



Portada: Joaquín Ferrer Guallar,
Aragón. 116 x 89 cm. Óleo sobre
lienzo

Edita

Rolde de Estudios Aragoneses

Consejo de Redacción

Javier Aguirre (coordinador)

Pilar Bernad

Vicky Calavia

Enrique Cebrián

Ángela Cenarro

Jesús Gascón

Santiago Gascón

Octavio Gómez-Milián

Víctor Juan

Miguel Martínez Tomey

José Luis Melero

Antonio Pérez Lasheras

Carlos Serrano

Almudena Vidorreta

Consejo Asesor

José Luis Acín

Ismael Grasa

Carmen Magallón

Antonio Peiró

Carlos Polite

José Solana

Redacción

Moncasi, 4, entlo. izqda.

50006 Zaragoza

Tel. y Fax: 976 37 22 50

coordinacion@roldedeestudiosa-

ragoneses.org

[http://www.roldedeestudiosara-
goneses.org](http://www.roldedeestudiosara-
goneses.org)

Correspondencia

Apartado de Correos 889

50080 Zaragoza

Diseño y maquetación

Pilara Pinilla

Impresión

INO Reproducciones

Impreso en papel reciclado

ISSN: 1133-6676

Depósito Legal: Z-63-1979

03_ Editorial: El Aragón de Gonzalo y Chesús

04_ La formación de la agrupación documental PS-Aragón del Archivo de la Guerra Civil del Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca

José-Tomás Velasco

18_ 1998, el año que todo cambió. Un viaje a la cultura pop aragonesa en el cambio de siglo

Octavio Gómez Milián

40_ Yo quería ser como Víctor Jara. Entrevista a Paco Medina

Javier Aguirre

54_ La huella indeleble de García Badell

Olga Pueyo Dolader

64_ Rodolfo Albasini. En los aledaños de la fotografía moderna

Diputación de Huesca

68_ Torreón de Navardún. Dinamización turística en la Bal d'Onsella

Carlos Ripalda

76_ Juan José Gárate: Entre el regionalismo y el postimpresionismo

José Antonio Val Lisa

96_ Alberto Carrera Blecuá. Cuatro catálogos únicos: 1975-1998

Manuel Pérez-Lizano Fornis

100_ Bicicletas

Jorge Cortés Pellicer

Ilustraciones: Somi Herrero

104_ Las máquinas

Angélica Morales

Ilustraciones: José Manuel Ubé

110_ FÓRUM:

Joaquín Ferrer Guallar. La sinfonía de un mar de color

Textos: Víctor Juan

Paco Simón. Pintor intenso que desaloja lo mediocre

Textos: Fernando Sanmartín

697-1897

_EL ARAGÓN DE GONZALO Y CHESÚS

En el breve tiempo que media entre la redacción de este editorial y ahora mismo, cuando usted lo está leyendo, han pasado cosas importantes. Mientras este número de *Rolde* aguardaba su salida de imprenta, cientos de miles de aragoneses habremos podido decidir cómo será el Aragón que queremos compartir en los próximos años, quién dirigirá nuestros ayuntamientos, comarcas y diputaciones, qué composición tendrán nuestras Cortes, el Gobierno autonómico... y de qué forma estaremos representados en las instancias europeas.

Confiamos en que el sentido común, el civismo y la voluntad de progreso se hayan impuesto a la palabra gruesa y a las visiones nostálgicas y exclusivistas que han contaminado el ambiente, alimentando una crispación más basada en ficciones que en realidades. Esperamos que el Aragón resultante de la cita electoral del 26 de mayo contemple una sociedad más justa e igualitaria, que haga bueno el valor de lo público, asentada sobre la convivencia, que mire al futuro de forma limpia e inclusiva.

Nos alegraremos de que el Aragón de los próximos años sea como el que quisieron y ayudaron a cimentar Gonzalo Borrás y Chesús Bernal: dos amigos lúcidos, entrañables, muy queridos, que nos dejaron hace unos pocos meses.

Gonzalo, un sabio en el sentido literal del término, maestro de docentes, investigadores y divulgadores, hombre comprometido con el patrimonio, con el arte, con multitud de iniciativas culturales y sociales... formó parte de esa generación vinculada a *Andalán*, de la que REA, desde su nacimiento, se sintió heredera. Y nunca dejó de mostrar cariño a esta casa.

Chesús, profesor, investigador, lingüista, impulsor desde la izquierda de un aragonesismo que rompió moldes, defensor de un concepto de la política al servicio de la ciudadanía, apasionado por la cultura aragonesa... mostró siempre hechuras de hombre comprometido, vehemente y honesto. Y generoso con REA y con *Rolde*, a quienes regaló lo mejor de sí mismo: capacidad de trabajo, creatividad, imaginación y, sobre todo, amistad.

El lector tiene una ventaja sobre este Consejo de Redacción: conoce unos resultados electorales que nosotros, al alumbrar estas líneas, ignoramos. Por ello nos permitimos el lujo de desear y de soñar. Ojalá la realidad haga justicia a los deseos, a los sueños, que compartimos con Gonzalo Borrás y con Chesús Bernal.

editorial

