

Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2018

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



En el año 2018, Rolde de Estudios Aragoneses ha dado un **impulso muy notable a su producción editorial**. Hemos revitalizado colecciones históricas (como «Petarruego») y dado continuidad a otras («Cuadernos de Cultura Aragonesa», «Val de Bernera», «Salvachinas», «Los sueños»), atendiendo a temáticas muy diversas que resumen varios de los ámbitos en los que nuestra asociación siente que puede aportar **conocimiento, reflexión y compromiso**: historia reciente de Aragón, panorama de la educación en nuestro país, dignificación de nuestras lenguas minoritarias, creación literaria y artística, música... ¡incluso hemos homenajeado a aragoneses que durante décadas nos han regalado magia e ilusión! REA ha potenciado también el **trabajo compartido** con otras entidades, tanto en coedición como en colaboración en proyectos culturales y de comunicación de amplio eco. De todo ello, querido amigo, querida amiga, podrás ver muestras en estas páginas.

2018 empezó con una noticia que nos llenó de pena. El 22 de enero, la muerte de **Emilio Gastón**, más allá de la pérdida de un veterano socio de REA, de un luchador por las libertades, de un abogado de tantas causas que merecen la pena (el desarrollo sostenible, el urbanismo responsable, la dignidad de los desfavorecidos, la justicia social y territorial...), de una persona cuya biografía pública (miembro de iniciativas por la democracia durante el franquismo, fundador del PSA, diputado constituyente, primer Justicia del Aragón contemporáneo) resume tantos anhelos, de un creador incansable (poeta y escultor), fue la constatación de que ya no sentiríamos el calor del amigo dispuesto a la sonrisa eterna, el apoyo de un «hombre bueno» en todos los sentidos.

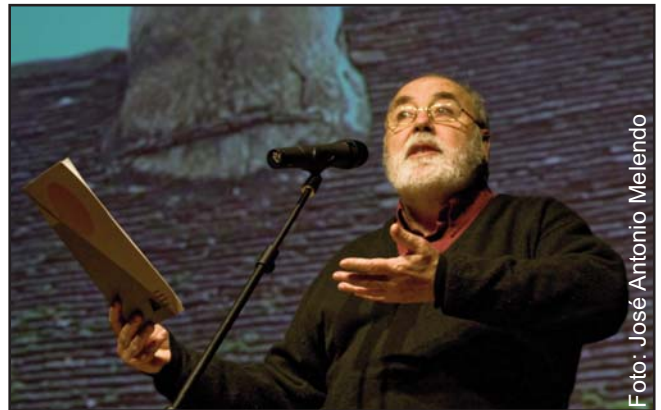
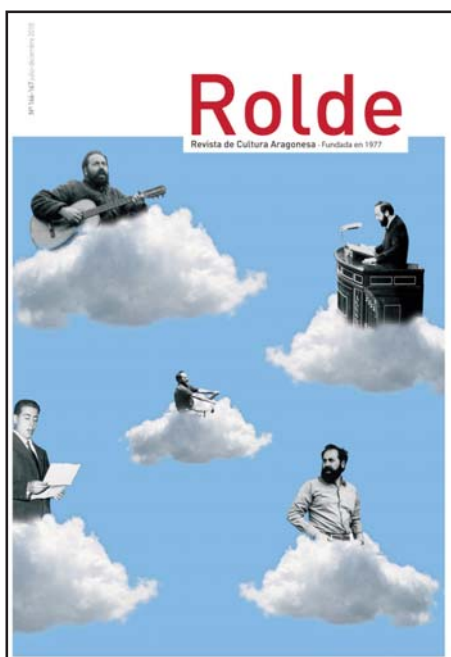


Foto: José Antonio Melendo



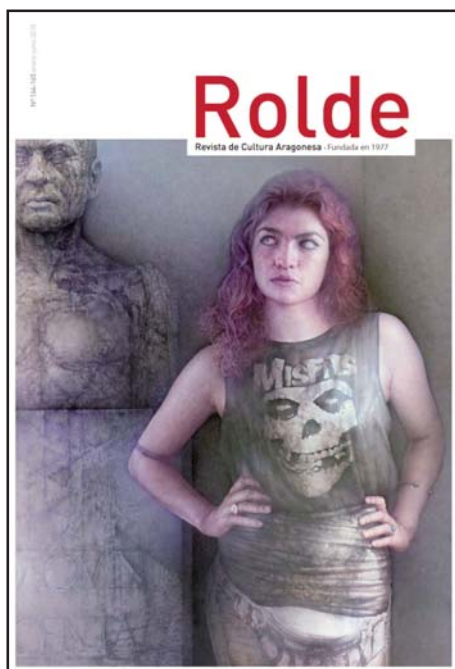
Por ello, durante meses trabajamos para dedicar a Emilio Gastón una entrega de la revista que, desde 1977, viene siendo el buque insignia de la asociación: un **número extraordinario de Rolde el 166-167** que vería la luz a finales de año (presentado públicamente, ya en 2019, coincidiendo con el *cabo d'año* de su fallecimiento, en la sede de El Justicia de Aragón).

Un montaje fotográfico de David Martínez evocando al «nubepensador», un texto de presentación a cargo de Javier Aguirre y José Luis Melero, y un saludo del Justicia de Aragón Ángel Dolado sirvieron de pórtico a este ejercicio de gratitud a Emilio, en una acción compartida con la revista *El Ebro* (editada por la Fundación Gaspar Torrente, a cuyo Patronato perteneció). Un número de Rolde, en el que catorce autores y autoras exploran la poliédrica personalidad de Emilio como abogado comprometido y luchador por las libertades (Félix Gracia y Enrique Cebrián), diputado en la primera legislatura de la democracia (Eloy Fernández Clemente), poeta (Almudena Vidorreta, Roberto Rodes y José Ángel Sánchez) y escultor (Fernando Sanmartín).

