

Víctor Pardo Lancina, periodista, ha trabajado en distintos medios de comunicación aragoneses –*El Día de Aragón*, *Diario 16*, *Diario del Alto Aragón* y *Heraldo de Aragón*– y ha sido redactor jefe de la revista de análisis, opinión y cultura *Trébede*. Colabora en revistas y suplementos culturales, donde ha publicado decenas de trabajos de investigación y divulgación literaria e histórica. Conferenciante, comisario de exposiciones y documentalista, es también responsable de proyectos culturales relacionados con la memoria histórica y el patrimonio, como el Centro de Interpretación de la Guerra Civil en Aragón, de Robres, y la Ruta Orwell.

Autor y coeditor de monografías de carácter histórico, destaca en su trayectoria *A una milla de Huesca*, *Diario de una enfermera australiana en la Guerra Civil española*; *Guerra Civil en Aragón. 70 años después*, o *Tiempo destruido*. Ha participado también en publicaciones de creación y ha escrito guiones para cine documental.

Raúl Mateo Ota, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza, investigador e historiador, es autor junto con Ana Oliva y Luis Antonio Palacio de la obra *De hombres y sueños. Recuperando la memoria histórica y oral de Almodébar*, y con Luis Palacio de *Rueda, rueda palomera. Recuperando la memoria histórica y oral de Zuera*.

Ha trabajado en la corrección, documentación y elaboración de notas históricas de la monografía *Memorias de un anarquista de Angüés*, redactada por Martín Arnal. Autor de *Evaristo Viñuales* y *Lorenza Sarasa. Historia de amor y revolución de dos maestros oscenses*, también ha colaborado en la obra colectiva *CNT 1910-2010. Cien imágenes para un centenario*. Como documentalista, trabaja en la historia inédita *Biografías de libertarios oscenses*, cuya información ha servido de base para la edición de la *Enciclopedia histórica del anarquismo español*, compilada por Miguel Íñiguez para la Asociación Isaac Puente.