



Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2008

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



PAPERROE



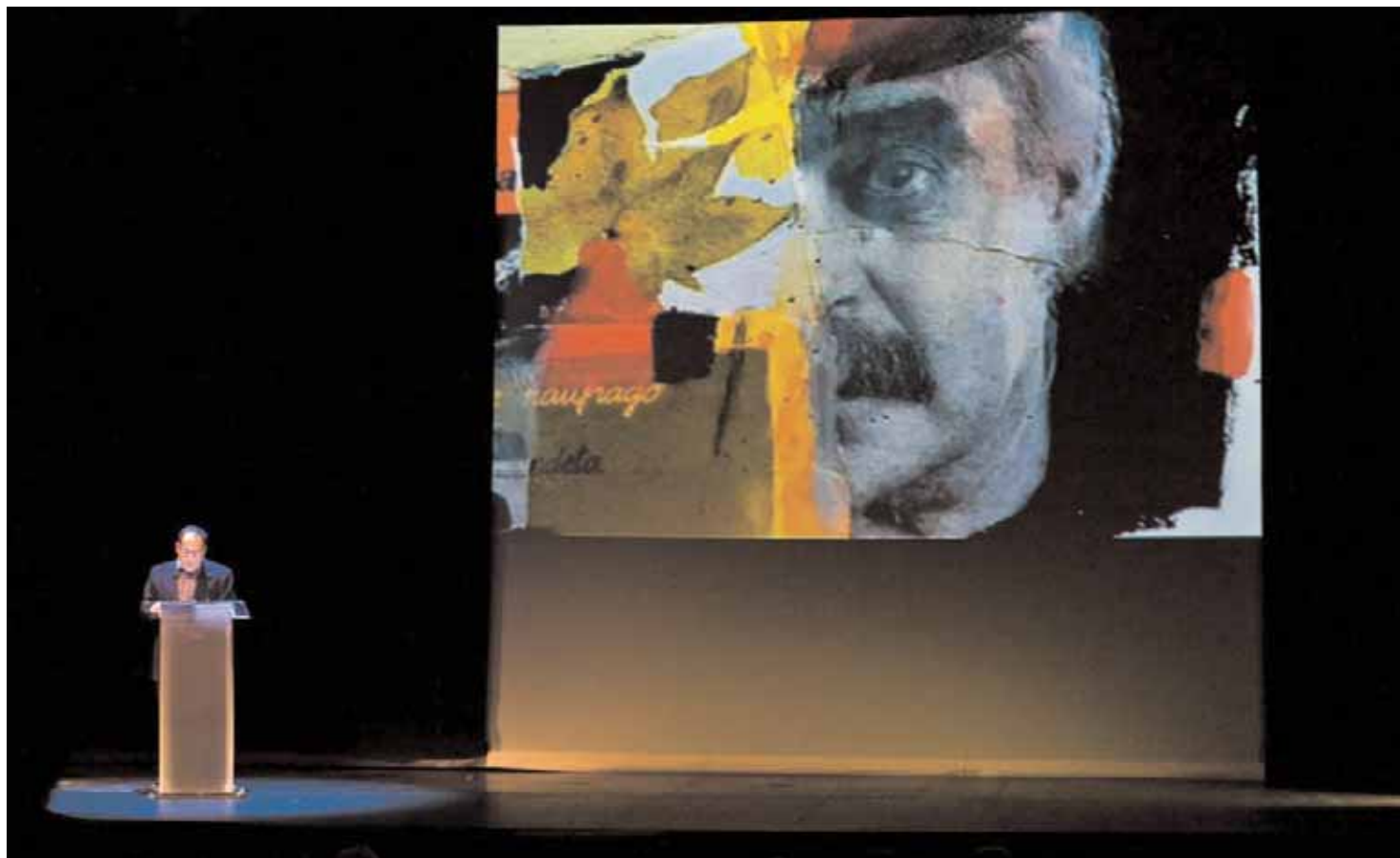


MEMORIA DE ACTIVIDADES

2008

Si 2007 fue para Rolde de Estudios Aragoneses un año de consolidación y aumento de presencia en diferentes ámbitos, después de treinta años de dignificación y promoción de la cultura, de compromiso, de apoyo a la creación, la investigación y divulgación de temas aragoneses, 2008 ha mantenido esa tónica.