También se atendía a su etapa como primer Justicia del Aragón contemporáneo (Jesús Ángel González) y a su implicación con el medio ambiente y el desarrollo sostenible (Lola Giménez y Miguel Solana). El hombre sonriente (José Luis Cano) y el recuerdo emocionado (Ophélie García Badell y M. Carmen Gascón) completaban esa mirada a Emilio Ilena de cariño y gratitud, en un número de *Rolde* que también se asomaba a elementos patrimoniales y turísticos de nuestra comunidad autónoma a cargo de las Diputaciones de Zaragoza y Huesca.



Foto: Roberto Rodes



Rolde. Revista de Cultura Aragonesa ya había editado, en la primavera, una interesante doble entrega (**164-165**), con portada del pintor Eduardo Laborda. En sus primeras páginas, Belén Causapé rescataba del olvido el papel de las primeras aragonesas que en el último siglo fueron pioneras en diversas facetas del Derecho, y Mariano Moles, director del Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón, desvelaba la importancia del Observatorio de Javalambre. El recuerdo del poeta José Antonio Rey del Corral (a cargo de Jorge Cortés), y del cineasta, realizador y escritor Alfredo Castellón (miembro del Comité de Honor de REA fallecido a finales de 2017), por Antón Castro, daban paso a diferentes aproximaciones a los dances de la provincia de Zaragoza (Jesús Cáncer y Mario Gros), al vocabulario aragonés (José Ángel Sánchez), y a la memoria de los artistas aragoneses exiliados (Rubén Pérez).

La creación literaria estaba representada por sendos relatos de Víctor Juan y Javier Delgado, ilustrados respectivamente por Lorena Villegas y Mariano Anós. Se rendía, además, un homenaje (por Juan Ignacio Bernués) al artista multidisciplinar Pedro Flores (autor de una portada para *Rolde* en 2015). La revista se cerraba con una visión de la obra del portadista Eduardo Laborda, a cargo de Julio José Ordovás.



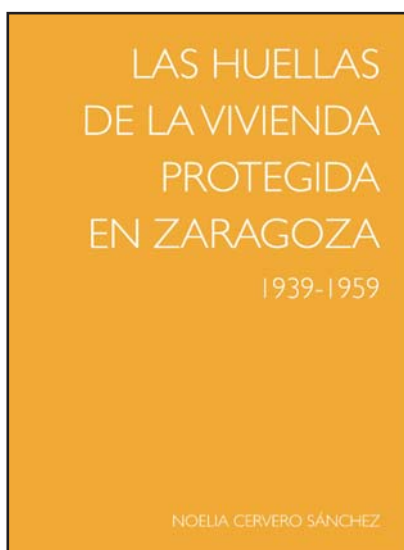
Ilustración de Lorena Villegas para el relato «Dos pajaritas blancas», de Víctor Juan

La revista *Rolde*, bajo coordinación de Javier Aguirre, cuenta en su Consejo de Redacción con Pilar Bernad, Vicky Calavia, Enrique Cebrián, Ángela Cenarro, Jesús Gascón, Santiago Gascón, Octavio Gómez Milián, Miguel Martínez, José Luis Melero, Antonio Pérez Lasheras, Carlos Serrano y Almudena Vidorreta. El Consejo Asesor lo componen: José Luis Acín, Chesús Bernal, Ismael Grasa, Carmen Magallón, Antonio Peiró, Carlos Polite y José Solana.

En julio, el **boletín digital Garbas** dio cuenta de la actividad de nuestra asociación en la primera mitad de 2018. Esa difusión se sumó a las noticias publicadas en nuestra web, amplificadas por correo electrónico y mediante una activa difusión en redes sociales a través de nuestras cuentas de twitter y facebook.



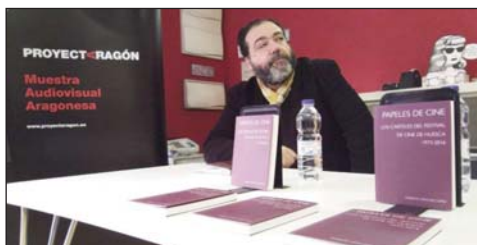
Como señalábamos al inicio de esta memoria, en cuanto a **PUBLICACIONES**, nuestra asociación ha sumado a su catálogo editorial varios títulos muy interesantes en 2018.



Una publicación correspondiente a nuestra agenda de 2017 tuvo su difusión en los primeros meses de 2018. En *Las huellas de la vivienda protegida en Zaragoza*, (número 63 de «Cuadernos de Cultura Aragonesa»), **Noelia Cervero** propone un interesante recorrido por el urbanismo de mediados del siglo XX. Este libro, editado en el marco de un proyecto que REA comparte con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública (Universidad de Zaragoza), muestra casos representativos de la variedad de estándares urbanísticos y edificatorios propiciados por el Estado entre 1939 y 1959, examinándolos en escala urbana y desde las circunstancias actuales.



Las huellas de la vivienda... fue presentado en la sede zaragozana del Colegio de Arquitectos de Aragón el 13 de febrero, y fue finalista en el apartado de cultura de los Premios Tres de Abril que otorga anualmente la Asociación de Exconcejales Democráticos del Ayuntamiento de Zaragoza. Posteriormente, Noelia nos acompañó firmando ejemplares en las ediciones zaragozanas del Día del Libro (23 de abril) y de la Feria, en los primeros días de junio.



