando abrir un expediente para la declaración de BIC (algo que dictámenes técnicos elaborados por expertos en patrimonio industrial de la Universidad de Zaragoza, a instancias de Apudepa, concluyen como urgente), y el Ayuntamiento de Zaragoza está inspeccionando las instalaciones para salvaguardar todo lo que tenga valor histórico. El dilema está entre permitir a la Inmobiliaria Brial el derribo de las naves para construir 200 pisos o impedirlo para hacer de la antigua factoría un lugar de uso público para difundir el valioso legado que encierra. Los intentos de salvar de la piqueta a la antigua Fundición Averly, se topan con los antecedentes de otros equipamientos que fueron salvados de la ruina, pero cuya recuperación se ha estancado: la factoría Schindler, la imprenta Blasco, la Harinera de San José, la casa del director de la Azucarera del Rabal, la antigua cárcel de Torrero, el antiguo Cuartel de Pontoneros, el Teatro Fleta...

✓ Los trabajos previos para la renovación de la plaza y el pórtico mayor de la Seo de Tarazona han dado a la luz restos tardorromanos del siglo IV correspondientes a un edificio de grandes proporciones que conserva gran parte de sus pavimentos mosaicos, polí-cromos, con motivos geométricos y de tipo circular.

✓ Diez entidades ciudadanas de la Comarca de Monegros han sumado sus fuerzas para pedir al Gobierno de Aragón que se haga con la propiedad de la Cartuja de las Fuentes, en Sariñena, edificio del siglo XVIII que alberga en su interior unos frescos atribuidos a Manuel Bayeu. La familia propietaria lo ha ofrecido por el valor catastral del edificio (261.945,52 euros) al Gobierno de Aragón, que cifra en diez millones la inversión necesaria para la restauración.

✓ La Casa Ferrer, en Castejón de Monegros, del siglo XVIII, no será derribada. El Gobierno de Aragón ha iniciado un expediente para su declaración como Bien Inventariado.

✓ Las autoridades norteamericanas han entregado oficialmente a las españolas el tapiz de San Vicente, que Erik el Belga robó en 1979 de la Seo de Roda de Isábena. La ley señala que cuando un bien artístico es robado y sale al extranjero y el Estado lo recupera, pasa a ser propiedad del Estado. En cualquier caso, el Obispado de Barbastro-Monzón asegura haber tenido conversaciones con el Ministerio de Cultura por las que el tapiz volvería a Roda, bien como depósito, bien como cesión o cualquier otro tipo de acuerdo.

✓ El Ayuntamiento de Sabiñán ha alcanzado un acuerdo con la propiedad del palacio de los Condes de Argillo para que el consistorio se haga con la propiedad del inmueble. El acuerdo también incluye el cráneo del Papa Luna, que fue robado en 2000 y que desde su recuperación se custodia en el Museo de Zaragoza.

✓ El Ayuntamiento de Villanueva de Sijena pedirá un estudio caligráfico al sospechar que las firmas de la última priora del Real Monasterio de Sijena y de otras tres monjas, fueron falsificadas en el documento privado de 1971 en el que se pasó la propiedad de los bienes muebles a la Orden de San Juan, que a su vez las vendió más tarde al Gobierno catalán. Eso podría incidir en la nulidad de dicha compraventa.



# · NOTICIAS · DIXENDAS · NOTÍCIAS · NOTICIAS ·



## · PATRIMONIO · PATRIMONIO · PATRIMONI ·

✓ Las excavaciones realizadas en el yacimiento ibérico de El Palao, en Alcañiz, han sacado a la luz imponentes almacenes y estructuras que invitan a pensar que se trataba de una gran factoría de producción de aceite.

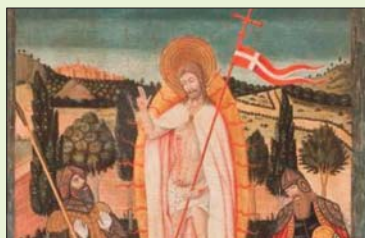
✓ El párroco de la iglesia de la Asunción, en Aranda de Moncayo, ha alertado del peligro de desplome de los cinco retablos con los que cuenta la iglesia.