El acto más llamativo del año, por su trascendencia mediática y por su emotividad, fue la presentación del libro-disco *José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria*, y con el que nuestra asociación quería reconocer a Labordeta el valor de todos sus esfuerzos, y trasladar un sentimiento de gratitud prácticamente unánime por parte de la sociedad aragonesa. Este acto festivo tuvo lugar en el Teatro Principal de Zaragoza el 26 de noviembre y, con la participación de la Sociedad General de Autores y Editores, el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza, contó con una presencia importante de autores, músicos, cantautores y amigos de José Antonio. Presentado por la periodista Olga Viza, interpretaron canciones, recitaron poemas y hablaron de su relación con



Fiesta-presentación del libro-CD *José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria*. 26 de noviembre de 2008



Fiesta-presentación de *José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria*

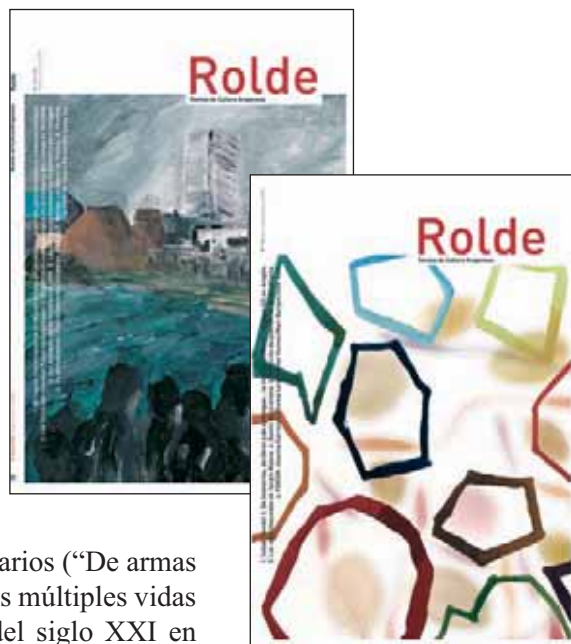
Labordeta: Carmen París, Gonzalo Borrás, Eloy Fernández, Emilio Gastón, Luis Alegre, Pilar Navarrete, Pilar Bardem, M^a José Hernández, Joaquín Pardinilla, Rosana, Uxue Barcos, Eduardo Paz, Joaquín Carbonell, Luis Miguel Bajén, Ana Belén, Víctor Manuel, Luis Pastor, Miguel Ríos, Ruper Ordorika y Marina Rossell. La fiesta, en la que, junto a los Consejeros de Presidencia y de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Javier Velasco y M^a Victoria Broto, y del Alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, también intervinieron el coordinador del libro Javier Aguirre, el presidente de la SGAE José Luis Borau, el presidente de REA Vicente Pinilla y, por supuesto, José Antonio Labordeta, se cerró con un “Canto a la Libertad” entonado por un público que ocupaba un teatro absolutamente repleto.



Vicente Pinilla entrega a José Antonio Labordeta el libro

1.- PUBLICACIONES

En lo relativo a PUBLICACIONES, aparecieron dos entregas de *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*: el número 124-125 (enero-junio), con portada de Mari Burges, y el 126 (julio-septiembre), con portada de Luis Salas. El número 127-128, en prensa, es un número doble que abarcará desde octubre de 2008 hasta marzo de 2009. Este año han participado en *Rolde* narradores (Daniel Gascón, Antón Castro, Eva Puyó), poetas (Brenda Ascoz, Carmen Ruiz, Almudena Vidorreta, Antonio Martínez, Sergio Algora), ilustradores (Josema Carrasco, Chema Lera, Marcus Níger, Antonio Álvarez, Clara Carnicer, Yann Leto), y ha aparecido noticia de exposiciones y festivales. Los lectores de esta revista han podido leer estudios relacionados con la Historia (“El legado historiográfico de Miguel Artola...”, por Francisco Javier Ramón; “Los Sitios del cronista...”, por Concepción Sánchez Rojo), el Patrimonio (“El patrimonio arqueológico en la Comarca del Campo de Belchite...”, por Abel Ajates y Susana Catalán), la Antropología (“Los Salvajes, de la metáfora al mito”, por Manuel Benito, “Las murgas de carnaval en la Comarca de Calatayud”, por M^a Soledad Alconchel y José Ángel Urzay), la crítica y el ensayo literarios (“De armas tomar: poesía femenina última en Aragón”, por Nacho Escuin; “Las múltiples vidas de Sergio Algora”, por Octavio Gómez; “La literatura infantil del siglo XXI en Aragón”, por Rosa Taberner), la música (“Salud, Ronda!”, por Roberto Serrano).