Aunque editado el año anterior, el libro *Papeles de cine*, en el que **Roberto Sánchez** explora la obra gráfica creada en torno al Festival del Cine de Huesca, tuvo **nuevas presentaciones** en 2018: el 20 de enero en la librería La ventana indiscreta de Zaragoza (dentro de las actividades de ProyectAragón, con la compañía de Isidro Ferrer), y el 7 de junio, en la Feria del Libro de Huesca (con Rubén Moreno, director del Festival).

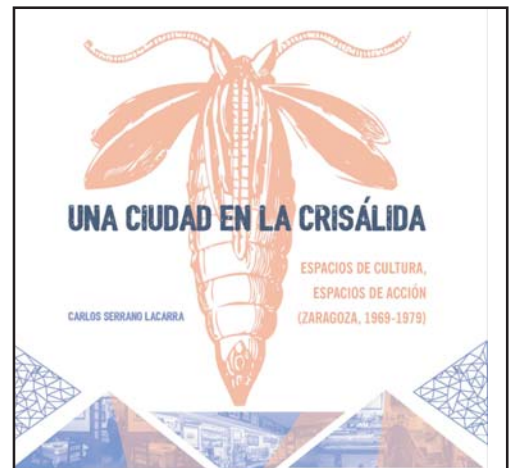




En febrero, en edición no venal (descargable directamente de nuestra web), y en el marco de la celebración del **Día de la Lengua Materna 2018**, publicamos una **Guía de lectura** dedicada a **Chuana Coscujuela**. En ella, **Chulia Ara** propone actividades de comprensión sobre aspectos del contenido, léxico, gramática, contexto, de las obras de esta escritora en aragonés del Somontano, autora de la novela *A lueca (A istoria d'una mozeta d'o Semontano)*, una de las obras más difundidas en lengua aragonesa. De esta forma, hemos proseguido una labor de recuperación de autores y autoras en aragonés (anteriormente fueron objeto de esta acción Santiago Román, Roberto Cortés y Ánchel Ramírez, sirviendo propuestas didácticas de algunas de sus obras.



En abril salió a la luz un nuevo título de nuestra colección «**Salvachinas**»: **Una ciudad en la crisálida. Espacios de cultura, espacios de acción (Zaragoza, 1969-1979)**, de **Carlos Serrano**, traza la panorámica de una ciudad en cambio, sobrevolando pálpitos de contestación, de creatividad y de cultura cívica. Este retrato de la Zaragoza de los setenta (entre la inercia de la dictadura y los anhelos de libertades), en desordenado crecimiento, con desigualdades e injusticias, y con pretensiones de modernidad, concede especial protagonismo a espacios que albergaron impulsos de inquietud y de ruptura.



Una ciudad en la crisálida (con colaboración del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza) se presentó el 10 de mayo en el Centro de Historias de Zaragoza (con Miguel Martínez Tomey y Luis Antonio Sáez), coincidiendo con la exposición que, bajo el mismo título, y comisariada por el autor, pudo verse entre el 5 de abril y el 10 de junio.



También protagonizó una de las presentaciones de la Feria del Libro Aragonés de La Almozara, organizada por Rebellar, el 9 de septiembre. Acompañó al autor el director de la Biblioteca Pública Rafael Andolz de ese barrio zaragozano, Fabián Biel.

En mayo, un nuevo título se sumó a nuestra colección «Val de Bernera». En *La pequeñez de los días. Treinta entrevistas a treinta docentes aragoneses*, Víctor Juan dialoga con los profesores en torno a su profesión; sobre programas, innovaciones y reformas; sobre las necesidades de los niños y de los jóvenes; sobre los retos que nuestro sistema educativo aún tiene pendientes y sobre otros asuntos que nos acercan a la realidad de la educación en Aragón. Estas conversaciones fueron publicadas en *Heraldo Escolar* (suplemento de educación de *Heraldo de Aragón*).



Este libro, prologado por Mayte Pérez (Consejera del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, colaborador en su edición), fue presentado en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza el 31 de mayo, con la compañía de José Luis Melero.

Poco después, el 4 de junio, se presentó en la Facultad de Huesca (con Marta Liesa, decana de la Facultad, y Olga Alastruey, directora de Educación del Gobierno de Aragón en Huesca), y por esos días Víctor también firmó ejemplares en las Ferias del Libro de Huesca y Zaragoza.



A finales de año, la Feria del Libro Aragonés de Monzón acogió un nuevo acto en torno a *La pequeñez de los días*.



El otoño fue muy pródigo en novedades editoriales. Ahora mismo lo vemos.

Un nuevo título (en lengua catalana) de la colección «**Cuadernos de Cultura Aragonesa**» ha sido **La Vall de Balat. Memòria de l'Aragó (1948-2017)**, de **Artur Quintana**. El autor pone cuerpo y alma a la idea de que las identidades compartidas son una salubre forma de encontrarse en el mundo. Las tierras del Bajo Aragón, que conoció en la década de 1960 llevado por el trabajo para su tesis doctoral, se convirtieron, como el resto de Aragón, en referencia vivencial e intelectual para Artur. De todo ello habla, llevando hasta la actualidad su intensa relación con los paisajes y las gentes de su patria aragonesa de adopción.



Estas páginas contienen recuerdos, anécdotas, personas, amor por las lenguas y su diversidad, pasión por el conocimiento y por la vida... *La Vall de*

Balat (con la colaboración del Institut d'Estudis del Baix Cinca, Associació Cultural del Matarranya y Gobierno de Aragón) fue presentado en la Feria del Libro Aragonés de Monzón el 6 de diciembre.



