

Nota de prensa

El presupuesto cultural para 2013 del Gobierno autónomo no existe

+Cultura denuncia la falta absoluta de política cultural por parte del ejecutivo aragonés, durante la celebración de la 1ª Cumbre de Juntas Directivas del sector cultural aragonés celebrada ayer día 6 de Noviembre

El movimiento asociativo ha abordado además otros temas de interés crítico e inmediato para el sector y la sociedad en general.

Algo más de 19 millones de euros es el presupuesto total previsto por el Gobierno de Aragón para gestionar sus actuaciones en Cultura y en Patrimonio cultural durante 2013. Pero de ellos, más de 11 millones se dedicarán a gasto de personal. Con lo que el próximo año la cultura aragonesa contará con algo menos de 8 millones de euros para los todos programas a cargo del Gobierno de Aragón para Cultura y patrimonio. Las mínimas cantidades correspondientes a cada programa convierten a la totalidad del presupuesto cultural del Gobierno autónomo en unos presupuestos de inanición, prácticamente inexistentes en la práctica.

En dos años el Gobierno aragonés ha recortado en Cultura y Patrimonio cultural un 79,20%. Es decir se ha pasado de gestionar 22 millones en 2011 a algo menos de 8 millones en 2013. De ese total, el presupuesto previsto solo para actuaciones de la Dirección General de Cultura, ha sufrido en los dos últimos años un recorte del 84%, pasando de 5,5 millones para 2011 a 1,8 en 2013 (ver cuadro comparativo adjunto).

Como consecuencia de esta situación, **+Cultura** constataba, durante la reunión de su *1ª Cumbre de Juntas directivas del sector cultural aragonés*, que estas cifras sitúan a la Comunidad de Aragón a la cola de las inversiones culturales respecto a la totalidad de comunidades del Estado español, y refleja la falta de interés del Gobierno del PP-PAR por la identidad cultural aragonesa y su tejido ciudadano y empresarial.

De hecho, **+ Cultura** recuerda que dirigió hace ya un año (concretamente el 4 de noviembre de 2011) una petición de reunión a la consejera de Educación, Cultura y Deporte, que a fecha de hoy todavía no ha recibido contestación. Es cierto que el Departamento ha celebrado reuniones por separado con las entidades integradas dentro de **+Cultura**, que por otro lado nunca han conducido a ninguna actuación concreta. Pero no parece existir interés en considerar a **+Cultura**, que agrupa a más de treinta

asociaciones culturales aragonesas y centenares de profesionales, como un interlocutor válido, muestra sin duda de la falta de iniciativas reales por parte del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

El proyecto de presupuestos para 2013 del Gobierno autónomo ha sido uno de los temas analizados durante la Cumbre de Juntas directivas de +Cultura. Pero la sesión ha abordado igualmente otros temas de crítico interés:

- La subida del IVA, cifrado en 13 puntos (del 8 al 21%) para la mayor parte de las actividades del sector – con excepción de archivos, museos y bibliotecas, que se ha quedado en el 10%, o libros y prensa, que continúan con el IVA reducido del 4%-, que ha venido a incidir y ahondar en la caída del volumen de las transacciones comerciales derivadas de las actuaciones culturales, muy castigadas ya por la propia evolución y persistencia de la crisis económica actual. Algunos ámbitos del sector, como el teatro o los espectáculos musicales han sufrido un descenso de espectadores cifrado en torno al 30%. Igualmente la compra de obras de arte ha descendido un 33%, ya que los inversores prefieren operar fuera del territorio español, en otros países donde el IVA sigue siendo menor (Inglaterra, Francia, Italia...)

- La paralización de la nueva Ley de Patronazgo y Mecenazgo, que **+ Cultura** considera precisa de cara a articular el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía como servicio público incuestionable, dejando para el mecenazgo los espacios de confluencia público-privada.

- Los efectos en el ámbito cultural que se derivarán de la reforma de Administración Pública y la Ley de Bases de Régimen Local, cuya aplicación puede reducir a la mínima expresión las competencias de las administraciones locales en materia de Cultura, dando a las decimonónicas diputaciones la iniciativa. Hay que tener presente que son los ayuntamientos los que aglutinan en los últimos años el 60% de las inversiones y gasto en Cultura.

- La necesidad urgente de un plan de choque 2013-2016 por parte del Gobierno de Aragón y las Diputaciones Provinciales, para paliar la degradación del sector cultural y la desaparición de programas y redes culturales y evitar en lo posible las constantes pérdidas de empleo y la preocupante destrucción de PYMES culturales y autónomos. De seguir al ritmo actual solo quedará la parte de la iniciativa privada que pueda mantener producciones comerciales de cada vez más dudosa calidad cultural y artística, con la consiguiente anulación de la diversidad cultural de nuestro territorio

- La necesidad igualmente de continuar el trabajo por parte del Ayuntamiento de Zaragoza para adquirir compromisos reales dentro del Plan Director Zaragoza 2020. **+ Cultura** ha apoyado la existencia del Plan en la medida que es un paso adelante sobre las viejas políticas municipales e insistiendo en que se ponga en práctica otra gobernanza cultural mucho más transparente, con coherencia de los diferentes programas y el trabajo de las diferentes áreas municipales implicadas, dando participación al sector y a la ciudadanía en un autentico Consejo de la Cultura y las Artes de Zaragoza, para

que la ciudad disponga de unos presupuestos adecuados y suficientes para hacer realidad una apuesta por la marca de Zaragoza como ciudad de la cultura y la innovación. Solo así el Plan será una realidad y no una ficción.

- El rechazo a la desaparición efectiva del Bachillerato de Enseñanzas Artísticas de los planes educativos previstos en el anteproyecto de la Ley de Reforma Educativa, presentado por el ministro José Ignacio Wert, por significar un retroceso injustificable. Cuando se apruebe la ley desaparecerá la rama de Artes Escénicas, Música y Danza y se mantendrá sólo el bachillerato artístico reducido asignaturas de Dibujo, según un concepto pedagógico arcaico y obsoleto.

- El rechazo al anteproyecto de «Ley de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón», que deroga la Ley de 2009, implicando (si la Ley es aprobada por las Cortes de Aragón) un paso atrás en el reconocimiento de la realidad lingüística aragonesa.

+ Cultura se propone seguir con su trabajo de reivindicación y dignificación de la actividad cultural, llevando a cabo las actuaciones y medidas que para ello se consideren necesarias en cada momento y en atención a la evolución de las condiciones económicas y sociales, respecto a las cuales los profesionales de la cultura se consideran especialmente sensibles. La Cultura es un hecho constitutivo en profundidad de la sociedad. Es un derecho. También es un indicador del bienestar social general, un elemento de creatividad e innovación social y económica. Resulta por ello fundamental su implicación con la sociedad. Pero también que la sociedad participe en la propia gestión de la Cultura (a través de los Consejos de las Artes y la Cultura en todos los ámbitos, por ejemplo). Se requiere más horizontalidad, más alternativas participativas, educativas y de trabajo comunitario y en sinergia con los entornos, con los espacios ciudadanos. La vida cultural es un principio activo y dinámico, que genera capacidad social de crítica y de evolución, de prosperidad. Y no un mero producto para el consumo en el negocio del entretenimiento superficial al que parecen querer equipararla y reducirla todas las medidas políticas y económicas adoptadas desde los gobiernos central y autonómico.

Nota de Prensa

Conclusiones de la 1ª Cumbre de Juntas Directivas del Sector Cultural Aragonés convocada por +Cultura.

Zaragoza, 6 de Noviembre de 2012