DINGOLONDANGO



ISTO S'AFUNDE

UNA OBRA EN ARAGONÉS ANSOTANO

26 de octubre, 19.00 horas Centro Cívico Río Ebro Edificio Fernández Ordóñez

(María Zambrano, 56. Parada de tranvía «García Abril»)

Colaboran:

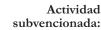






Organiza:







Glosario

A escape Rápido. Agenciá Conseguir. Albeita Veterinario. Alparcero Chismoso, chivato. Apatusco Arreglo algo chapucero. Batueca Persona sin conocimiento. Bi'stá Haber. Brincos Saltos. Bua Límite, frontera. Cauquerré Dinero, capital. Chamarcallo Zona encharcada, pantanosa. Chenullos Rodillas. Chicorrona Pequeña. Chorrontá Difundir. Crestón Solterón. Criminal Malo, malvado. Degollatina Prisa. Emprendé-te Darte de tortas. Falso Cobarde. Flamas Llamas. Fiera Fea. Fito Fijo. Futí Joder. Garroso/a zambo/a. Güellos Ojos. Lolo/a Abuelo/a. Lorito/a Tonto/a. Lordo Sordo. Malfainero Vago Malmasau Desagradecido. M'esleno Me resbalo. Mesache Muchacho. Pai Padre. Paridera Cuadra para el ganado. Patarieco/a Imbécil. Pedí meco Pedir perdón. Percaciá Buscar. Pixá Orinar. Tozuelo Cabeza. Tarareno/a Loco/a. Uñeta Pezuña. Urrera Niñera. Xerata Hoguera. Xuto Seco. Zaguero/a Último/a. Zarzaliá tartamudear, hablar con dificultad.



Os comedians de Dingolondango en l'orden d'aparixió:

Antonio Romero - Daniel zum Egen - Andreas zum Egen - Monica Barcos Susanna zum Egem - Enrique Ipas - Elena Gusano - M.ª Mar Mendiara Blanca Alfonso - M.ª José Pérez - Montse Castán - Lena zum Egem María Artigas - Manuel Hernández - Mamen Sánchez - Emilia Alfonso Isabel Alfonso - Andrea Sánchez - Carlos Galindo

Decoraus: Blanca Alfonso Técnico de soniu: José Gómez

Dirección: Elena Gusano

Isto s'afunde ye o tercé montaje que femos en Dingolondango teatro y continamos caminando por a senda que comencipiemos en l'añada 2008: Charrando d'a vida, sempre dende una goyada alequis y fendo-lo en aragonés-ansotano.

Ansó ye lugá con muita historia, poca chen y lexos d'as capitals. Mantené un grupo de teatro ye un melagro y qu'hayamos podiu fe as obras nuesas por muitos lugás d'Aragón y plegá ta Barcelona ye melagro agún mas gran. Bi'stá en Dingolondango teatro qui se piensa qu'a facedora d'o melagro ha siu a Virgen de Puyeta, a patrona d'o lugá, que cansa de vié amarguras quié arreguí-se y que, por ixo, nos arrempuxa y podemos seguí caminando ta debán.



Tamién bi'stá en a cuadrilla bello mala raza que se piensa que no ha siu melagro sino o resultau de un treballo feito con contentura, que estamos goyosos fendo comedia chuntos y do, pa comencipiá, nos arreguimos de nusotros mesmos y dimpués de to que bi'ste alredó pero... no fuyan... ¡fayan o favó! que toz os médicos dicen qu'arreguí-se ye a melló medecina que... Isto s'afunde.

O fin de iste programa no ye contá o chuco d'a obra, anque, alparciando, bi'stá qui chorronta que ye un barco que s'afunde y os hombres plegan ta una isla do bi'stá muitas mullés meyo esnudas y... Otros han dito que ye a historia de tres cheneracions de una casa d'o Pirineu, una saga como se dice agora... Y dica bi'stá qui ha dito que, anque t'arrigas, si cabilas una miqueta, ye bien amarga como a vida d'antis y d'agora.

O melló que puen fe ye posá-se en a butaca y, bien coflaus, vié y escuitá, dimpués charra-mos y o que Udz. veyan será o chuco d'a comedia, que o espetadó ye o o que tie a zagué palabra, qu'asina ha siu en o teatro por sieglos, d'os sieglos. Amén. Asina, dito en latín, a luenga mai de toaz as luengas romances.