“Cuadernos de Cultura Aragonesa” sacó a la calle su entrega número 49, correspondiente al segundo tomo de la obra del historiador Jesús Gascón Pérez *Aragón durante la monarquía de Felipe II*. Este volumen, dedicado a la **Oposición política**, contó como el primero con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. *Aragón durante la monarquía de Felipe II* fue presentado en el Salón Cultural de Librería Central de Zaragoza el 9 de mayo, con presencia de su autor, a quien acompañaron Agustín Ubieta y Antonio Pérez Lasheras.



Presentación de *Aragón en la monarquía de Felipe II*



Otra de las colecciones más emblemáticas de nuestro sello editorial, “**Bal de Bernera**”, alumbró su número 13: *La cultura del agua en Aragón. Usos tradicionales*, coordinado por Pilar Bernad Esteban, y en el que confluyeron las firmas de numerosos especialistas (periodistas, escritores, historiadores y antropólogos). Alberto Serrano José Luis y Ramón Acín, M^o Pilar Biel, Carlos Blázquez, José Antonio Fernández, José Antonio Mínguez, Antonio Peiró, Alberto Bayod, Carmen Gallego Félix Rivas, Josefina Roma, Elisa Sánchez, y la propia Pilar Bernad, abordan cuestiones como la cultura inmaterial (arte, literatura, leyendas, religiosidad...), comunicación y transporte, objetos y oficios, obras hidráulicas, industrialización... vinculadas al agua en Aragón. *La cultura del agua en Aragón* contó con la colaboración de ExpoZaragoza 2008 y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de

Aragón, y fue presentado en la Biblioteca del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza el 10 de junio, con la presencia de Pilar Bernad, Vicente Pinilla (REA) y Javier Albisu (ExpoZaragoza).



Presentación de *La cultura del agua en Aragón. Usos tradicionales*

La colección “**Documentos de Trabajo**”, que viene aportando materiales de consulta, trabajos de campo y otros estudios locales, dio su sexta entrega, *L'aragonés de a baxa Galliguera*, de Chesús de Mostolay, y que contó con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Se presentó en Ayerbe el 28 de junio, con presencia del autor, junto a Chusé Antón Santamaría (REA), y el alcalde de esta localidad altoaragonesa, José Antonio Sarasa.



Presentación de *L'aragonés de a baxa Galliguera*

Bajo la colección “Petarruego” salió a la calle el libro *Las ideas jurídicas de Braulio Foz y su proyección política en la construcción del Estado liberal español*, del profesor e historiador Guillermo Vicente y Guerrero. En coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza y con la colaboración del Gobierno de Aragón, este libro fue presentado por su autor, junto a Ignacio Peiró, Carlos Polite y Antonio Pérez Lasheras, en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el 13 de noviembre.



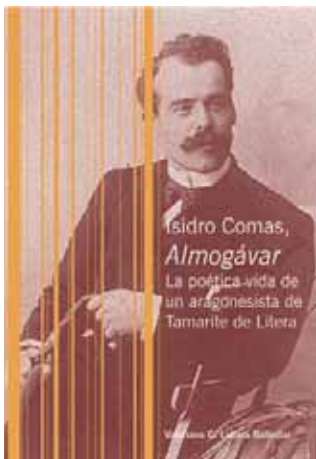
Presentación de *Las ideas jurídicas de Braulio Foz y su proyección política...*
(foto: Clara Duplá)

Dentro de la colección “Salbachinas”, el número 16, *Entre líneas. Música tradicional y literatura de autor en Aragón* es un libro-disco con textos de Ángel Vergara, música de La Chaminera y diseño de Víctor Gomollón. Este trabajo, patrocinado por Diputación de Zaragoza, con la colaboración de la Obra Social de Caja Inmaculada, fue presentado en el Centro Cultural CAI en Zaragoza el 29 de noviembre, con una actuación de dicho grupo.



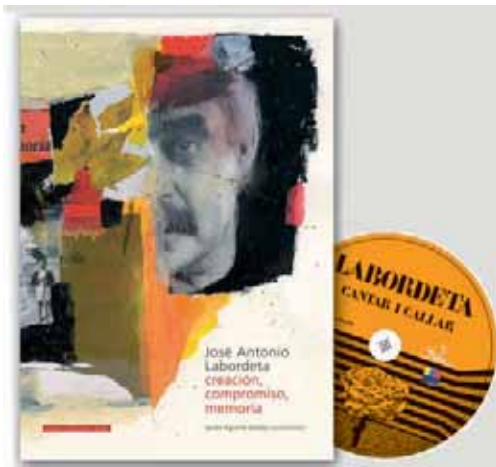
Concierto-presentación de *Entre líneas. Música tradicional y literatura de autor en Aragón*.

