

LOA A ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES, CON MOTIVO DE LA CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE SANTA ISABEL DE 2010

José Antonio Acero Gil. Vicepresidente 4º de la Diputación Provincial de Zaragoza

Sr. Presidente de la Diputación de Zaragoza
Sr. Delegado del Gobierno de España en Aragón
Sr. Justicia de Aragón
Sr. Consejero de Agricultura del Gobierno de Aragón
Sr. Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Aragón
Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza
Distinguidos galardonados
Autoridades
Compañeros y compañeras de corporación
Amigas y amigos

El 5 de marzo de 1977, cuando todavía había que luchar por una inexistente democracia, cuando había que luchar por la libertad y por el reconocimiento de la existencia de Aragón, un grupo de aragonesistas de apenas veinte años (Guillermo Bovio, Jorge Cáncer, José Ignacio López Susín, José Luis Melero y Carlos Polite, para ser exactos), estudiantes entonces de la Universidad de Zaragoza, fundaron el Rolde de Estudios Nacionalista Aragonés, hoy Rolde de Estudios Aragoneses.

Con 33 años esta asociación es hoy, no solo la más antigua organización aragonesista existente en la actualidad, sino también la que ha contado con una trayectoria más dilatada. Hay que recordar que se trata de la primera organización nacionalista aragonesa creada tras la Guerra Civil, después de cuarenta años de franquismo, y cuando casi había llegado a perderse el recuerdo del aragonesismo político.

Esos primeros años conocieron la incansable labor, voluntarista, generosa y hasta diría yo heroica, de algunas personas que merecen reconocimiento: desde la omnipresencia de José Ignacio López Susin (que fue también Director del Área de Cultura de esta Diputación) y la clarividencia de José Luis Melero, hasta la firmeza de Chesús Bernal o la siempre colaboración de Antonio Peiró, de Fernando García o de Carlos Polite; ellos abrieron el camino al que luego se fueron sumando algunos otros que fueron llegando con posterioridad a lo largo de estas tres décadas y media.

A lo largo estos años son muchos, también los que han ido llevando la batuta de la asociación y de sus publicaciones, bajo la presidencia, primero de Vicente Pinilla y luego, sucesivamente, de Salvador Badía (recientemente fallecido), José Luis Melero, José Ignacio López Susín, Julia Ara y en la actualidad de nuevo Vicente Pinilla.

Ya en sus primeros estatutos y en el editorial del primer número de su revista *Rolde* se señalaban cuáles iban a ser las grandes líneas de trabajo: dar a conocer los más diversos aspectos de la personalidad de nuestro país (historia, arte, economía, lenguas) y colaborar en la recuperación del sentimiento nacional de nuestro pueblo, así como de sus instituciones autóctonas (Cortes, Diputación General y El Justicia).

Estas dos líneas maestras son las que caracterizaron los primeros años de actuación de REA: una cultural –de recuperación, investigación y reivindicación de la cultura aragonesa- y otra política –de defensa de la capacidad y del derecho de Aragón para decidir libremente sobre sí mismo-.

Su trabajo en el campo propiamente nacionalista duró hasta 1991, año en el que la entidad se consideró liberada de la necesidad de participar activamente en la política pues ya existía desde hacía unos pocos años un partido político que defendía los postulados del nacionalismo aragonés solidario y progresista, lo que hacía innecesaria – a diferencia de lo que había ocurrido hasta entonces- su intervención en este ámbito, intervención del que son buena muestra su participación en las diversas manifestaciones y campañas por la autonomía plena, contra el trasvase del Ebro, las bases militares norteamericanas, la convocatoria del primer homenaje al Justicia el 20 de diciembre de 1978 o su presencia en la Asamblea Autonomista.

La publicación de libros, revistas, ayudas, becas de investigación, exposiciones, cursos y seminarios, actos reivindicativos y festivos... dan idea de la labor intensa de un colectivo plural y abierto a toda iniciativa que sirva para dignificar y poner en valor el patrimonio y las posibilidades de futuro de Aragón.

Su acción, además, está abierta a otros territorios, como pone de manifiesto la labor desempeñada por el Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, CEDDAR, creado en el año 2000 en el seno de la asociación, y que se dedica a organizar trabajos de carácter científico y divulgativo relacionados con el desarrollo rural y con las políticas destinadas a frenar la despoblación, grave problema que padece Aragón, creando herramientas de análisis, de reflexión y de debate sobre este hecho.

La voluntad divulgadora de REA queda certificada por la amplia trayectoria de *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa* y el creciente volumen de títulos de su editorial, que, a través de distintas colecciones, ha propiciado la aparición de decenas de libros y monografías en torno a la historia, economía, derecho, patrimonio, antropología, geografía, filología, música, creación literaria, diversidad lingüística, artes plásticas... En estos momentos, la editorial auspiciada por REA se acerca a los 150 títulos, repartidos en nueve colecciones, supera de largo el centenar de entregas de la revista *Rolde*, e importantes son la revista infantil *Papirroi* y la revista *Ager*, centrada en estudios sobre despoblación y desarrollo rural.

Tampoco debe obviarse la existencia de otros grupos de trabajo que REA ha constituido en su seno, como la Sección de Lenguas Minoritarias, a través de la cual la asociación ha defendido siempre la realidad trilingüe de este país, trabajando por la dignificación y puesta en valor de las lenguas de Aragón como elementos vivos de patrimonio, siendo, en estos momentos, miembro de la Asociación Internacional para la Defensa de las Lenguas y Culturas Amenazadas.

Importante también, es la creación del Archivo de Aragonésismo Contemporáneo, del que es responsable Antonio Peiró y que cuenta entre sus activos con el Centro de Interpretación de la Historia de la Autonomía de Aragón ubicado en Caspe, que esta Diputación ayudo a crear junto con la Universidad de Zaragoza y el propio ayuntamiento de la Ciudad del Compromiso. Es esta una sección vinculada a

tareas de documentación, investigación y divulgación relativas a movimientos culturales y políticos que han abogado por el reconocimiento de Aragón como realidad política y de su derecho a la autonomía.

REA ha promovido también muchas otras actividades tanto en Zaragoza como en otros puntos de Aragón, en un empeño constante por estar en contacto con la realidad cotidiana y con las demandas de la sociedad aragonesa. La larga lista de hombres y mujeres que a lo largo del tiempo han colaborado, tanto en las publicaciones como en las diversas actividades llevadas a cabo por la asociación, muestran con claridad su carácter plural y la voluntad de sumar esfuerzos al objetivo de trabajar por Aragón.

Acabo señoras y señores, mostrando la gratitud a Rolde de Estudios Aragoneses por aceptar esta medalla como lo que es, el reconocimiento a toda una labor pública por la defensa y dignificación de Aragón, de su cultura y de sus gentes. Desde aquí mi más sincera enhorabuena a REA y a los demás galardonados en el día de hoy. Muchas gracias.