✓ El taller de restauración de la Fundación Blasco de Aragón (cofinanciada por administraciones de Teruel y Castellón) ha iniciado los trabajos de recuperación integral del retablo de Santa Lucía y San Roque, procedente de la iglesia de Santa Margarita, en Mirambel, valiosa pieza del siglo XVI que se encuentra en un estado lamentable.

✓ El Ayuntamiento de Lupiñén-Ortilla ha iniciado los expedientes para declarar la ruina de las iglesias de San Gil Abad, en Ortilla, y de San Miguel, en Montmesa. Es una medida de presión para que tanto el Gobierno de Aragón como el Obispado de Huesca tomen cartas en el asunto.

✓ Mercedes Penacho y Luis Miguel Ortego han publicado el libro *Arte aragonés emigrado en el lujo del coleccionismo. El viaje del retablo de Riglos* (Prames). En este volumen se hace un repaso de la historia del retablo gótico de la iglesia de San Martín, en Riglos, cuyas seis tablas han pasado por las manos de al menos nueve propietarios de cinco países distintos, desde que fuera vendido en 1910.

✓ El Gobierno de Aragón ha adquirido en subasta la tabla de la *Resurrección*, pintada por Pedro García de Benabarre y procedente del retablo mayor de la iglesia de Ntra. Sra. de Baldós, en Montañana. El precio de remate ha sido de 32.500 euros. De momento, la tabla se trasladará al Museo Provincial de Huesca.



✓ El Gobierno de Aragón está estudiando la situación del retablo de grandes dimensiones formado por 26 tablas que entre 1450 y 1456 pintaron los maestros Pedro García de Benabarre y Jaume Ferrer para la iglesia de Peralta de la Sal, donde permaneció hasta 1908, en que fue vendido por piezas. Algunas están localizadas en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, en el Museo de Arte de Cleveland y en colecciones privadas de Verona y Barcelona. De otras no se sabe nada. El Gobierno de Aragón está investigando si se trató de una venta legal, un expolio, etc.

✓ El Monasterio de carmelitas descalzas del Desierto de Calanda se encuentra a la venta por unos 150.000 euros. El edificio, del siglo XVII está en ruinas y embargado. Al tratarse de un Bien Catalogado, el Gobierno de Aragón podría ejercer el derecho de tanteo y retracto y adquirir el inmueble por el mismo precio que alcance en la subasta, pero no va a hacerlo por cuestiones presupuestarias.

✓ Gracias al párroco Gregorio Forniés, se ha localizado una espectacular cripta oculta bajo las toneladas de carbón que abastecía la calefacción de la Seo de Zaragoza. Podría tratarse del emplazamiento original del sepulcro de Don Lope Fernández de Heredia, arzobispo en el siglo XIV y ascendiente directo del que fuera Papa Benedicto XIII.



## · PATRIMONIO · PATRIMONIO · PATRIMONI ·

✓ El Ayuntamiento de Lidón va a restaurar una bandera que se usa en el dance de la localidad y que podría pertenecer a alguna unidad militar de la Guerra de Sucesión. Estaríamos ante uno de los escasos elementos materiales que quedan en Aragón de esa época.

✓ El Camino de Santiago en Aragón acumula patrimonio histórico camino de la ruina. Acaba de caerse el tejado de la torre de la iglesia de San Vicente Mártir, en Aruej (siglos XI-XII). También se ha caído el muro oriental de la iglesia de la Trinidad, en Canfranc, del XVI.

✓ Han concluido los trabajos de restauración del retablo de San Íñigo, en la iglesia de San Pedro de los Francos, en Calatayud (siglo XVII), a cargo de la Diputación de Zaragoza.

✓ Han finalizado las obras para atajar las humedades que afectaban a la ermita de la Virgen de la Fuente, en Muel, que cuenta con unos frescos pintados por Goya y que está declarada BIC.