El **Archivo de Aragonésismo Contemporáneo** de la asociación, que mantiene su propia colección dentro de Publicaciones de REA, recuperó este año a una de las personalidades más activas de la emigración aragonesa en Cataluña de las primeras décadas del siglo XX: **Isidro Comas “Almogávar”**. Con el título *La poética vida de un aragonés de Tamarite de Litera*, apareció este libro escrito por Valeriano Labara Ballestar, y prologado por Joaquín Bajén. Con la colaboración del Centro Aragonés de Barcelona y el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, se presentó en Barcelona, en el edificio del Centro Aragonés, el día 19 de diciembre, con José Luis Melero (REA) y Jacinto Bello (Centro Aragonés) acompañando al autor.



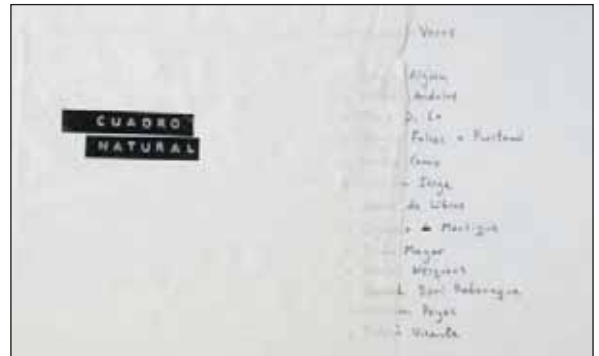
Presentación de *Isidro Comas “Almogávar”*

La colección **“Los Sueños”**, en la que han primado trabajos relacionados con la creación artística, amplió su catálogo con el libro colectivo, coordinado por Javier Aguirre, **José Antonio Labordeta. Creación, compromiso, memoria**. El libro, que apareció en coedición con Ediciones Autor, con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, explora las diferentes facetas de Labordeta (la poesía, la canción, el cine y la televisión, la agitación docente-cultural, *Andalán*, la política...) a cargo de Francisco Acero, Gonzalo Borrás, Vicky Calavia, Joaquín Carbonell, Antón Castro, Jorge Cortés, Javier Delgado, Eloy Fernández Clemente, Emilio Gastón, José Giménez Corbatón, Mar Herrero, Javier Lacruz, José Luis Melero, Marisancho Menjón, Antonio Pérez Lasheras y Fernando Sanmartín. Además de diferentes semblanzas, recuerdos y dedicatorias literarias desgranadas por Luis Alegre, Brenda Ascoz, Ignacio Escuin, Fernando Ferreró, Bizén Fuster, Raúl García, Octavio Gómez, Ismael Grasa, José Ángel Hernández, Felipe Juaristi, Marta Martínez, Ignacio Martínez de Pisón, Miguel Mena, Ana Muñoz, Marta Navarro, Julio José Ordovás, Antonio Pérez Morte, Rodolfo Notivol, Eva Puyó, Félix Romeo, Chusé Antón Santamaría, Roberto Serrano, Rosendo Tello, Javier Tomeo, David Trueba, Jusep Raül Uson, Almudena Vidorreta y Manuel Vilas, este libro (al que además acompaña la reedición del disco *Cantar i callar*) contiene también una amplia cronología, un repaso a toda su producción bibliográfica y discográfica oficial, y un amplio muestrario gráfico (fotografías, dibujos, caricaturas, portadas de discos y libros...), en el que destacan colaboraciones gráficas realizadas en exclusiva por Sergio Abraín, Carlos Azagra, Natalio Bayo, Alberto Calvo, José Luis Cano, Pepe Cerdá, Joserra Elorza, Pere Fort, Ignacio Fortún, Jorge Gay, M^a Josefa Herrera, Agustín Ibarrola, José Luis Lasala, Ignacio Mayayo, Tytti Thusberg y Columna Villarroya.



Su presentación, como puede leerse al inicio de esta Memoria, se resolvió en un multitudinario y emotivo acto festivo en el Teatro Principal de Zaragoza.

“Los Sueños” tiene una nueva entrega con el libro *Cuadro natural* (un diálogo artístico de Susana Vacas con varios escritores: Sergio Algora, Esther Andaluz, Pierre D. La, Sergio Falces, Montse Grao, Cristina Jorge, David de Libros, Sagrario Manrique, David Mayor, Daniel Nesquens, Dani Rabanaque, Miriam Reyes, Rubén Vicente). Será un complemento para la exposición “La sombra y el vuelo”, que con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, tiene prevista su instalación a lo largo de 2009.

