

Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2017

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



Este 2017 ha sido el año de un cumpleaños redondo para nuestra asociación. Cuarenta años desde que, en plena salida de una dictadura, con muchas cosas por hacer, y no pocas incertidumbres en torno al futuro democrático (salvo la certeza mayoritariamente sentida de que las cosas tenían que cambiar), un reducido grupo de universitarios puso su sensibilidad al servicio de la cultura aragonesa. Fue un cinco de marzo de 1977, y esos jóvenes (Guillermo Bovio, Jorge Cáncer, Nacho López Susín, José Luis Melero y Carlos Polite) fundaron un colectivo, el Rolde de Estudios Nacionalista Aragonés, que poco después, en noviembre, sacaría a la calle el primer número de *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*. Poco a poco, nuevos amigos se fueron uniendo a este proyecto, que evolucionó al ritmo que la propia sociedad aragonesa demandaba.



El 28 de noviembre de 2017, el Palacio de Sástago de la Diputación de Zaragoza acogió un sencillo festejo de aniversario. Un centenar de amigos y amigas, más otros tantos que excusaron su asistencia, y muchos cientos más que sabemos que están ahí... De alguna manera, todos ellos, todas ellas, estaban en la Sala Ricardo Magdalena del citado Palacio. Tras la bienvenida de Martín Llanas, vicepresidente de la Diputación de Zaragoza (anfitriona del acto), y siguiendo el hilo conductor que tendía el actor Luis Rabanaque, el acto fue una sucesión de palabras emocionadas, de recuerdos, de saludos al futuro desde espacios renovados.

El actual presidente de la asociación, Miguel Martínez Tomey, y José Luis Melero, del núcleo de fundadores hablaron de aragonesismo y cultura, pero también de lugares compartidos, de puertas abiertas a todo el mundo... Muestra de ello es la renovación y ampliación de los consejos de la revista *Rolde*, cuyo último número presentó su nuevo coordinador, Javier Aguirre, y el hecho de sumar a los autores de su sello editorial a un sueco. Mats Lundahl (a quien presentó Víctor Juan) recordó con humor y ternura la gira de José Antonio Labordeta por su país, y los momentos que compartió con él, en 1969, tal y como recrea en *Viajes a Ultima Thule*, publicación que cobró parte del protagonismo.

La música y las palabras de La Chaminera animaron el acto, en el que también estuvo representada la Universidad de Zaragoza (en la persona de su vicerrectora de Proyección Social y Cultural, Yolanda Polo), y que cerraron representantes del Gobierno de Aragón (José Ignacio López por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte; José Luis Soro por el de Vertebración del Territorio), y un gran brindis colectivo con vino aragonés.





Por cuarenta años más... y por los que vengan, por un país más libre, más justo, más culto.

Las fotos que han acompañado a estas líneas, en las que, entre otros muchos amigos, puede verse a Javier Aguirre, Mats Lundahl, Luis Rabanaque junto a Iris Lázaro (portadista de lujo de nuestro último Rolde), Toche Menal y Ángel Vergara (La



Chaminera), fueron tomadas y cedidas gentilmente por Carlos Calvo, de *El pollo urbano* (publicación crítica, satírica e informativa nacida a la par que *Rolde* y con extensa y provechosa trayectoria, actualmente en la red).

La celebración tuvo continuidad con una cena en el restaurante Casa Emilio, ese lugar tan querido y tan vinculado a la propia historia del REA, y donde estamos «como en casa».



Esa misma tarde del 28 de noviembre, el programa «La torre de Babel» de Aragón Radio, conducido por Ana Segura, grabó una emisión especial dedicada a nuestras cuatro décadas de trabajo apasionado por la cultura.

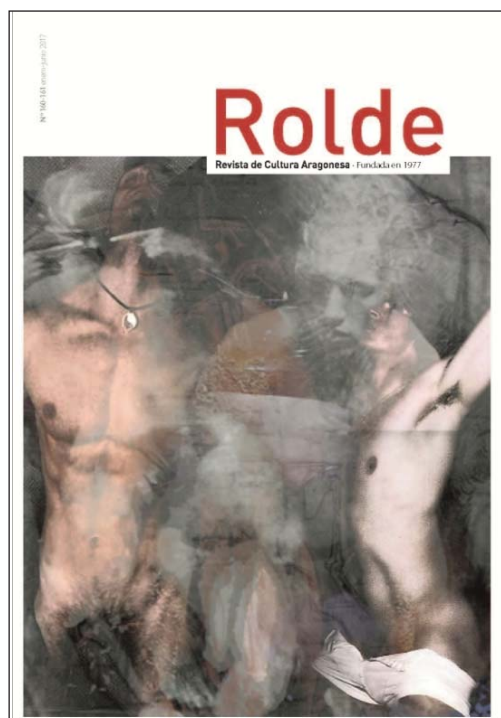
Intervinieron: uno de los fundadores (Nacho López Susín), el coordinador de la revista *Rolde* (Javier Aguirre) y el presidente de REA (Miguel Martínez Tomey)

Y es que este año de aniversario se había iniciado con **cambios en el organigrama de la asociación**. En marzo, Luis Antonio Sáez cedió la presidencia al mencionado Martínez Tomey, pasando a ser vicepresidente, y el resto de la Junta Directiva pasó a estar compuesto por Jorge Cáncer (interventor), Chusé Antón Santamaría (secretario), Pilar Bernad (tesorera) y los vocales Julia Ara, Iris Bandrés, Víctor Juan, José Luis Melero y Antonio Peiró. Javier Aguirre, Abel Ajates, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, y Carlos Serrano completaban el núcleo atendiendo a diferentes ámbitos (gestión, Presidencia, Publicaciones, Actividades, Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales y revista *Rolde*).