✓ El proyecto de liberar el tramo de la muralla medieval de Teruel entre la calle Tozal y la Torre de la Bombardera ha sido desestimado por el Ayuntamiento a causa de su coste.

✓ Están a punto de terminar los trabajos de restauración del retablo de la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar, en Ojos Negros, a cargo de la Fundación Santa María de Albarracín. Se trata de una obra de estilo tardo gótico del siglo XV, de grandes dimensiones.

✓ Han finalizado los trabajos de restauración del cimborrio y las cubiertas de la iglesia de San Juan el Real, en Calatayud, cofinanciados por el Gobierno de Aragón, y el Ayuntamiento de la ciudad.

✓ Se han iniciado las obras de acondicionamiento del vestíbulo de la Estación Internacional de Canfranc, que podrá acoger visitas.

✓ Unas obras de urgencia, financiadas por el Ministerio de Cultura, han permitido consolidar dos grandes bloques de piedra que amenazaban con desplomarse y caer sobre el Abrigo de la Cañada de Marco, en Alcaine, donde se conservan pinturas rupestres datadas entre los años 7.000 y 6.000 a.C.

✓ Sin ayudas públicas ni privadas, la campaña de 2013 va a ser prácticamente nula en lo que a excavaciones y trabajos en yacimientos se refiere: Contrebia Belaisca (Botorrita), Segeda (Mara), La Caridad (Caminreal), Labitosa (La Puebla de Castro), La Malena (Azuara), La Cabañeta (El Burgo de Ebro)... La campaña de excavaciones del Gobierno de Aragón para 2013 está dominada por las intervenciones en abrigos y cuevas, que no requieren ni mucho personal ni mucha inversión.

✓ La Confederación Hidrográfica del Ebro va a restaurar la Fuente de los Incrédulos, erigida en 1786 en Zaragoza por Ramón de Pignatelli, para celebrar la viabilidad de su proyecto del Canal Imperial de Aragón.

✓ Los vecinos de Morrano (Bierge) se han propuesto frenar el deterioro que está a punto de llevar a la ruina a la iglesia de San Pedro Apóstol: esta cuenta con 4 estilos arquitectónicos distintos, y su torre es el elemento arquitectónico mudéjar situado más al norte en Aragón.

✓ Se ha inaugurado al público un sendero entre Miravete y el yacimiento de icnitas de la localidad, donde se pueden visitar unas ochenta huellas de saurópodos que vivieron hace 145 millones de años. El sendero ha sido preparado y señalado por la Fundación Conjunto Paleontológico Dinópolis.

# · NOTICIAS · DIXENDAS · NOTÍCIAS · NOTICIAS ·



## · PATRIMONIO · PATRIMONIO · PATRIMONI ·

✓ Ha sido localizado el órgano de la iglesia de San Juan Bautista, en Remolinos. En los años 80 del siglo pasado se desmontó para efectuar unas obras y no se había vuelto a saber de él. Ha aparecido en la propia iglesia, en un almacén poco frecuentado.

✓ Los antiguos vecinos del despoblado de Villanueva de Jalón (Chodes) vuelven a reclamar la restauración de la iglesia mudéjar (Bien Catalogado) de Santa María de la Huerta.

✓ El torreón medieval de Layana, mandado construir por Alfonso II a finales del siglo XII, albergará a partir de finales de julio un Centro de Interpretación que explicará a sus visitantes la vida cotidiana del mundo rural en la época romana.

✓ El Gobierno de Aragón ha entregado al Ayuntamiento de Cantavieja un lote de documentos que fueron localizados en el catálogo de una casa de subastas en 2011. Se trata de un lote formado por 10 pergaminos de los siglos XIII a XV, un misal de la ermita de San Blas del siglo XVI y un inventario de 1929, todos ellos procedentes de Cantavieja. Los documentos desaparecieron en 1936 en el inicio de la Guerra Civil junto con un centenar de legajos de los que nada se sabe todavía. Toda esta documentación se guardará en el Museo de Cantavieja.

✓ La Asociación de Amigos de los Castillos de Aragón ha colgado en su web el proceso de rehabilitación del torreón del siglo XII de la fortificación de Bulbente (BIC).