En coedición con Aladrada Ediciones, hemos incorporado a nuestra colección «**Los sueños**» el libro **Mujeres soñadas**, con textos de **Antón Castro** fotografías de **Rafael Navarro**. Prologado por Fernando Sanmartín, *Mujeres soñadas* es un libro de retratos y antirretratos fotográficos y de cuentos, perfiles y apuntes literarios. Propone un recorrido por un mundo de percepciones y de sentimientos encontrados a través de veintiocho imágenes y otros tantos textos, impregnados de memoria, ilusión y lirismo.



La fotografía dotada de sensualidad y matices de Rafael Navarro y la prosa pausada y evocadora de Antón Castro se entreveran y componen un tándem sugerente, que lo ansía casi todo: vidas inventadas, fábula y viaje, textura de los cuerpos y desnudez en las almas, imaginación y erotismo.

Mujeres soñadas se presentó en la Feria del Libro Aragonés de Monzón el 6 de diciembre, y verá reforzada su difusión en los primeros meses de 2019.



Hemos colaborado en un homenaje coral impulsado por Os Chotos d'Embún y coordinado por **Kike Ubieto**, a la obra poética de **Ánchel Conte**. Figura imprescindible en la literatura contemporánea aragonesa (pionero en la dignificación literaria de la lengua aragonesa), promotor de iniciativas, activista y militante cultural, investigador y hombre comprometido... El proyecto ha tomado la forma un librodisco, **Cadenzias**, que pasa a formar parte de nuestra colección «**Salvachinas**».



Tras un prólogo firmado por los directores generales de Cultura y Patrimonio y Política Lingüística del Gobierno de Aragón (Ignacio Escuin y José Ignacio López Susín), que colabora en el proyecto, Mariví Broto, Antón Castro, Mariano Coronas, Lluís-Xavier Flores, Ángel Guinda, Marina Heredia, José Luis Melero, Severino Pallaruelo, Antonio Pérez Lasheras, Roberto Serrano y Chusé Raúl Usón aportan textos que viajan entre el recuerdo personal, el análisis literario y lingüístico de su obra, la memoria de sus lecturas...



El librodisco incluye 18 creaciones seleccionadas de entre todos sus poemarios editados, más un poema inédito. Se completa con 16 canciones con sonoridades de jazz, bossa-nova, blues, world music, ragtime, balada,

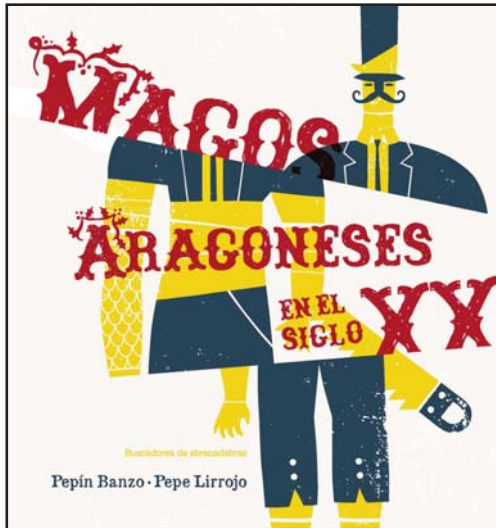
ranchera... Junto a «Os chotos» (Dani Beltrán, Dani Caracola, Kike Ubieto, Miguelé Abadías y Santi Manresa), un amplio elenco de rapsodas y músicos, participa en la parte sonora de Cadenzias: Luis Felipe Alegre, Luis Miguel Bajén, Marta Casas, Andrés Castro, Eugenio Gracia, María José Hernández, Arturo Mahiques, Richi Martínez, Joaquín Pardinilla, Paco Paricio, Ángel Petisme, Roberto Serrano, Ángel Vergara y Diego Zaldívar.

La presentación de *Cadenzias*, en un concierto a cargo de Os Chotos, clausuró el 8 de diciembre la Feria del Libro Aragonés de Monzón. En los primeros meses de 2019 se organizarán conciertos de presentación en Barcelona, Zaragoza y Huesca.



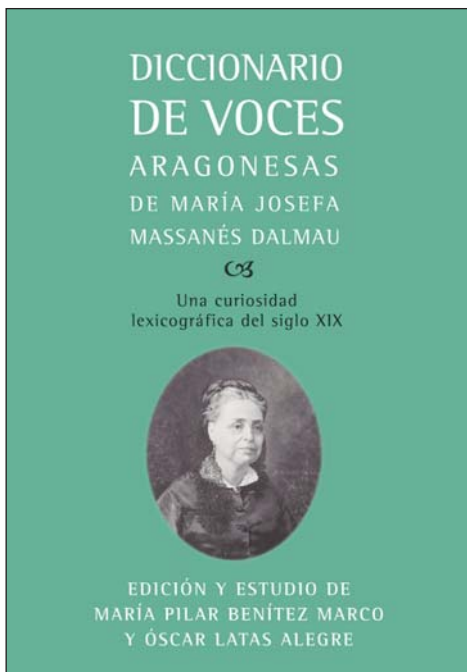
Algunos títulos de 2018 se presentarán y tendrán mayor recorrido y difusión en los primeros meses de 2019. Aquí están.

En *Magos aragoneses en el siglo XX* (colección «**Salvachinas**», coeditado con El Sótano Mágico, con colaboración del Gobierno de Aragón), **Pepín Banzo** y **Pepe Fernández (Pepe Lirrojo)** rescatan las biografías de los más significados magos aragoneses a lo largo del pasado siglo.