El presidente del REA y su gerente, Carlos Serrano, compartieron el 3 de julio una conversación con Olivier Vilain, conductor de «Aragón a debate» (Radio Ebro y 15TV), sobre los cuarenta años de la asociación y la vigencia de su compromiso con la cultura aragonesa.



La revista *Rolde* añadió nuevos nombres en este 2017 a su Consejo de Redacción: Enrique Cebrián, Octavio Gómez Milián y Almudena Vidorreta acompañan ahora a Pilar Bernad, Vicky Calavia, Ángela Cenarro, Jesús Gascón, Santiago Gascón, Miguel Martínez, José Luis Melero, Antonio Pérez Lasheras y Carlos Serrano, bajo la coordinación de Javier Aguirre. Además, al Consejo Asesor de la revista, compuesto por José Luis Acín, Chesús Bernal, Ismael Grasa, Antonio Peiró y Carlos Polite, se han sumado Carmen Magallón y José Solana.



ROLDE. REVISTA DE CULTURA ARAGONESA sigue siendo, sin duda, uno de los proyectos más reconocibles de la asociación desde ese mítico 1977, y su contribución al panorama cultural aragonés en lo que a investigación, divulgación y creación se refiere, sigue siendo más que notable.

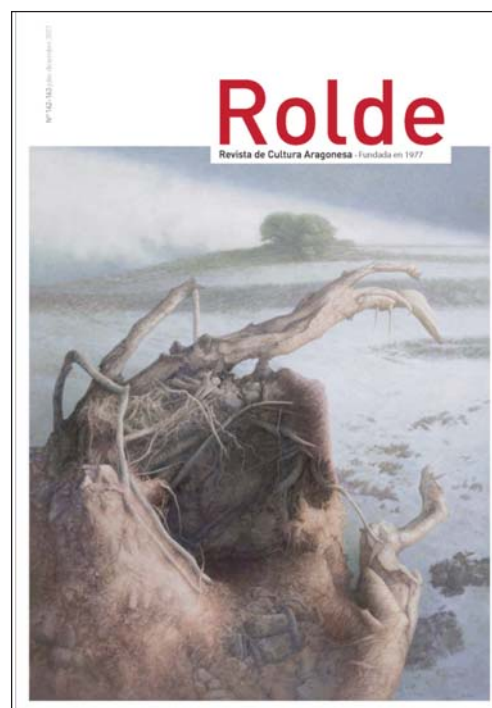
En el primer semestre, un fotomontaje digital de Miguel Mainar invitaba, desde la portada, a disfrutar de los contenidos del **número 160-161 de Rolde**. Entre sus contenidos, retratos vitales de personalidades destacadas en diferentes ámbitos: la pianista Pilar Bayona, el confitero Calixto Forniés, el arquitecto Fernando Ramón (hijo de la lexicógrafa aragonesa María Moliner, fallecido en el mes de abril), el resistente antifascista Paco Ponzán (a quien se contrastaba, en la sección «Aragonautas» con Miguel Ezquerra, defensor del búnker de Hitler).

Junto a trabajos de carácter etnográfico (la nevera de Malanquilla) y de promoción del territorio (Navardún y la Bal d'Onsella), la creación literaria estaba representada por una serie de relatos breves de Esperanza Mendieta, ilustrados por Paola Annis. La

visita a la exposición «Orwell toma café en Huesca», y una reflexión sobre la obra más reciente del autor de la portada completaron la propuesta de esta entrega doble de *Rolde*, en la que, además de los ya citados Annis, Mainar y Mendieta, colaboraron: Pilar Benítez, José Francisco Forniés, Javier Liébana, Javier Martínez Aznar, Víctor Pardo, Paco Rallo, Fico Ruiz y Miguel Ángel Solà.

Una obra del particular universo pictórico de la artista Iris Lázaro daba imagen de cubierta al voluminoso **número 162-163 de Rolde**, con el que la revista celebraba sus cuarenta años. Con un guiño en el editorial al hecho de que la pintora soriana afincada en Aragón expusiese por vez primera en ese mismo 1977 (sintetizando así «ese Aragón que queremos mestizo, acogedor, abierto, creativo»), el despliegue en relación con los cuarenta años de *Rolde* se abría con una crónica personal del artista Paco Rallo en torno a ese año.