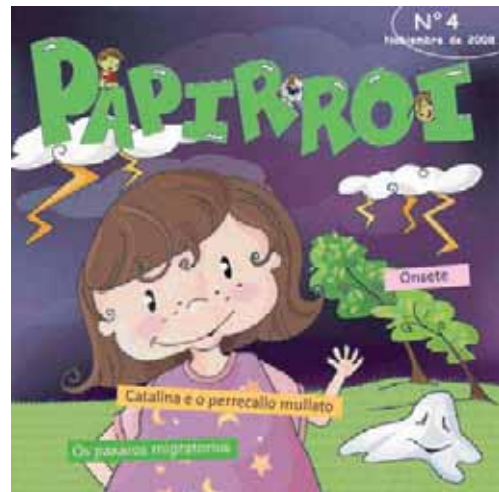
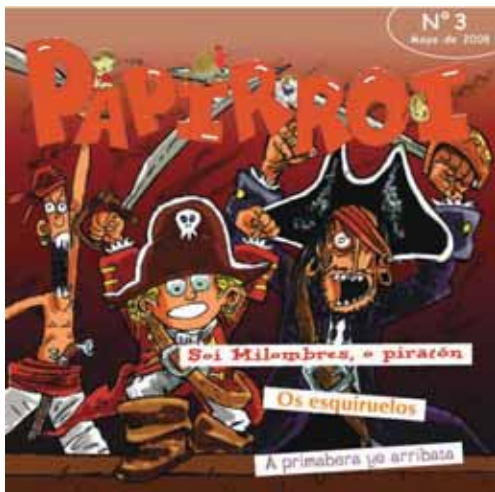


El hada de las estrellas, con textos de Charo García Velilla e ilustraciones de María Felices, apareció bajo nuestro sello editorial, resultado de una iniciativa particular, y sus beneficios fueron destinados a la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer. Se presentó en Zaragoza (Forum FNAC) el 28 de febrero.



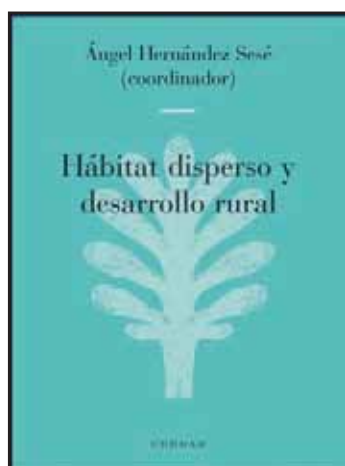
PAPIRROI

De la revista infantil en aragonés *Papirroi*, han aparecido los números 3 (mayo) y 4 (noviembre), con el patrocinio de la Dirección General de Acción Exterior (Departamento de Presidencia del Gobierno de Aragón) y el Conseil Regional d’Aquitaine. Además, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón ha colaborado en su difusión a bibliotecas y centros escolares.



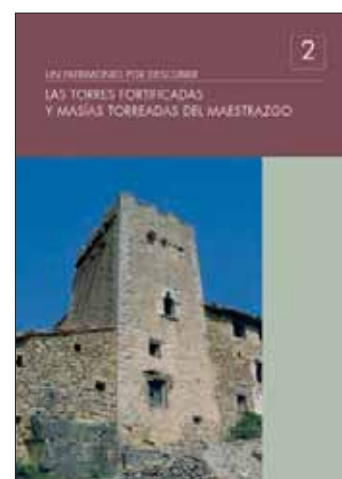


En cuanto a la colección “Publicaciones del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)”, el número 12, *Hábitat disperso y desarrollo rural*, es un libro colectivo que, coordinado por Ángel Hernández Sesé, parte de la puesta en valor del patrimonio como elemento motor de desarrollo para la actualidad de muchas comarcas, y desde una perspectiva comparada, se amplía el análisis hacia otros territorios en los que el hábitat disperso condiciona las realidades sociales, económicas y culturales, poniendo sobre la mesa la pervivencia y viabilidad de ese modelo y sus potencialidades hacia un desarrollo sostenible del mundo rural. Así, hay estudios sobre Cataluña, País Vasco y Bolivia, aunque se hace especial incidencia en realidades y hábitats relacionados con Aragón. El libro cuenta con las firmas de Jaime Izquierdo, Javier Esparcia, Henri Bourrut, Ángel Hernández, Julia Escorihuela, Yuri Sandoval, José F. Casabona, Javier Ibáñez, José Ramón Sanchis, Alberto Santana, Llorenç Ferrer y Jorge Abril. *Hábitat disperso y desarrollo rural* ha sido coeditado con la Asociación de Desarrollo del Maestrazgo y cuenta con el patrocinio de la Obra Social y Cultural de IberCaja y Leader+ (Proyecto de Cooperación Interterritorial “Mover Montañas”), así como con la colaboración de Caja Rural de Teruel y Prensas Universitarias de Zaragoza.