¿Quién fue Numa? ¿Qué fue Pepe Carroll antes de ser presentador de éxito? ¿Ha habido alguna maga aragonesa? ¿Por qué José de Florences tiene un festival mágico en Tamarite con su nombre desde hace cerca de veinte años? Las respuestas a estas preguntas, y muchas más, se encuentran en este libro, prologado por el periodista Javier Vázquez Ezcurdia. La ajetreada vida de los magos aragoneses en el siglo pasado, sus éxitos, invenciones, premios y alabanzas mundiales, sus mejores números... Todo lo que les encumbró a la fama y les hizo merecedores de un lugar en la historia de la cultura y de la magia española y, más, de Aragón.

Los autores han trasladado al papel el caudal de imaginación y creatividad vertido por personas que, junto a otras muchas, han llenado de ilusión y entretenimiento a generaciones enteras.

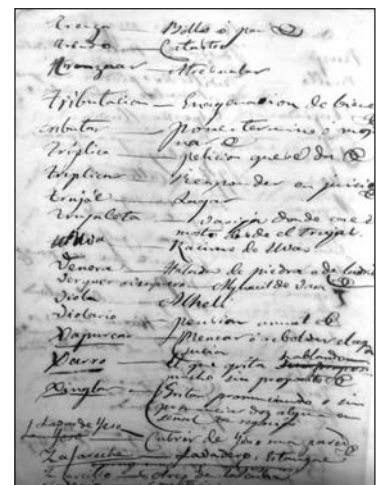


Hemos reactivado nuestra colección «**Petarruego**» para dar cabida al trabajo *Diccionario de voces aragonesas de María Josefa Massanés Dalmau. Una curiosidad lexicográfica del siglo XIX.*

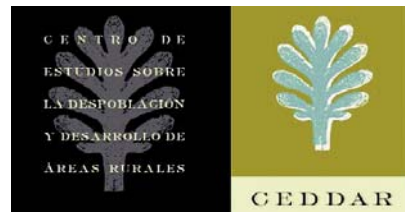
En él, **Pilar Benítez** y **Óscar Latas** han recuperado un original inédito (hasta ahora) entre los papeles del legado de esta tarraconense (nacida en 1811), que residió esporádicamente en Zaragoza. En esta ciudad se relacionó con intelectuales como Jerónimo Borao y Domingo Doncel y, en 1847, elaboró su *Diccionario* como instrumento de apoyo para la redacción de unas leyendas aragonesas. La escritora puso de manifiesto, así, la necesidad de que el aragonés contara con un

vocabulario propio e independiente del castellano para el cultivo literario.

Josefa Massanés fue una pionera de la lexicografía en España y la primera y única mujer, hasta el momento, que ha realizado un repertorio léxico aragonés de ámbito general. Nosotros estamos orgullosos de haber contribuido a este rescate.

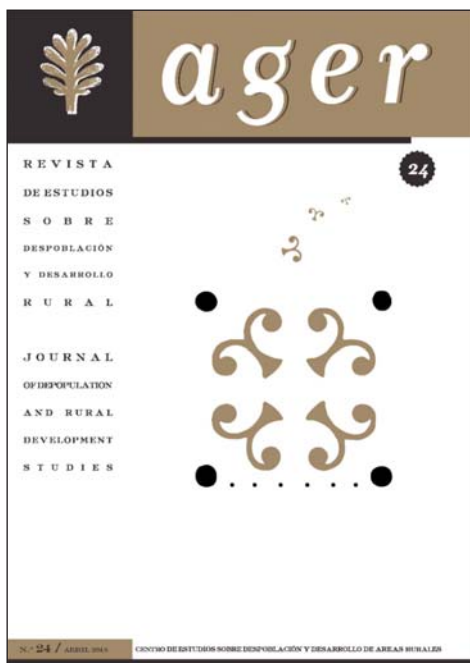


Dentro de los proyectos del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, **Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural**, de carácter semestral, dio en 2018 dos nuevas entregas.



Dirigida por el profesor Fernando Collantes (Universidad de Zaragoza), **Ager** se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos. Por su índice de impacto, **Ager** se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas

de su ámbito. Incluida en importantes bases de datos internacionales, cuenta con el Certificado de Revista Excelente de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



El número 24 de Ager (abril de 2018) contaba con un monográfico («Cadenas globales alimentarias: debates teóricos e investigaciones empíricas») y otros trabajos en torno a la despoblación en el noroeste peninsular, los olivares de montaña y la agricultura ecológica y de proximidad como herramienta para el desarrollo rural.

La entrega número 25 (octubre), mantenía el pulso riguroso e interdisciplinar acerca de los procesos y fenómenos vinculados al mundo rural, ofreciendo una sección monográfica sobre gestión territorial en cadenas alimentarias locales, y diversos artículos de investigación en los ámbitos de la economía regional, espacios naturales protegidos y actuaciones en desarrollo rural neoadógeno.



La entrega número 25 (octubre), mantenía el pulso riguroso e interdisciplinar acerca de los procesos y fenómenos vinculados al mundo rural, ofreciendo una sección monográfica sobre gestión territorial en cadenas alimentarias locales, y diversos artículos de investigación en los ámbitos de la economía regional, espacios naturales protegidos y actuaciones en desarrollo rural neoadógeno.