Esta entrega contenía retratos vitales de aragoneses destacados en diferentes ámbitos: el médico Fidel Pagés, el erudito bilbilitano Antonio Serón o el poeta Manuel Estevan, sin



olvidar las referencias al vocabulario aragonés en la obra narrativa de Ramón Gil Novales. El último Premio de las Letras Aragonesas, Agustín Sánchez Vidal, descubría aspectos de la aventura hispánica (con conexiones aragonesas) de Orson Welles, mientras otro galardonado en 2017 (el premio Arnal Cervero de creación literaria en aragonés), José Solana, aproximaba al lector al espionaje en tierras de frontera entre Aragón y Francia en el siglo XVI.

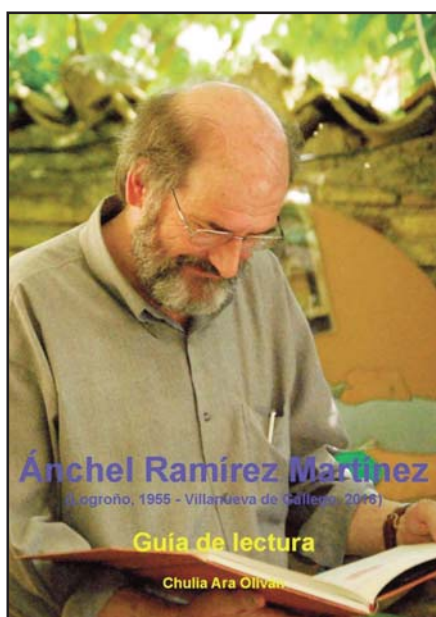
Tampoco faltaban textos relacionados con la promoción del territorio (rutas turísticas de la provincia de Zaragoza), y con la creación literaria, representada por unos poemas de Juan Luis Saldaña, ilustrados por Raquel Tejero. Se dedicaba, además, un recuerdo a dos artistas fallecidos en el último año (Eduardo Salavera y Pedro Tramullas), que en su momento regalaron portadas a la revista. La visita a las exposiciones de Pepe Cerdá e Ignacio Fortún completaban una propuesta en la que, además de los ya citados Rallo, Sánchez Vidal, Solana, Tejero y Saldaña, colaboran: Fco. Javier Ascaso, Nacho Bernués, Santiago Cabello, Jorge Cortés, Fermín Herrero, José Luis Melero, Manuel Morell, Francho Nagore, José Pac, Fico Ruiz, Fernando Sanmartín y Jorge Sanz Barajas.



En julio, el **boletín digital Garbas** dio cuenta de la actividad de nuestra asociación en la primera mitad de 2017. Esa difusión se sumó a las noticias publicadas en nuestra web, amplificadas por correo electrónico y mediante una activa difusión en redes sociales a través de nuestras cuentas de twitter y facebook.



Continuando con el capítulo de **PUBLICACIONES**, nuestra asociación ha sumado a su catálogo editorial varios títulos muy interesantes en 2017.



En febrero, en edición no venal (descargable directamente de nuestra web), y en el marco de la celebración del **Día de la Lengua Materna 2017**, publicamos una **Guía de lectura** sobre algunas de las creaciones literarias en lengua aragonesa (ensayo, relato de viaje, poesía) de **Ánchel Ramírez**, (1955-2016) a cargo de **Chulia Ara**. El folleto repasaba esas creaciones en un sencillo homenaje a este socio de REA, activista cultural (como su pareja, María Jesús Buil, fallecida junto a él en un trágico accidente en septiembre de 2016) y docente comprometido con el valor de la palabra.

El 27 de abril (en el marco de las Jornadas «Lengua de fumo», que organiza el Consello d'a Fabla Aragonesa en Uesca/Huesca) se celebró un emotivo homenaje a Ánchel, y también a Santiago

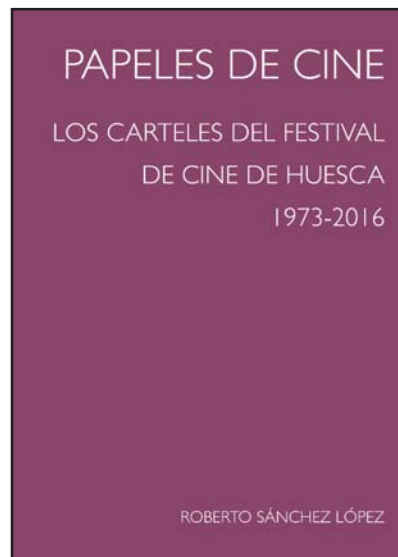
Román y a Roberto Cortés (autores a quienes, fallecidos en años anteriores, también REA dedicó sendas guías de lectura).



Dos publicaciones correspondientes a nuestra agenda de 2016 tuvieron su difusión en los primeros meses de 2017.

