

SIN PONER LOS PIES EN ZARAGOZA
(ALGO MÁS SOBRE EL *QUIJOTE* Y ARAGÓN)

Antonio Pérez Lasheras



Zaragoza, 2009

ÍNDICE

Prólogo	9
I. Recuento de un aniversario	19
II. El <i>Quijote</i> / los <i>Quijotes</i>	51
II.1. El <i>Quijote</i> cervantino: la primera parte (1605)	53
II.2. El <i>Quijote</i> cervantino: la segunda parte (1615)	62
II.3. Diferencias entre ambas partes	65
II.4. Dos partes, una obra	68
II.5. El <i>Quijote</i> de Avellaneda	70
III. El tiempo del <i>Quijote</i>	73
IV. De vuelta al <i>Quijote</i>	85
IV.1. La composición de la primera parte del <i>Quijote</i> cervantina	87
IV.2. La estructura interna	87
IV.2.1. Los desajustes en los epígrafes	88
IV.2.2. El robo de Rucio	90
V. El <i>Quijote</i> y Aragón	101
V.1. Cervantes y Aragón	103
V.1.1. Don Pedro de Lanuza y una sobrina de Cervantes ...	103
V.1.2. Una justa literaria zaragozana	105
V.1.3. Aragón en <i>La Galatea</i>	109
V.2. El <i>Quijote</i> y Aragón	111
V.2.1. La primera parte y sus continuaciones	111
V.2.2. El final de la primera parte	112
V.3. El <i>Quijote</i> de Avellaneda	120
V.4. La continuación cervantina: hacia Zaragoza	125
V.5. El <i>Quijote</i> aragonés	134
V.6. El <i>Quijote</i> y su suplantador	136
V.7. Muchos nombres para un apócrifo	139

V.8. Alonso Fernández de Avellaneda y Jerónimo de Pasamonte	142
V.9. Un excursio con fondo gongorino	148
V.10. ...y Aragón	151
VI. Apéndice: Las «Montañas de Jaca», algunos romances y el <i>Quijote</i>	161