## · POLÍTICA CULTURAL ·

✓ La Asociación de Empresas de Artes Escénicas (ARES) está estudiando acudir a la Comisión Europea para que valore si la decisión del Gobierno español de subir el IVA del 8% al 21% vulnera la libre competencia y distorsiona el mercado dentro de la Unión Europea, teniendo en cuenta que esas disparidades perjudican a los españoles, por tener el IVA más alto.

✓ Los recortes de las ayudas culturales del Gobierno de Aragón han pasado de 490.000 euros y 94 beneficiarios en 2012 a 215.000 euros y 52 beneficiarios en 2013. Es decir, un recorte del 56%, que se suma a los recortes infligidos en los últimos años al sector cultural aragonés. El Ayuntamiento de Zaragoza aumentará este año las ayudas un 45%, al pasar de 495.612 a 733.441 euros. La Diputación de Zaragoza destina 600.000 euros para actividades culturales en los municipios de la circunscripción zaragozana.

✓ La Asociación +Cultura ha propuesto al Gobierno de Aragón un plan de emergencia que permita detener el constante aumento del desempleo en el sector cultural aragonés. Su presidente, Mariano Anós, ha señalado que son medidas perfectamente factibles para poner en marcha ya.



## · MÚSICA · MOSICA · MÚSICA ·

✓ Se presenta al público la Orquesta Sinfónica Goya, un proyecto que nace con la vocación de acercar la música clásica a todos los rincones de Aragón. Formada por 75 jóvenes músicos profesionales, en su mayoría aragoneses, ha contado con el micromecenazgo de empresas privadas.

✓ Se celebra en Ejea de los Caballeros el XLIII Certamen Coral, con la participación de 12 agrupaciones corales de todo el Estado.

✓ El 29 de mayo se conmemoró el 75 aniversario de la muerte en La Coruña del gran tenor aragonés, de Albalate de Cinca, Miguel Fleta. La Asociación Aragonesa de la Ópera ha organizado dos recitales, una conferencia y una mesa redonda. También realizaron homenajes la Asociación de Amigos de la Música de Zaragoza, la Polifónica Miguel Fleta y el Ateneo de Zaragoza.

✓ Javier Barreiro ha publicado su Biografía de la Jota Aragonesa, donde hace un recorrido por los orígenes, los principales jotos, las primeras grabaciones y muchos datos importantes. Por ejemplo, en el primer tercio del siglo XX se grabaron unos 2.000 discos, que se encuentran en manos de coleccionistas privados porque ninguna institución pública aragonesa se ha preocupado nunca de recoger todo este material para su estudio y catalogación.

✓ Se celebra una nueva edición del Día Internacional de la Música, con conciertos en prácticamente todas las salas y escenarios de Zaragoza. El evento servirá también para presentar el Foro No Virtual para Grupos Aragoneses, que nace para reivindicar mejoras para el sector cultural en general, y musical en particular.

✓ El I Certamen de Composición de Música Popular, organizado por la Asociación de Gaiteros de Aragón, que tuvo lugar recientemente, ha dado sus frutos en forma de disco, en el que se reúnen 13 composiciones de nueva creación. El objetivo de estos certámenes, que se irán desarrollando por las diferentes comarcas de Aragón, es aportar nuevas composiciones para un nuevo cancionero de folklore aragonés.

## · LIBROS/LETRAS · LLIBRES/LLETRES · LIBROS/LETRAS ·



✓ El director de la Real Academia Española, el zaragozano José Manuel Blecua, ha sido galardonado con el Premio de las Letras Aragonesas 2012.

✓ La nueva orientación que el Gobierno de Aragón ha dado a los premios Miguel Laborleta, Arnal Cervero y Guillem Nicolau ha resultado un fracaso. A los tres antiguos galardones, ahora refundidos en dos, sólo se han presentado cuatro originales, por lo que los jurados respectivos han decidido dejarlos desiertos. La decisión de dejar a estos premios sin dotación económica y sin la publicación de la obra premiada ha sido la causa última del fracaso.