Los artículos de todos los números de **Ager**, además de algunos de los textos que saldrán en próximas ediciones impresas, pueden ser consultados la web específica de la revista: <http://ruralager.org>

En lo relativo a participación en **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**, así como en **EXPOSICIONES, ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROYECTOS DIDÁCTICOS**, REA ha seguido en contacto con **ELEN** (European Language Equality Network), y mantiene su pertenencia a **ALCEM** (Association pour les Langues et Cultures Européennes Ménagées) y a **NISE** (National Movements & Intermediate Structures in Europe).



Nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)** está representado en el **Consejo Provincial de Desarrollo Rural y contra la Despoblación**, constituido por la Diputación de Zaragoza. Esta entidad, junto con la Universidad de Zaragoza, ha creado una **Cátedra sobre Despoblación**, a cuyo frente está Luis Antonio Sáez, vinculado a nuestro Centro. Desde aquí, además, se ha seguido colaborando con **SSPA** («Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa»), plataforma constituida por entidades empresariales de Teruel, Cuenca y Soria, dentro de un proyecto que alcanza a instancias europeas (ámbito capaz de afrontar políticas de cohesión inclusivas y sostenibles que complementen la labor de agentes locales).

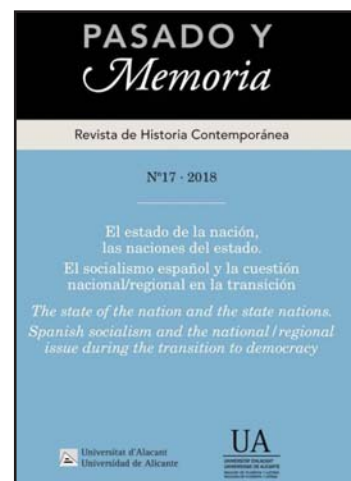


Personas vinculadas al CEDDAR han participado en **diferentes jornadas y encuentros** en torno al fenómeno de la despoblación y sus alternativas. En ese ámbito, dentro de las actividades de la Feria del Libro de Zaragoza, el 2 de junio coordinamos la presentación del ensayo **Despoblación y abandono de la España rural. El imposible vencido**, de Luis del Romero, a quien, en representación de nuestro Centro, acompañó Luis Antonio Sáez.



En diciembre, la Residencia-Internado Santa Emerenciana de Teruel, acogió la **exposición «Chimeneas sin humo, chamineras sin fumo: la despoblación en Aragón»**, muestra divulgativa concebida por CEDDAR, que desde 2003, con sucesivas actualizaciones, ha visitado más de treinta lugares, dentro y fuera de Aragón.

Otros ámbitos de trabajo de la asociación también han estado presentes en este apartado. Dentro del estudio de la **historia del aragonismo**, Carlos Serrano ha participado, en nombre de Rolde de Estudios Aragoneses en un monográfico de la revista **Pasado y memoria** (Universidad de Alicante) dedicado a la **cuestión nacional/regional durante la Transición en el socialismo español**, abordando el caso aragonés.





En esta línea, hemos contribuido al éxito de la **serie documental «La Transición en Aragón»**, emitida por **Aragón TV** entre octubre y diciembre, mediante la cesión de materiales gráficos, información, documentación, testimonios y presencia de miembros de REA en programas relacionados con ese interesante proyecto.

Con el precedente de nuestra aportación a la **exposición «Dicen que hay tierras al Este. Vínculos históricos entre Aragón y Cataluña, siglos XVIII al XX»** (Zaragoza, Palacio de Sástago), que se clausuró en el mes de enero, **REA ha colaborado en 2018 en dos importantes exposiciones.**



Hemos aportado documentación y contenidos para la **muestra «Una ciudad en la crisálida. Zaragoza y sus espacios-proyección, 1969-1979»** (organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza en el Centro de Historias de esta ciudad, entre los meses de abril y junio), editando además (véase en «Publicaciones») una **monografía**, bajo autoría de su comisario, que reúne y amplía contenidos de esta exposición sobre la Zaragoza de la década de 1970.

REA también ha facilitado materiales para la **exposición «L'aragonés, un patrimonio común»** (Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza), que tuvo su estreno en Huesca (Centro Cultural Manuel Benito Moliner) entre el 23 de noviembre de 2018 y el 3 de enero de 2019, iniciando una itinerancia que habrá de llevarla a Jaca, Zaragoza y Teruel.



La colaboración con este proyecto divulgativo (que también alcanza al catálogo de la muestra) obedece a nuestro objetivo de contribuir a la concienciación sobre la diversidad cultural y lingüística aragonesa, de urgente y necesario reconocimiento y dignificación.

Por ello, REA es miembro de **Agora x l'aragonés**, proyecto de socialización de la lengua aragonesa emprendido por el Gobierno de Aragón, y participó en la **I Feria Agora x l'aragonés**, organizada el 14 de abril por su Dirección General de Política Lingüística (con colaboración de Turismo de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza) en el CM Laín Entralgo. Este fue un espacio de encuentro para particulares, asociaciones, negocios e instituciones, y escaparate del amplio panorama de iniciativas por el aragonés. Charradas, talleres, actuaciones, proyecciones, cuentacuentos... dieron color a una animada y concurrida jornada.



Durante este año REA ha seguido suministrando información acerca de nuestras **propuestas educativas** a todos los centros de Educación Primaria y Secundaria en Aragón, al igual que a otros lugares donde se imparte formación no reglada.



Continuamos con la coordinación de talleres para el Servicio de Convivencia de Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza, impartiendo un **curso de Historia de Aragón en el Centro de Convivencia de Mayores Río Ebro**, con un alto índice de participación cincuenta matrículas en el curso 2018-19).