Papeles de cine. Los carteles del Festival de Cine de Huesca (1973-2016), número 62 de «Cuadernos de Cultura Aragonesa», cuyo autor es **Roberto Sánchez López**, plantea un singular relato de lo que ha sido dicho Festival Internacional, a partir de sus carteles, como poderosas imágenes de identidad. Encontramos en él un estado de la cuestión sobre los numerosos diseñadores, dibujantes, pintores y cartelistas que aplicaron su buen hacer a la promoción gráfica del Festival. Este libro, editado en el marco de un proyecto que REA comparte con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública (Universidad de Zaragoza), contó con la colaboración del Gobierno de Aragón y del

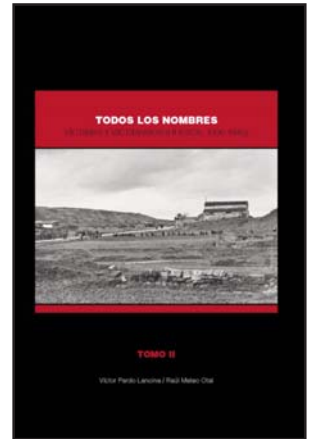
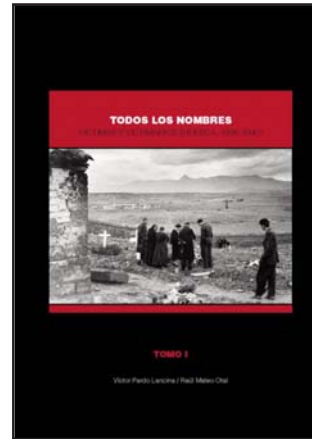
Festival de Cine de Huesca. Precisamente en los prolegómenos de la 45 Edición del Festival, y en la Feria del Libro de Huesca, el 4 de junio, tuvo lugar su presentación.



El librodisco **Viella Zaragoza. La ciudad y su memoria**, de **Miguel Martínez Tomey** («Salbachinas», 20), con apoyo de Ayuntamiento de Zaragoza y del Gobierno de Aragón. *Viella Zaragoza* invita a sumergirse en el plano de la Zaragoza antigua y de su casco histórico de forma interactiva, conociendo las denominaciones antiguas de sus calles, y la relación de las mismas con elementos concretos de la propia historia de la ciudad. La vivencia cotidiana, el conocimiento de esos rincones que forman parte de nuestro paisaje vital, responde a una evolución, a un discurso histórico. Este proyecto se presentó en la hermosa cripta del antiguo convento de Santo Domingo, sede del Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza, el 11 de mayo.



En 2017, se presentaron algunas publicaciones del año anterior, como el libro *Protesta y ciudadanía. Conflictos ambientales durante el franquismo en Zaragoza (1939-1979)*, de Pablo Corral, en la Biblioteca del Colegio de España en París (2 de febrero). Unas semanas más tarde, el 9 de marzo, el Museo de Zaragoza acogió la presentación de *Todos los nombres. Víctimas y victimarios (Huesca, 1936-1945)*, de Víctor Pardo Lancina y Raúl Mateo Ota. Este proyecto respaldado por REA, que había tenido presentaciones en Monzón y Huesca a finales del año anterior, contó con la presencia, junto a los autores y a representantes de REA y Gobierno de Aragón, del historiador Julián Casanova.



En *El confín del Matarraña. Fayón mágico y legendario / El confí del Matarranya. Faió màgic y llegendari* (libro bilingüe en castellano y en catalán, número 9 de nuestra colección «Bal de Bernera»), Alberto Serrano Dolader se sumerge en el embrujo de las leyendas de este rincón del bajo Ebro aragonés. Las páginas de *El confín del Matarraña* contribuyen a rescatar el pasado desde las historias que se transmitieron de generación en generación o que se acurrucaron en cronicones de antaño. Desfilan etimologías fantásticas, navegantes oníricos, entes fantasmales, gestas extraordinarias, fauna fabulosa, rocas singulares, héroes de cuento y tipos populares. Realidades (imaginadas o no) cuyo interés y atractivo trasciende a lo puramente local.

Este homenaje al viejo pueblo inundado hace casi 50 años por el pantano de Ribarroja, contó con la colaboración de Ayuntamiento de Fayón, Institución Fernando el Católico, Comarca Bajo Aragón-Caspe y Gobierno de Aragón, y fue presentado en Fayón (en su



ermita de San Jorge/Sant Jordi) el 22 de abril y en Zaragoza (Biblioteca de Aragón) el 24 de mayo.





En su colección «**Los sueños**», nuestro sello editorial publicó **Viajes a Ultima Thule. José Antonio Labordeta en Suecia**, de Mats Lundahl.

A partir de la historia tejida en torno a la generación juvenil de José Antonio Labordeta en la década de 1950, este libro nos hace viajar al primer concierto internacional del cantautor aragonés, celebrado en Lund, en el sur de Suecia, el 20 de noviembre de 1969, dentro de un acto de solidaridad de los estudiantes de esa ciudad con los presos políticos de la España franquista. Se relata el éxito del concierto, en un ambiente de radicalismo político y reivindicación, y la gira posterior por Suecia. Asoman las contradicciones de la izquierda sueca, el miedo ante posibles represalias a su retorno a España... También se narra una posterior visita de Labordeta a ese país en 1977.