✓ La filóloga Aurora Egido, catedrática de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, ha sido elegida para ocupar el sillón B de la Real Academia Española, vacante desde el año pasado por la muerte del también aragonés José Luis Borau. Egido se une ahora a los otros dos aragoneses ya académicos: Soledad Puértolas y José Manuel Blecua, que es el presidente.

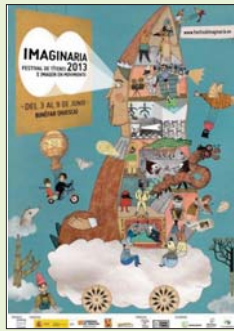
✓ Finalizadas las Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca, el balance se puede dar por moderadamente positivo, con cierto aumento de ventas.

# · NOTICIAS · DIXENDAS · NOTÍCIAS · NOTICIAS ·



## · ARTES ESCÉNICAS · · FESTIVALES · FESTIBALES · FESTIVALS ·

- ✓ El Casino de Calatayud celebró en abril el II Festival de Jazz.
- ✓ En abril y mayo Zaragoza ha acogido el II Festival Sin Fronteras, albergando actuaciones teatrales, espectáculos de calle, microteatro, debates, conciertos y actividades poéticas.
- ✓ El Festival Zaragoza Contemporánea ha acogido durante la primavera, en el Teatro de la Estación, siete obras teatrales, seis conciertos y un espectáculo de danza.
- ✓ El II Festival Micro abre sus puertas en Huesca hasta el 2 de junio, con una selección de últimas tendencias en artes plásticas que no ocupan más de 1 m<sup>3</sup>. Además, acoge las secciones Micronesia (piezas teatrales de pequeño formato y breve duración) y Mirofest (actuaciones musicales, poéticas y de humor).
- ✓ Se acerca la temporada de verano y los festivales siguen sufriendo los recortes de las ayudas públicas. Sobreviven festivales como Puerta al Mediterráneo, Pirineos Sur, Alcañiz, Castillo de L'Aínsa, Esto es lo que Hay, Pirineos Classic, Artes Escénicas de Graus, Música y Cultura Pirenaicas, Música Viva de Veruela, Música Antigua de Daroca, Camino de Santiago, Clásicos en la Frontera de la Ribagorza... Se han quedado por el camino el Luna Lunera (Sos), los Festivales del Agua de Nuévalos, Jaraba y Alhama de Aragón, y el Ribagorza Pop.
- ✓ Nace en Binéfar el I Festival de Títeres e Imagen en Movimiento «Imaginaria», dedicado a los títeres y la animación, con el empuje de Los Titiriteros de Binéfar, el Ayuntamiento, la productora Territorio Gestión Cultural y más de 40 empresas y entidades.
- ✓ En junio se celebra en Zaragoza Zaragozaimprovisa, organizado por Teatro Indigesto, mostrando al público el arte de la improvisación sobre un escenario.
- ✓ El II Festival Más de Cuba, en Zaragoza, acercó a los jóvenes creadores independientes cubanos alejados de estereotipos, en cine, danza, música y fotografía.
- ✓ El 22 de junio se celebró en Zaragoza la Noche en Blanco, con 145 actividades (teatro, danza, música, apertura de museos) repartidas en 72 espacios y con la participación de 81 colectivos sociales.
- ✓ Nueva edición del Festival Poborina Folk, en El Pobo, que organiza la Asociación La Albada. Esta edición cuenta con formaciones de Bélgica, Francia, Rumanía y África.
- ✓ Del 27 al 30 de junio se celebra en Zaragoza el X Festival Trayectos, de danza en paisajes urbanos. Participan 15 compañías y se programan 16 espectáculos y 1 taller.
- ✓ Comienza el XI Festival Esto es lo que Hay, Zaidín-Saidí, con conciertos, pasacalles, cine y exposición de artesanía latinoamericana.
- ✓ El IX Festival Noches de Verano, que organiza la Fundación CAI-ASC en Zaragoza, ofrecerá este año 24 espectáculos entre cine, música y teatro.
- ✓ Celebrado el XIV Festival de Música Antigua, organizado por la Diputación de Zaragoza, con las actuaciones de Al Ayre Español, Los Músicos de su Alteza y La Oropéndola.
- ✓ Los Festivales del Ebro se celebran en Zaragoza del 22 de junio al 27 de julio.