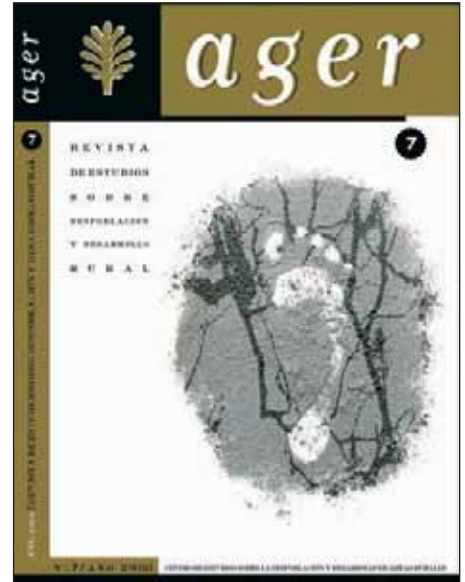


En el momento de hacer su aparición esta Memoria, se hallan en imprenta los números 13 y 14 de la “Colección CEDDAR”, incluidos ambos entre los proyectos de 2008. Se trata, en primer lugar, de *El Fondo de Inversiones de Teruel*, coordinado por Ramón Barberán Ortí, con patrocinio de Caja Rural de Teruel. También saldrá pronto a la calle el libro colectivo *Religiosidad popular y cultura en Aragón*, coordinado por Jorge Abril Aznar, en coedición con la Asociación de Desarrollo Gúdar Javalambre Maestrazgo.

Ejemplo de colaboración con entidades y colectivos que activan la investigación y la divulgación en el propio medio rural, lo constituye la coedición, junto con el Centro de Estudios del Maestrazgo turolense, del libro *Las torres fortificadas y masías torreadas del Maestrazgo*, con textos de Diego Mallén (quien, además de ejercer la coordinación, ha llevado el peso de la investigación, reflejada en la “Introducción, Inventario y fichas descriptivas”), José Ramón Sanchis y Manuel Vicente Febrer (“Las Masías en el Maestrazgo Aragonés en la Edad Media: Sus Orígenes”), José Francisco Casabona y Javier Ibáñez (“Evolución del Mas Fortificado. Éxito y difusión de un modelo”), y Sonia Sánchez (“Características arquitectónicas”). Este libro, que cuenta con el patrocinio del Gobierno de Aragón y la Obra Social y Cultural de IberCaja, pone en valor un patrimonio de excepcional valor e interés por su belleza, por sus características arquitectónicas, de prestigio y por su localización estratégica. Junto con *Hábitat disperso y desarrollo rural*, *Las torres fortificadas...* se presentó en Puertomingalvo el 25 de octubre y en Zaragoza (Forum FNAC) el 10 de diciembre.



Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural dio en 2008 su séptima entrega, que contiene estudios sobre mujer rural, paisajes agrarios, repoblación forestal, crisis de la agricultura tradicional..., a cargo de investigadores como Luis Camarero, Ana Cabana, Begoña Álvarez-Farizo, Fernando Figueiredo, Eduardo Rico y Ernesto Clar. Con unos Consejos de Redacción y Asesor compuestos por importantes nombres de la investigación, *Ager* se ha consolidado como revista científica, muy vinculada al ámbito académico, pluridisciplinar y rigurosa. Es una de las 33 revistas españolas de todas las disciplinas que han superado el proceso de evaluación de la calidad de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación) correspondiente a 2008. En la actualidad, *Ager* forma parte de importantes bases de datos nacionales e internacionales, y en los índices de impacto del proyecto IN-RECS de la Universidad de Granada, para revistas españolas de Ciencias Sociales en el periodo 2003-2007, aparece en el puesto 36 (sobre 127) en Economía y en el puesto 14 (sobre 49) en Geografía.



Además, en 2008, se han sumado para su libre consulta nuevos estudios de la colección “Informes del CEDDAR”: *Derechos de uso y patrones de ocupación del territorio en el área del pueblo indígena Tacana (Bolivia)*, de Yuri Sandoval Montes; *Los factores de éxito en las experiencias y proyectos para la recuperación sostenible de población aragonesa*, de Giovanna Cangahuala, y *La valorización del patrimonio forestal como factor de desarrollo endógeno en zonas de montaña. El caso del Mig Pallars y el Parque Natural del Alt Pirineu*, de Xavier Basora, Jordi Romero, Xavier Sabaté, Marc Sogues.