Esa experiencia marcó la trayectoria posterior de José Antonio Labordeta, y está espléndidamente narrada en este libro, presentado por su autor en el marco de la celebración del 40 aniversario del REA (28 de noviembre, Palacio de Sástago de Zaragoza), y contó con la colaboración del Gobierno de Aragón.

Este año, REA participó en un proyecto editado por otra entidad (Consello d'a Fabla Aragonesa), que nos devolvió al Aragón del siglo XIII. Se trata del mapa **A Corona d'Aragón, MCCXIII**, en el que **Chesús Lorién Gimeno**, nos acerca al entorno de la Corona de Aragón en 1213 (año de la batalla de Muret), que perfilando las líneas y tendencias del estatus de la Corona, su extensión geográfica y su área de influencia.

Con el aragonés como lengua vehicular de su discurso (también hay guiños a otras lenguas habladas en los territorios concernidos por el mapa), el autor ha hecho una foto fija, aun asumiendo lo variable y diverso de las relaciones entre territorios, los vínculos entre familias, las condiciones de vasallaje... Con especial atención a la heráldica, rigurosas explicaciones y un interesante

despliegue gráfico, este documento supone una notable aproximación a la geopolítica de la primera mitad del siglo XIII, con gran atractivo visual.



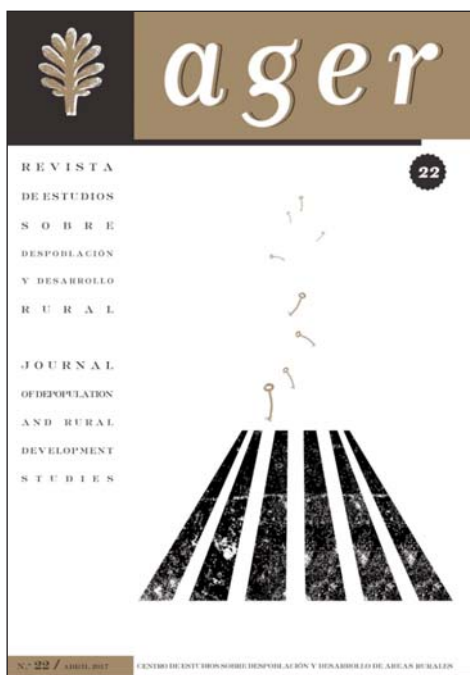
A Corona d'Aragón se presentó en Zaragoza (18 de octubre, Palacio de Montemuzo) y Huesca (3 de noviembre, Museo).

Dentro de los proyectos del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, **Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural**, de carácter semestral, dio en 2017 dos nuevas entregas.

Ager se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación



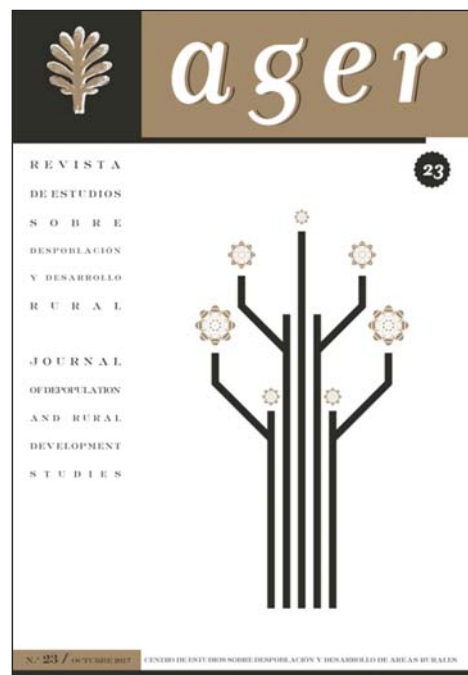
y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos. Por su índice de impacto, Ager se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas de su ámbito. Incluida en importantes bases de datos internacionales, cuenta con el Certificado de Revista Excelente de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



El número 22 de Ager (abril de 2017) proponía trabajos dedicados a la economía sumergida, circuitos migratorios, políticas de desarrollo local, proyectos turísticos, cohesión social, etcétera, analizados por expertos de la

historia y el análisis económicos, la sociología, la geografía y la demografía, en diferentes ámbitos y escalas de Europa occidental y Latinoamérica..

La entrega número 23 (octubre), mantenía el pulso riguroso e interdisciplinar acerca de los procesos y fenómenos vinculados al mundo rural. Lo hacía con estudios que, desde la Economía Política, la Sociología y la Geografía, abordan las políticas institucionales frente a la despoblación, los productos locales y la identidad territorial, el asociacionismo, la difusión tecnológica, etc., en ámbitos como Aragón, Cataluña, Baleares y el conjunto español.



Los artículos de todos los números de Ager, además de algunos de los textos que saldrán en próximas ediciones impresas, pueden ser consultados en www.ceddar.org (web genérica del CEDDAR) y desde la específica de la revista: <http://ruralager.org>



En lo relativo a participación en **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**, REA ha seguido en contacto con **ELEN** (European Language Equality Network), y mantiene su pertenencia a **ALCEM** (Association pour les Langues et Cultures Européennes Ménacées) y a **NISE** (National Movements & Intermediate Structures in Europe).