## · HISTORIA · HISTÒRIA · ISTORIA · · ARCHIVOS · ARCHIBOS · ARXIUS ·



- ✓ La Comisión de la Dignidad de Cataluña ha comprado en una subasta en Barcelona, un archivo fotográfico de unos 1.400 negativos. Muchas de las fotografías fueron tomadas durante la Guerra Civil en poblaciones aragonesas de Monegros, Somontano, Cuencas Mineras y Jiloca, seguramente por un miliciano. El destino de las fotografías será el Archivo Nacional de Cataluña.
- ✓ El archivo histórico de Riegos del Alto Aragón pasará a formar parte del Portal de Archivos Españoles del Ministerio de Cultura, gracias a un proyecto dirigido por la Federación Nacional de Comunidades de Regantes y financiado por el Ministerio de Cultura y la Universidad de Zaragoza. El proyecto pretende crear un Archivo Digital del Agua con documentos y fotografías accesibles a todo el público.

## · ARTE · ARTE · ART ·



- ✓ El Gobierno de Aragón ha alcanzado un acuerdo con la coleccionista aragonesa Pilar Citoler para que unas 1.300 obras de arte, vistan el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano.
- ✓ El Museo del Dibujo, en Larrés, ha lanzado la campaña «Apadrina un dibujo» mediante la que cualquier persona o empresa podrá convertirse en mecenas durante un año por un módico precio.
- ✓ El Museo de Teruel ha adquirido a un coleccionista particular de Madrid un cuaderno de juventud del turolense Salvador Gisbert. El cuaderno consta de 60 dibujos realizados a lápiz y carboncillo, y 3 acuarelas.
- ✓ El Museo de Zaragoza presenta al público la nueva incorporación de la obra de Goya *El apóstol Santiago y sus discípulos adorando a la virgen del Pilar* (1775). Se trata de un depósito de una colección particular que se exhibirá en la sala dedicada a Goya.
- ✓ El coleccionista de arte zaragozano Félix Palacios sostiene que un boceto del que es propietario, fechado en 1777 y atribuido a Francisco Bayeu, es en realidad de Francisco de Goya, que habría imitado el estilo de su cuñado y sería el boceto de la Virgen de la Asunción, que Goya acabaría pintando en la cúpula Regina Martyrum, en la Basílica del Pilar.
- ✓ El Gobierno de Aragón ha modificado el Decreto por el que se instituye el Premio Aragón Goya a la creación artística en pintura o grabado. El premio se queda sin dotación económica, que es sustituida por la entrega de un diploma acreditativo.
- ✓ La Sala Christie's de Londres subastará el próximo mes de julio el dibujo de Francisco de Goya *Si yerras el tiro*.