Además de las presentaciones de libros ya referidas, se desarrollaron algunos otros ACTOS PÚBLICOS relacionados con libros editados en 2007, eventos...

Así, el 13 de febrero, y en un acto organizado por la Sección de Lenguas de REA (Sección que ha trabajado también en la traducción y coordinación de diferentes estudios), el hispanista Aleksey Yéschenko, profesor de la Universidad de Piatigorsk (donde dirige el Centro Norcaucásico de Estudios Sociolingüísticos), impartió la conferencia “Promoción de la literatura aragonesa en Rusia: una apuesta por el diálogo cultural”, respaldado por el dramaturgo Alfonso Plou y Chusé Antón Santamaría (REA), en la Biblioteca de Aragón.



Aleksey Yéschenko

Editado en 2007, y presentado en Zaragoza en diciembre de ese año, el libro *La Subordania. Epopeya chesa sin d'acabanza*, fue presentado en Echo el 31 de mayo de 2008, con la presencia del autor, Emilio Gastón, el alcalde de esta localidad, Luis Pérez, Carlos Serrano representando a REA, y la participación de escritores en cheso como Ana Ipas, Pepe Lera, Marta Marín y Rosario de Ustáriz.

Como en años anteriores, las publicaciones de REA tuvieron una importante presencia en el Día del Libro (Zaragoza, 23 de abril), Feria del Libro de Zaragoza (junio) y Feria del Libro Aragonés, con presentación pública de novedades (Monzón, diciembre). En esta última localidad, en el mes de octubre, se había participado en la Feria *Tradizions*



Presentación de *La Subordania* en Echo



Stand de REA en la Feria del Libro Aragonés de Monzón

En 2008, REA también ha gestionado la instalación de **EXPOSICIONES**, ya producidas por la propia asociación, ya promovidas en el marco de programaciones ajenas.

En el primero de los casos se sitúa la exposición didáctica, concebida desde el CEDDAR, *Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón*, que ha pudo verse este año en diversas localidades de la provincia de Zaragoza: Jarque de Moncayo, Gotor, Cerveruela. También salió de los límites territoriales aragoneses para visitar Molina de Aragón. Después de haber estado en Oliván, fue instalada en dos centros cívicos de Zaragoza: los correspondientes a los barrios de Casablanca y ACTUR-Río Ebro.



Carlos Tarazona, José Luis Acín y Julio Llamazares, en la inauguración de “Chimeneas sin humo” en Oliván.

En el segundo caso, el Gobierno de Aragón llevó a cabo la itinerancia de una exposición producida por REA: “Comunicarte. Jóvenes artistas aragoneses” es una muestra colectiva en la que 26 creadores (nacidos a partir de 1974) plasmaron diferentes propuestas —desde las más intimistas hasta las más extravertidas— en torno al tema de la comunicación, con una interesante variedad de soportes y técnicas. “Comunicarte” que había sido inaugurada en Binefar en 2007, visitó en 2008 Calamocha (agosto), Mequenza (noviembre) y La Almunia de Doña Godina (diciembre).



Exposición “Comunicarte” en Calamocha

Entre las **FIESTAS Y ENCUENTROS MUSICALES**, tan solo tres días después de la ya citada fiesta con José Antonio Labordeta en el Teatro Principal, la presentación de libro-disco *Entre líneas*, fue la excusa para un magnífico concierto, en el Centro Cultural CAI, en un acto que prologaron Antonio Abad (Caja Inmaculada), José Antonio Acero (Diputación de Zaragoza) y Pilar Bernad (REA). El concierto corrió a cargo de La Chaminera. A los componentes de este dúo (María José Menal y Ángel Vergara) les acompañó un solvente grupo de músicos aragoneses (Pepín Banzo, Fernando Gabarrús...), con la participación de Carmen París.