En el ámbito de nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)**, se ha participado de forma activa en el trabajo previo al Proyecto de Directriz Especial de Ordenación Territorial de Política Demográfica y contra la Despoblación, puesto en marcha por el Gobierno de Aragón.

Además, el CEDDAR está representado en el **Consejo Provincial de Desarrollo Rural y contra la Despoblación**, constituido por la Diputación de Zaragoza. Esta entidad, junto con la Universidad de Zaragoza, ha creado una **Cátedra sobre Despoblación**, a cuyo frente está Luis Antonio Sáez, vinculado a nuestro Centro. Desde aquí (a cargo del propio Sáez y Vicente Pinilla) se redactó el **informe «La despoblación rural en España. Génesis de un problema y políticas innovadoras»**, realizado para SSPA («Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa»), plataforma constituida por entidades empresariales de Teruel, Cuenca y Soria. Este documento se enmarca en un trabajo más amplio que alcanza a instancias europeas, partiendo de que ha de ser desde ese ámbito desde el que se afronten políticas de cohesión inclusivas y sostenibles que complementen la labor de agentes locales.



El 22 de septiembre el **Justicia de Aragón** presentó ante los medios el **«Informe sobre la Despoblación en Aragón, 2000-2016: Tendencias, datos y reflexiones para el diseño de políticas»**, coordinado por el CEDDAR. Actualizando un informe que nuestro Centro ya realizó por encargo de el Justicia en el año 2000, este trabajo analiza el comportamiento demográfico de nuestra comunidad autónoma durante el siglo XXI y supone una rigurosa aportación de enorme utilidad.

En este año, el CEDDAR también ha estado presente en **diferentes jornadas y encuentros** que, desde diversas ópticas, analizaron el fenómeno de la despoblación y sus alternativas en diferentes lugares de la Península Ibérica. Entre ellos:

Encuentro «Cultura y Medio Rural. Procesos para la transformación social, económica y demográfica», en Cerezales del Condado (León), organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Seminario con Expertos sobre la despoblación y el envejecimiento, Cortes de Castilla y León (Valladolid).

II Congreso Nacional de Despoblación en el Medio Rural, auspiciado por la Federación Española de Municipios y Provincias, celebrado en Huesca el 23 y 24 de junio.

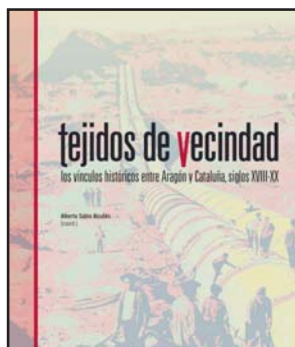


En noviembre, el CEDDAR estuvo presente en **Presura, la I Feria Nacional para la Repoblación de la España Vacía**, en la ciudad de Soria. Nuestro Centro expuso en ese foro sus proyectos, publicaciones... dentro de su ámbito divulgador y de soporte académico y científico para la ejecución de políticas públicas y de otras iniciativas.



Otros ámbitos de trabajo de la asociación también han estado presentes en este apartado. Dentro del estudio de la historia del aragonesismo, Rolde de Estudios Aragoneses ha participado en el libro colectivo ***The Emergence of a Democratic Right to Self-Determination in Europe*** (Centre Maurits Coppieters, publicado a principios de 2017), exponiendo el caso aragonés, entre otros territorios.

Nuestra asociación colaboró con el Departamento de Presidencia del Gobierno de Aragón dentro de una programación que recordaba, en exposición itinerante, el 50 aniversario de la complicación de Derecho Civil aragonés, así como los 35 años del Estatuto de autonomía y los diez de su última y vigente reforma.



REA ha colaborado también en la **exposición «Dicen que hay tierras al Este»**, dedicada a las **relaciones económicas y culturales entre Aragón y Cataluña**, organizada por Gobierno de Aragón y Diputación de Zaragoza (Palacio de Sástago, octubre de 2017 a enero de 2018). Nuestra labor consistió en la asesoría y préstamo de materiales, aportando también un texto sobre la visión de Cataluña desde el aragonesismo para el libro-catálogo de dicha exposición.

Las últimas acciones citadas guardan una singular relación con **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROYECTOS DIDÁCTICOS**.

Durante este año REA ha seguido suministrando información con nuestras propuestas a todos los centros que imparten Educación Primaria y Secundaria en Aragón, al igual que a otros lugares donde se imparte formación no reglada.

En este campo, este año se han vuelto a coordinar talleres para el Servicio de Convivencia de Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza. En concreto, REA está desarrollando un **curso de Historia de Aragón en el Centro de Convivencia de Mayores Río Ebro**, con un alto índice de participación (en el curso 2017-18 son cerca de cincuenta los alumnos matriculados).