# · NOTICIAS · DIXENDAS · NOTÍCIAS · NOTICIAS ·



## · MUSEOS / EQUIPAMIENTOS · MUSEUS · MUSEUS ·

- ✓ El Ayuntamiento de Belchite ha acabado con las visitas por libre al pueblo viejo. Ha contratado guías, ha instalado un servicio de audio, y ha puesto una entrada de 6 euros.
- ✓ El Museo Pedagógico de Aragón, en Huesca, también ha sido víctima de los recortes. Las visitas se han limitado a tres días a la semana.
- ✓ Ibercaja abrirá al público la galería superior del Patio de la Infanta, que hasta ahora permanecía cerrada al público.
- ✓ El Ayuntamiento de Zaragoza no puede hacer frente al mantenimiento de las 26 bibliotecas municipales por falta de presupuesto. Los ordenadores estropeados no se arreglan, el catálogo de periódicos y revistas lleva un año sin renovarse, la conexión a internet es lenta...
- ✓ Desde mayo está abierto en Zaragoza el nuevo Espacio Bebé, que gestiona la compañía Promotora de Acción Infantil (PAI), para los niños de hasta 3 años.
- ✓ Comienzan las obras de acondicionamiento del vestíbulo de la Estación Internacional de Canfranc. El proyecto consiste en crear un espacio museístico para que el público pueda conocer la historia a través de paneles informativos, vídeos y documentales. El fin de las obras se prevé para la primera quincena de julio. Será entonces cuando el público pueda entrar en el edificio de la Estación Internacional de Canfranc, cerrado desde hace 7 años.
- ✓ El Centro de Arte y Tecnología, rebautizado como Etopía, en Zaragoza, se abrirá al público el próximo mes de septiembre. Consta de un auditorio, salas de exposiciones, residencia para investigadores, y espacios destinados a oficinas y "viveros de ideas".
- ✓ La Farmacia de las Cuatro Esquinas, en Teruel, fundada por Mariano Giménez en 1863, se va a abrir a las visitas turísticas. Se trata de la farmacia más antigua de Aragón y la segunda más antigua de España.
- ✓ El proyecto de Museo de Origami parece haber encontrado una nueva ubicación: la segunda planta del Centro de Historias de Zaragoza. La anterior propuesta, los bajos del Mercado de San Vicente de Paúl, resultaba inviable debido al coste económico que se necesitaba para su adecuación.
- ✓ El Museo de Arte Contemporáneo de Ejea de los Caballeros sigue parado. Después de una inversión de 4.500.000 euros, el museo, propiedad de la Diputación de Zaragoza, no ha sido inaugurado ni cuenta con un proyecto expositivo.
- ✓ El galerista y coleccionista Miguel Marcos ha donado a la Biblioteca de L'Aínsa la mayor parte de su biblioteca, que consta de unos 5.000 volúmenes entre libros, catálogos de exposiciones y revistas especializadas. El Fondo Documental de Arte Contemporáneo Miguel Marcos nace con la intención de ser una herramienta de trabajo para historiadores del arte, profesionales e investigadores que busquen información sobre el arte contemporáneo en España desde la Transición hasta la actualidad.
- ✓ Ya han finalizado las obras de construcción del Museo del Grabado Contemporáneo de Fuendetodos. Ahora queda pendiente el equipamiento interior. A pesar de las dificultades económicas, se espera que el nuevo museo abra sus puertas al público en 2015.
- ✓ La Universidad de Zaragoza acaba de aprobar la creación del Museo de Ciencias Naturales, así como de sus estatutos. El nuevo museo, único en Aragón, agrupará los fondos paleontológicos de la Universidad y se ubicará en el sótano del Edificio Paraninfo.

## · CINE/FOTO · ZINE/FOTO · CINEMA/FOTO ·

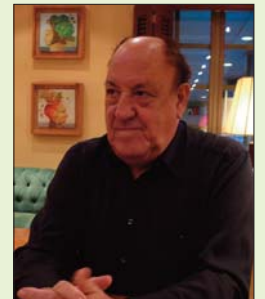


- ✓ En mayo se ha celebrado la XVIII Edición de las Jornadas de Cine Villa de La Almunia, que a partir de esta edición pasa a llamarse Festival de Cine de La Almunia (Fescila).
- ✓ El hispanista Ian Gibson ha entregado a la Editorial Aguilar una monumental biografía de Luis Buñuel, aunque incompleta ya que se detiene al final de la Guerra Civil. El motivo es que los anteriores responsables del Gobierno de Aragón, le prometieron una ayuda económica que nunca llegó.
- ✓ Tiene lugar el VI Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de Zaragoza (Ecozine), que ha sido incluido en la Green Film Network, una red en la que se integran festivales de cine medioambiental de ciudades como San Francisco, Toronto, Seúl o Moscú.
- ✓ Se han celebrado en el Teatro Principal de Zaragoza los II Premios Simón del Cine Aragonés, organizados por la Asamblea de Cineastas Aragoneses (ACA). El Simón de Honor ha sido otorgado a Carlos Saura.
- ✓ Finalizado el XLI Festival de Cine de Huesca. Pese a ser la edición con el presupuesto más recortado, ha tenido una buena asistencia y gran calidad en los trabajos expuestos.
- ✓ El Gobierno de Aragón y la CAI dejarán de financiar el programa La Linterna Mágica, club de cine para niños que desde el año 2000 gestiona la PAI.
- ✓ Se celebra en Ascaso (Boltaña), con ocho habitantes censados, la II Muestra de Cine.
- ✓ La desaparición del respaldo económico de las instituciones ha hecho imposible la celebración este año de las Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo, tras 13 años de existencia, organizadas por la asociación Cultural La Lonjeta.
- ✓ Se presenta públicamente la Asociación de Productores Audiovisuales de Aragón (Aproar). Presidida por Gaizka Urresti, entre sus objetivos se encuentra el aumento de las ayudas del Gobierno de Aragón a la producción audiovisual, y al aumento de las ayudas por parte de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión.

