

XXI

Os dos esqueletos, con os güesos emblanquiados por o sol, fan a charradeta posatos en o tresaire de a paret de o zimenterio.

ESCLETO A. Siente.

ESCLETO B. Dize-me.

ESCLETO A. O pior que podemos fer ye perder a rasmia.

ESCLETO B. Sí, ixo serba o pior.

ESCLETO A. Biendrán tiempos millors, soi seguro d'ixo.

ESCLETO B. ¡Ó, pro que sí! ¡Biendrán tiempos millors!

ESCLETO A. No cal que saper asperar.

ESCLETO B. Sí, no cal que ixo.

ESCLETO A. Os árbols tornarán á estar berdes.

ESCLETO B. Ixo ye: E cantarán atra begata os paxaros.

ESCLETO A. ¡Á, qué agradable será allora beyer-nos tornatos ta ra carne!

ESCLETO B. ¿Creyes que tornaremos tamién ta ra carne?

ESCLETO A. ¿Qui lo duda?

ESCLETO B. *(Recloxidando.)* Ixo serba sobrebuén.

ESCLETO A. *(Dimpués d'una breu pausa.)* ¿Cómo te clamas antis?

ESCLETO B. Chuanón.

ESCLETO A. ¡Imos, pues, Chuanón! ¡Debanta o corazón!

ESCLETO B. *(Giüellando á trabiés de as suyas costiellas.)* ¿Qué corazón?

ESCLETO A. *(Desaminando a situación, con tono de sopetón desesperanzato.)* A berdá ye que faziemos mal morindo-nos.

ESCLETO B. Sí, faziemos mal.

ESCLETO A. Perdiemos o corazón.

ESCLETO B. Sí, lo perdiemos.

ESCLETO. Ixo ye estato, sin duda, o pior.

Silenzio. L'ESCLETO A sofla á trabiés de o suyo seco de a garra e brota una suaba melodía, que tasamén ondula a capeza de as xordicas. Á lo esconchuro de a mosica, as cullebras de zien añadas dezaga –tasamén un rosario de menutas placas osias– preban pordemás de repinchar-se como en os biellos tiempos de o solimán acorador.