Suministramos material del catálogo editorial de REA al **IES Pedro Cerrada de Utebo**, que el 20 de abril celebró el Día del Libro con una exposición de nuestras publicaciones.

Durante el mes de mayo, llevamos a cabo diversos proyectos educativos dirigidos a difundir elementos de la **cultura e historia de Aragón** entre chicos y chicas de Primaria y Secundaria.

En el marco del **programa «Enseñarte» del Gobierno de Aragón**, un centenar de estudiantes de 2º de ESO del **CEIPS Cristo Rey de Zaragoza** disfrutaron el 21 de mayo, aprendiendo muchas cosas relacionadas con el reino taifa de Zaragoza, el reino de Aragón, Alfonso El Batallador, la conquista aragonesa del valle

del Ebro, la convivencia y tensión entre diferentes culturas... dentro del proyecto **«¿Reconquistar o reconvivir? Zaragoza y Aragón, 1118-2018»**, que presentaron Jesús Pescador (Los Navegantes) y Carlos Serrano.



Se inició la **programación «Aragón en la escuela»** que REA oferta a los centros de **Ejea de los Caballeros** a través del Ayuntamiento de esa ciudad. Ángel Vergara estuvo con «Nuestra música, nuestra gente» en los centros de primaria Ferrer y Racaj y Mamés Esperabé. En este último, los alumnos pudieron conocer aspectos de la historia de Aragón a través de charlas escénicas con Jesús Pescador y Carlos Serrano, y disfrutaron, de la mano de Mario Cosculluela, de la literatura popular, mitos y leyendas aragonesas.

Las acciones mencionadas por su valor divulgativo, de extensión del conocimiento y de carácter didáctico, tienen una indudable **PROYECCIÓN SOCIAL**. Pero en este capítulo, por su especial significación, merece un lugar destacado la organización, un año más y de nuevo con Amical de Mauthausen, del acto central en Aragón del **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto** el 27 de enero, fecha del Día Internacional declarado por Naciones Unidas como una jornada de recuerdo y enseñanza.

El **Palacio de la Aljafería** de Zaragoza, sede de las Cortes de Aragón acogió el 25 de enero ese acto, con una nutrida concurrencia. La periodista Ana Segura dio paso a las palabras del vicepresidente de las Cortes Florencio García Madrigal, a representantes de los colectivos étnicos y religiosos que con mayor gravedad sufieron la deportación y el exterminio (el pueblo judío, la etnia gitana), y a entidades que evocan la diversidad afectiva y sexual o la discapacidad, que fueron también argumentos para la barbarie nazi-fascista.



En representación de los republicanos aragoneses exiliados tras la Guerra Civil, nos acompañó Conchita de Dios, hija de José de Dios, fragatino superviviente al campo de Mauthausen. El fundamento de este Día Internacional como enseñanza y transmisión de valores a las nuevas generaciones, tomó forma con la intervención de alumnos y alumnas del IES «La Azucarera» de Zaragoza. El acto fue cerrado por Josep San Martín (Amical de Mauthausen y otros campos) y Vicente Pinilla (REA).

Nuestra asociación es miembro de **AEDITAR**, la **entidad gremial de las editoriales aragonesas**, que está reactivando elementos de participación, visibilidad y promoción del libro y la lectura, compartiendo espacios de reflexión, de intercambio y de mejora de nuestros productos culturales, facilitando su difusión..., creando marca, en suma.



Entre las actividades emprendidas en 2018 por Aeditar destacan **El Bosque de los Editores**, inaugurado en Azuara el 17 de marzo como acción simbólica de compromiso de la cultura con el medio ambiente, y la primera edición de los **Premios Aeditar** a la difusión del libro y la lectura y a la trayectoria profesional (que recayeron sobre el profesor y

escritor Ramón Acín y el impresor Francisco Ortiz). La promoción de la Feria del Libro y el Cómic de Teruel, la participación colegiada en la Comisión Organizadora de la Feria del Libro de Zaragoza, la coorganización del Salón Profesional del libro Endei Norte (Ejea) la presencia, con colaboración del Gobierno de Aragón, en la Feria del Libro de Madrid, en Liber (Barcelona) y en la Feria del Libro de Guadalajara-Méjico, dan muestra de esa visibilidad, al igual que la edición de un **catálogo de novedades** de las editoriales asociadas de cara al mercado navideño (en el que, lógicamente, constaban títulos de REA).

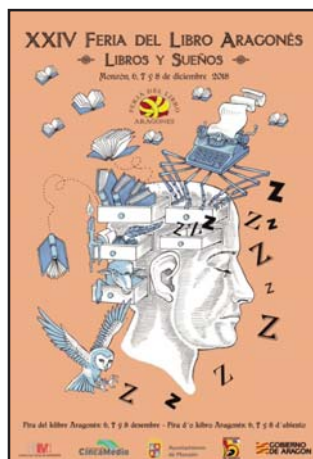




Muy vinculado con lo anterior, dentro de las acciones con proyección social, ocupa un lugar muy importante la **PRESENCIA DE REA EN ACTOS PÚBLICOS, EVENTOS Y FERIAS.**

Nuestra asociación dio a conocer sus proyectos entre los visitantes de las celebraciones del **Día del Libro** (23 de abril) en Zaragoza, estuvo presente en las **Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca** (mayo-junio), y también participó en la **Feria del Libro Aragonés de La Almozara** (Zaragoza, 9 de septiembre) y la **Feria del Libro Aragonés** (Monzón, 6, 7 y 8 de diciembre), donde también presentó en público algunas de sus novedades.