Conscientes de la importancia que tiene el reconocimiento de Aragón como objeto de estudio, evaluable, desde Rolde de Estudios Aragoneses no hemos escatimado esfuerzos para dotar a docentes y alumnado de contenidos y recursos útiles para un seguimiento idóneo de esta asignatura. En nuestros «Apuntes de Historia y Cultura de Aragón» (materializados en una edición impresa, enriquecida con una propuesta complementaria de actividades y recursos en red) ha participado un solvente equipo de personas vinculadas a la docencia, la investigación, la divulgación y la gestión cultural, constituyendo un apoyo imprescindible para el acercamiento a la identidad aragonesa en clave interdisciplinar (Literatura y Música, Geografía, Historia, Derecho, Patrimonio, Arte).



Acentuando el carácter interactivo y dinámico de esta iniciativa, y estableciendo como prioritario el compromiso de apoyo a los profesionales de la enseñanza, el 11 de febrero, en el Centro de Innovación y Formación Educativa «María de Ávila» de Zaragoza, los autores de los Apuntes mantuvieron un fructífero y concurrido encuentro con docentes para optimizar las posibilidades de este proyecto.

Acentuando el carácter interactivo y dinámico de esta iniciativa, y estableciendo como prioritario el compromiso de apoyo a los profesionales de la enseñanza, el 11 de febrero, en el Centro de Innovación y Formación Educativa «María de Ávila» de Zaragoza, los autores de los Apuntes mantuvieron un fructífero y concurrido encuentro con docentes para optimizar las posibilidades de este proyecto.

Las acciones mencionadas por su valor divulgativo, de extensión del conocimiento y de carácter didáctico, tienen una indudable **PROYECCIÓN SOCIAL**. Pero en este capítulo, por su especial significación, merece un lugar destacado la organización, un año más y de nuevo con Amical de Mauthausen, del acto central en Aragón del **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto** el 27 de enero, fecha del Día Internacional declarado por Naciones Unidas como una jornada de recuerdo y enseñanza.

La conmemoración de 2017 tuvo importantes referencias a la actualidad. Los tiempos que corren incitan a estar alerta ante actitudes similares a las que hace siete y ocho décadas desataron la barbarie. La exclusión, el desprecio al diferente, la discriminación, la intolerancia... son males cuyo antídoto está precisamente en el recuerdo y en el aprendizaje de lecciones del pasado para aplicar a nuestro presente.

Ese fue el espíritu que recorrió el acto, iniciado por la presidenta de las Cortes de Aragón, Violeta Barba, cerrado por miembros de las dos entidades organizadoras, y en el que participaron representantes de los colectivos que con más dureza sufrieron la deportación y el exterminio: judíos, gitanos, homosexuales, discapacitados... sin olvidar a los republicanos españoles (aragoneses muchos de ellos) ni a los niños y niñas. La presencia de alumnos del IES La Azucarera de Zaragoza mantuvo presente esa necesidad de la educación como instrumento que garantiza esa prevención frente al mal bajo todas sus formas.



En un tema tan importante como es la materia lingüística, REA se ha adherido al programa **Agora x l'aragonés**, que el Gobierno de Aragón está poniendo en marcha para la dignificación y socialización de nuestra lengua autóctona. En ese ámbito nuestra asociación se adhirió en el mes de julio al manifiesto firmado por diferentes colectivos culturales, en respaldo de la norma ortográfica publicada por el *Boletín Oficial de Aragón* del 28 de junio.



Además, nuestra asociación es miembro de **AEDITAR**, la entidad gremial de las editoriales aragonesas, que está reactivando notablemente diferentes elementos de participación, visibilidad y promoción del libro y la lectura.



Dentro de las acciones con proyección social, ocupa un lugar muy importante la **PRESENCIA EN ACTOS PÚBLICOS, EVENTOS Y FERIAS**.

Nuestra asociación dio a conocer sus proyectos entre los visitantes de las celebraciones del Día del Libro (23 de abril) en Zaragoza, estuvo presente en las Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca (mayo-junio), y también participó en la Feria del Libro Aragonés de La Almozara (Zaragoza, 24 de septiembre) y la Feria del Libro Aragonés (Monzón, 6, 7 y 8 de diciembre), donde también presentó en público algunas de sus novedades. También suministró publicaciones de su fondo y sus novedades al Centro del Libro de Aragón, para diferentes ferias nacionales e internacionales. Por ejemplo, a través de Aeditar, estuvo presente en el Liber (Madrid, mes de octubre).





El 28 de septiembre, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, compartimos con amigos y amigas nuestros proyectos en **CulturSIC, Salón de Empresas Culturales y Creativas**. Una interesante experiencia que nos permite abrir nuevos caminos.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

En 2017, la trayectoria de nuestra asociación ha sido premiada en dos momentos muy especiales. Esos reconocimientos nos alegran porque vemos que el trabajo desinteresado por la cultura aragonesa no cae en saco roto, y nos animan a seguir en el empeño.



En los primeros compases del verano, REA recibió el **Premio «Aragón 2017»**, dentro de los reconocimientos que otorga anualmente la **Fundación Aragonista 29 de Junio**. Compartimos ese honor, también, con la actriz Luisa Gavasa, el periodista Ramon J. Campo, el científico Diego Gutiérrez y la Fundación San Miguel de Jánovas.