## · BREVES · BREUS · BREUS ·



- ✓ En abril falleció Juan José Bigas Luna, cineasta muy vinculado a Aragón, donde rodó *Jamón, Jamón*. Además, fue el diseñador de la nueva Ofrenda de Flores del Día de Pilar y asumió la dirección artística del café cantante "El Plata", en Zaragoza.
- ✓ Se celebró en el Centro Cívico Manuel Vázquez Guardiola, en Zaragoza, el VIII Coleccionea, mercadillo de coleccionismo que este año cuenta con 28 expositores.
- ✓ La Fundación Dinópolis ha presentado dos nuevas especies de cocodrilo que vivieron hace 110 millones de años y que fueron encontradas en la mina de carbón Santa María, de Ariño.
- ✓ El 23 de junio falleció en Barcelona Javier Tomeo. Uno de los mejores escritores aragoneses contemporáneos, fue esencialmente narrador y cuentista, aunque también estuvo vinculado al teatro y a la prensa. Sus restos mortales descansarán en Quicena, su localidad natal, después de un acuerdo alcanzado por instituciones, amigos, albaceas y familiares.



## «ARAGÓN CONTEMPORÁNEO» EN ZARAGOZA Y TARAZONA

**Isidro Gomà i Tomàs. De la Monarquía a la República (1927-1936): Sociedad, política, religión**, el documentado estudio de Roberto Cezamano sobre la labor del posterior Cardenal Primado de España como obispo de Tarazona, fue presentado en Zaragoza el 15 de enero y en Tarazona el 1 de marzo.



En Zaragoza, en la Biblioteca de Aragón, acompañaron al autor: Bizén Fuster (DPZ), Vicente Pinilla (REA) y Julián Casanova (director de la colección «Aragón contemporáneo»). Tarazona acogió la presentación en el Salón de Plenos de su Ayuntamiento, con la intervención de representantes del consistorio, Centro de Estudios Turiasoneses y Rolde de Estudios Aragoneses.

A m b a s presentaciones, en las que el autor desgranó las relaciones de poder, la movilización ideológica y social en unos años en que Tarazona fue banco de pruebas del nacionalcatolicismo abanderado por Gomà, fueron seguidas por numeroso público.



**En los últimos meses, estos socios nos han dejado: Julio Blanco García, Francisco Gómez Esqués y Antonio Pérez Morte, además de Javier Tomeo Estallo (miembro del Comité de Honor de Rolde de Estudios Aragoneses).**

**Para todos ellos y para sus familias, nuestro recuerdo y eterno agradecimiento.**

## GARBAS

boletín digital  
del Rolde de Estudios Aragoneses

\*garba: en aragonés gavilla de mieses

Director: José Ignacio López Susín  
Administración y redacción: Carlos Serrano Lacarra  
Documentación: Francho Ros Arner

Correspondencia: [garbas@roldedeestudiosaragoneses.org](mailto:garbas@roldedeestudiosaragoneses.org)

Si no desea recibir este boletín envíe un correo a la dirección arriba indicada.

**SI DESEA CONTRATAR PUBLICIDAD LLAME AL 976 37 22 50**