Libro Aragonés de La Almozara (Zaragoza, 9 de septiembre) y la **Feria del Libro Aragonés** (Monzón, 6, 7 y 8 de diciembre), donde también presentó en público algunas de sus novedades.



Además suministró publicaciones de su fondo y sus novedades al Centro del Libro de Aragón, para diferentes ferias nacionales e internacionales.

A través de Aeditar, estuvo presente en el Liber (Barcelona, mes de octubre) y en la Feria de Guadalajara-Méjico. También hubo títulos nuestros, gracias a entidades amigas, en ferias del libro celebradas en Calatayud (septiembre) y Ejea (octubre).



El 19 de diciembre, REA participó, a través de su presidente Miguel Martínez Tomey, en el **Homenaje al Justicia de Aragón** organizado por la **Casa de Aragón en Madrid**, con la compañía de su presidente José María Ortí, Chusé Inazio Felices (presidente de Aragoneses en Madrid) y la actriz Ana Labordeta.



Al día siguiente, en Zaragoza, también estuvimos presentes en el acto central del **20 de Diciembre, en recuerdo de las Libertades Aragonesas y en homenaje al Justiciazgo**, organizado por El Justicia de Aragón, con presencia en la ofrenda floral frente al monumento de la Plaza de Aragón.

OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

En 2018, la Asamblea Extraordinaria de nuestra asociación acordó la renovación de su **Junta Directiva**: Miguel Martínez Tomey y Luis Antonio Sáez repiten respectivamente en la presidencia y vicepresidencia de la asociación. La Junta la completan: José Antonio Santamaría (Secretario), Pilar Bernad (Tesorera), Jorge Cáncer (Interventor) y los vocales Julia Ara, Iris Orosia C. Bandrés, Víctor Juan, José Luis Melero y Antonio Peiró. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Javier Aguirre, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla y Carlos Serrano. Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista Rolde y CEDDAR).

En 2018, miembros de REA han participado en el **Consejo de Cultura de Zaragoza**. El CCZ, incardinado en el Consejo de Ciudad, tiene carácter participativo, multidisciplinar, informa y traslada propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa.

Como en años anteriores, también se ha servido **información de diferentes iniciativas y actividades** emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes **servicios no retribuidos** de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales... a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón (también, en torno a la realidad lingüística aragonesa)... Entre otros, este año hicieron uso de estos «servicios»: Radio Zaragoza, Aragón Radio, Radio Ebro, Aragón TV, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *El País*, grupo Vocento, TVE y Antena 3 TV.

Desde hace más de cuarenta años, nuestra asociación mantiene el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, pueda ser sentido por la inmensa mayoría, apostando por el conocimiento a todos los niveles: conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad. Y en esa línea debemos seguir.

Queremos recordar a nuestras socias **Isabel Alcalde** y **Ana Yuste**, a tres artistas singulares que participaron en proyectos de la asociación (**Pedro Flores**, **Daniel Sahún** e **Iñaki Rodríguez**), y a **Prado Murillo** (en la foto, mujer comprometida con Caspe y con Aragón, colaboradora con REA), que nos dejaron en 2018.

A su memoria.



Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros... REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

Gobierno de Aragón

Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura y Patrimonio, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Política Lingüística)

Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda (Dirección General de Ordenación del Territorio)

Turismo de Aragón

Cortes de Aragón

El Justicia de Aragón

Diputación Provincial de Zaragoza

Gabinete de Presidencia / Archivos y Bibliotecas / Turismo

Diputación Provincial de Huesca

Diputación Provincial de Teruel

Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos

Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos

Instituto de Estudios Turoleses y centros comarcales adscritos

Comarca Cuencas Mineras

Comarca del Maestrazgo

Ayuntamiento de Zaragoza

Servicio del Mayor, Centro de Mayores Río Ebro

Centro de Historias

SM Zaragoza Cultural

Patronato Municipal de Bibliotecas

Ayuntamientos de Alcañiz, Boltaña, Caspe, Ejea de los Caballeros, Graus, Jaca y Sabiñánigo

Universidad de Zaragoza / Prensas Universitarias de Zaragoza / Servicio de Investigación /

Observatorio de Arte Aragonés en la Esfera Pública / Facultad de Educación

Empresas

El Periódico de Aragón

El Sótano Mágico

Estreudes

Estudio Versus

Estudios Kikos

Gara d'Edicions

Heraldo de Aragón

Ícaro Distribuidora

KV Electrificaciones

Despacho Manifestación 31

Ormamail

Prames

Publicomp / GP Ediciones

Restaurante Casa Emilio

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

AC Rebellar
Amical de Mauthausen
Asociación de Editores de Aragón
Asociación de Libreros de Huesca y Provincia
Asociación de Libreros de Zaragoza
Asociación Q-Arte
Asociación Recartografías
Asociación Río Aragón contra el recrecimiento de Yesa
Associació Cultural del Matarranya
Boira Fablans Zinco Billas
Cazarabet
Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón
Club de Opinión Aragón Siglo XXI
Colegio de Arquitectos de Aragón
Colectivo Towanda
Consello d'a Fabla Aragonesa
Coordinadora Biscarrués-Mallos de Riglos
Fablans Zaragoza
Federalistas de Aragón
Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
Fundación Festival de Cine de Huesca
Fundación Gaspar Torrente
Fundación Rey Ardid - Espacio Visiones
Fundación Secretariado Gitano
Institución Ferial de Monzón
Institut d'Estudis del Baix Cinca
Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
Os Chotos d'Embún
SC Aladrada
Sefarad Aragón
SSPA (Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa)
The Booksmovie

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2019.