

Reparto

Madre Pilar Martín
Esposa Julia Cortés
Martín Chuanchu Pérez
Guillén Cherardo Gallizo

Dirección y puesta en escena
Luis Bitria

Guion
Luis Bitria
(sobre una idea de Daniel Viñuales)

Traducción
Chuanchu Pérez - Cherardo Gallizo

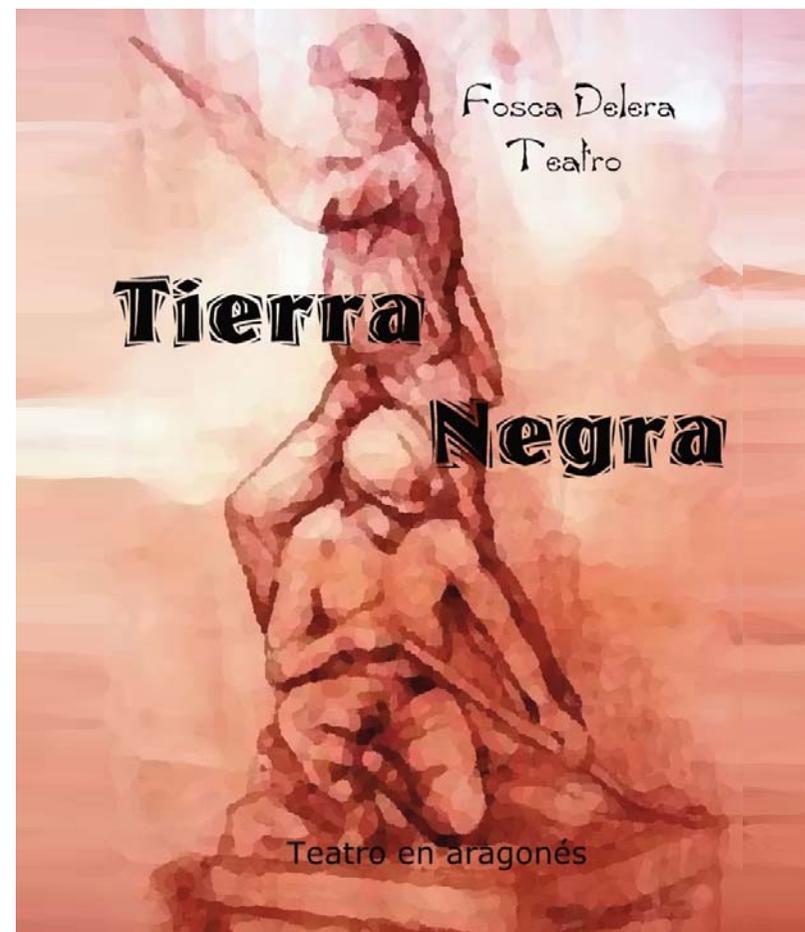
Secretaría, difusión
M^a Angeles Mercader

Técnico
Chuan Gil

Producción



Agradecimientos:
Ayuntamiento de Cadrete
Ayuntamiento de Zaragoza



Sábado 19 de diciembre, 19.00 horas
Centro Cívico Río Ebro
Edificio Fernández Ordóñez
(María Zambrano, 56. Parada de tranvía «García Abril»)

III CICLO «TEATRO EN LAS LENGUAS MINORITARIAS DE ARAGÓN»

Organiza:



Actividad
subvencionada:



Fosca Delera Teatro

Tomando el nombre de nuestro primer espectáculo, FOSCA DELERA es un colectivo teatral bajo el soporte de la Asociación Cultural CNAC. Está formado por actores, profesores de aragonés, alumnos y simpatizantes que aman el teatro en sí mismo y como vehículo de comunicación social.

Se caracteriza porque solo hace teatro en aragonés, si bien nuestro mayor esfuerzo recae sobre el teatro como semiótica social y disciplina artística.

Buscamos hacer buen teatro como objetivo principal y, así, potenciar nuestra lengua. Cuanta más calidad consiga nuestro esfuerzo, mayor será el prestigio del aragonés.



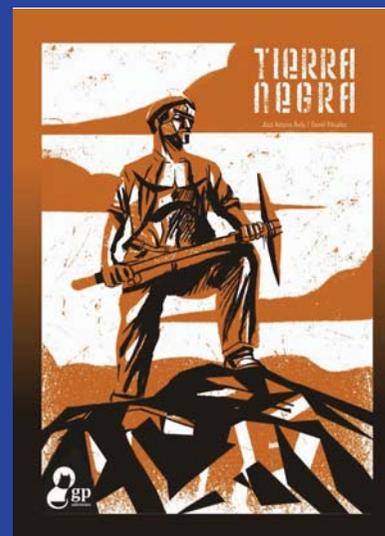
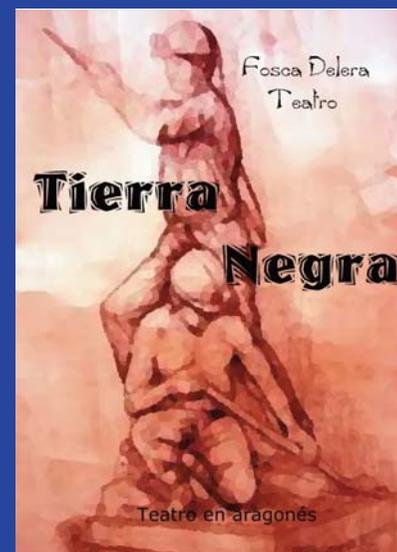
FOSCA DELERA, además, es un colectivo abierto a cualquier persona que comparte nuestras inquietudes y quiere participar de alguna forma en los espectáculos, sin más requisitos.

Contacto: 648 228 786 / 619 081 371

TIERRA NEGRA

Un minero y un oficinista, que estaba haciendo inventario, quedan atrapados por un movimiento de tierra en la mina Severa, de Escucha (Teruel). Obligados a convivir por las circunstancias, sacan a relucir sus miedos, sus diferencias, sus fracasos, sus sueños y sus alegrías.

Fuera de la mina, una madre y una esposa nos muestran una visión diferente del mundo minero, como contrapunto que nos acerca a la realidad social y emocional, a esa fiebre intermitente e inesperada de la minería, a esos trabajadores que, como decía César Vallejo, “bajan mirando hacia arriba y suben mirando hacia abajo”.



TIERRA NEGRA es un homenaje a los mineros aragoneses y a las gentes de esas cuencas turolenses que se ganan la vida dejándosela por el camino.

(Obra basada en el cómic *Tierra Negra*, de Juan Antonio Ávila y Daniel Viñuales, GP Ediciones, 2014)