Rolde. Revista de Cultura Aragonesa fue distinguida con uno de los **premios Artes & Letras** que otorga *Heraldo de Aragón*, y que en 2017 alcanzó su tercera edición. Los cuarenta años de esta publicación, y por extensión, de la asociación editora, recibieron reconocimiento a su labor de divulgación cultural (categoría en la que también fue premiada la revista *Turia*). En otras categorías, en un acto celebrado el 14 de diciembre, fueron también reconocidos:



Luis Alegre, Elisa Arguilé y Daniel Nesquens, Isidro Ferrer, Iris Lázaro y Eduardo Laborda, La Mov, Julio José Ordovás, Joaquín Pardinilla y Judith Prat.

En los dos casos, nos ha llenado de alegría haber compartido honores con personas y colectivos, gentes queridas y admiradas, que reúnen excelencia y compromiso.

COLABORACIÓN EN OTRAS INICIATIVAS Y OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

En 2017, miembros de REA han participado en el **Consejo de Cultura de Zaragoza**. El CCZ, incardinado en el Consejo de Ciudad, tiene carácter participativo, multidisciplinar, informa y traslada propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa.

Hemos aportado documentación gráfica a los audiovisuales creados en recuerdo del cuarenta aniversario del famoso mitin electoral del PSA en la plaza de toros de Zaragoza. Un hito que permanece vivo en la retina de muchos.

El 20 de diciembre nuestra asociación fue invitada por el sindicato Osta a coordinar una charla sobre la Transición en Aragón, que tuvo lugar en el Centro Pignatelli.



Como en años anteriores, también se ha servido información de diferentes iniciativas y actividades emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes servicios no retribuidos de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales... a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón (también, en torno a la realidad lingüística aragonesa)... Entre otros, este año hicieron uso de estos «servicios»: Radio Zaragoza, Aragón Radio, Radio Ebro, Aragón TV, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *El País*, grupo Vocento, TVE y Antena 3 TV.

Durante cuarenta años, nuestra asociación ha mantenido el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, pueda ser sentido por la inmensa mayoría, apostando por el conocimiento a todos los niveles: conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad. Y en esa línea debemos seguir.

Queremos recordar a Amparo Ángeles Soler Betés y a Víctor Lacarta Navarro, socios, y a Alfredo Castellón, miembro de nuestro Comité de Honor (en la foto), fallecidos durante 2017.

A su memoria.



Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros... REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

Gobierno de Aragón

Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura y Patrimonio, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Política Lingüística)

Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda (Dirección General de Ordenación del Territorio)

Departamento de Presidencia (Dirección General de Relaciones Institucionales y Desarrollo Estatutario)

Cortes de Aragón

El Justicia de Aragón

Diputación Provincial de Zaragoza

Gabinete de Presidencia / Archivos y Bibliotecas / Turismo

Diputación Provincial de Huesca

Diputación Provincial de Teruel

Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos

Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos

Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos

Comarca Alto Gállego

Comarca Bajo Aragón-Caspe / Baix Aragó-Casp

Comarca Cuencas Mineras

Comarca del Maestrazgo

Ayuntamiento de Zaragoza

Servicio del Mayor, Centro de Mayores Río Ebro

Centro de Historias

SM Zaragoza Cultural

Patronato Municipal de Bibliotecas

Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad / Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Ayuntamientos de Alcañiz, Boltaña, Caspe, Ejea de los Caballeros, Fayón, Graus, Jaca y Sabiñánigo

Universidad de Zaragoza / Prensas Universitarias de Zaragoza / Servicio de Investigación / Observatorio de Arte Aragonés en la Esfera Pública

Empresas

El Periódico de Aragón
Estreudes
Estudio Versus
Estudios Kikos
Gara d'Edizions
Heraldo de Aragón
Ícaro Distribuidora
KV Electrificaciones
Despacho Manifestación 31
Ormamail
Prames
Publicomp / GP Ediciones
Restaurante Casa Emilio

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

AC A Gardincha
AC Bente d'Abiento
AC Rebellar
AC Rolde O Caxico
Amical de Mauthausen
Asociación de Artistas Plásticos Aragón Goya
Asociación de Editores de Aragón
Asociación de Libreros de Huesca y Provincia
Asociación de Libreros de Zaragoza
Asociación Q-Arte
Asociación Recartografías
Boira Fablans Zinco Billas
Colectivo Towanda
Consello d'a Fabla Aragonesa
Coordinadora Aragón Trilingüe
Coordinadora Biscarrués-Mallos de Riglos
Fablans Zaragoza
Fundación Aragonesista 29 de Junio
Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
Fundación Festival de Cine de Huesca
Fundación Gaspar Torrente
Fundación Rey Ardid - Espacio Visiones
Fundación Secretariado Gitano
Institución Ferial de Monzón
Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
SC Aladrada
Sefarad Aragón
SSPA

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2018.