La asociación continúa comprometida con su entorno y con la participación social, a través de diferentes **ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DE DIVULGACIÓN CULTURAL**. Está incluida en la guía de recursos “Zaragoza ciudad educadora” del Ayuntamiento de Zaragoza, sigue manteniendo su oferta de actividades (talleres, charlas y exposiciones sobre temas aragoneses) dentro del Banco de Actividades para Jóvenes del Ayuntamiento de Zaragoza (en cuyo marco hubo sendas charlas acerca de historia de la autonomía y cultura aragonesa, por Carlos Serrano y Julia Ara, en el Centro Cívico de Garrapinillos y en el IES Ramón Pignatelli), y lleva la gestión y coordinación, para el Ayuntamiento de Zaragoza, del taller “Historia de Aragón”, impartido por Saulo Rodríguez Parrilla en el Centro de Convivencia de Mayores Terminillo (enero-junio y octubre-diciembre), y del taller “Historia y cul-

Banco de actividades para jóvenes 2007/2008

aragón



CHARLA "ARAGÓN EN LA HISTORIA"
Duración: 2 horas
Participantes: mínimo 10 máximo 30
Edad: De 12 a 18 años
A pagar por el grupo: 29,25 €
Infraestructura necesaria: Equipo DVD.
Contacto: **ROLDE ESTUDIOS ARAGONESES**
Tel. 976 372250

CHARLA "PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN ARAGÓN"
Duración: 2 horas
Participantes: mínimo 10 máximo 30
Edad: De 15 a 29 años
A pagar por el grupo: 29,25 €
Infraestructura necesaria:
Ordenador y videoproector.
Contacto: **ROLDE ESTUDIOS ARAGONESES**

CHARLA "DESPOBLACIÓN Y PUEBLOS DESHABITADOS DE ARAGÓN"
Duración: 2 horas
Participantes: mínimo 10 máximo 30
Edad: De 12 a 29 años
A pagar por el grupo: 29,25 €
Infraestructura necesaria: Equipo DVD.
Contacto: **ROLDE ESTUDIOS ARAGONESES**
Tel. 976 372250

CHARLA "Hª DE LA AUTONOMÍA DE ARAGÓN"
Duración: 2 horas
Participantes: mínimo 10 máximo 30
Edad: De 15 a 29 años
A pagar por el grupo: 29,25 €
Infraestructura necesaria: Equipo DVD.
Contacto: **ROLDE ESTUDIOS ARAGONESES**
Tel. 976 372250

tura”, impartido por Elisa Plana Mendieta en el Centro de Convivencia de Mayores Las Armas (octubre-diciembre). Desde la Sección de Lenguas Minoritarias de la Asociación se participó en la presentación del Dance de San José (Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter, 8 de noviembre), organizando la lectura de fragmentos de dances y pastoras en aragonés.

Además, en el ámbito de trabajo del CEDDAR merecen destacarse intervenciones en diferentes foros, como la coordinación, a cargo de Luis Antonio Sáez, del Seminario “El mundo rural: una pobreza invisible”, dentro de la 14 Jornada de Encuentro y Formación *El ministerio de la caridad en un mundo globalizado*, organizado por Cáritas-Aragón (Zaragoza, Ciudad Escolar Pignatelli, 19 de abril), la colaboración, mediante préstamo de materiales, en diferentes actos culturales y festivos promovidos en diferentes localidades (Cerveruela, Jarque, Oliván), y la participación en el Panel de Expertos de la “Carta de futuro del Maestrazgo: ¿cómo estaremos en el año 2020?” (Castellote, 12 y 13 de diciembre), organizado por ADEMA-AGUJAMA y CAIRE.

También se han realizado tareas de asesoramiento, intervenciones, colaboraciones puntuales, suministro de datos... a diferentes medios de comunicación: Aragón Televisión, Aragón Radio, Onda Cero, Radio Zaragoza / Cadena SER, Radio Nacional de España, Radio R 1 de Holanda, Diarios *El País*, *El Mundo*, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *Diario de Teruel*, y Europa Press, entre otros medios.

Capítulo aparte merecen los **CURSOS Y JORNADAS DE DEBATE** organizadas o asistidas por REA a través de su Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR).

Se ejerció la asistencia científica, coordinación y seguimiento de las **Jornadas “La despoblación en el mundo rural: oportunidades ante el nuevo milenio”**, organizadas por la Asociación de Desarrollo Rural “Molina-Alto Tajo”, en Molina de Aragón, del 12 al 14 de junio. Estas Jornadas se concibieron como un encuentro entre lo académico y lo cotidiano, lo teórico y lo práctico, el análisis y la experiencia concreta, el dato objetivo y la reflexión más personal. Además permitieron establecer contactos entre gentes de diferentes procedencias (Castilla La Mancha, Aragón, Cataluña, Soria) y ámbitos (universitario, empresarial, asociativo...), configurando una convivencia y un intercambio enriquecedores.



El objetivo fundamental fue articular un discurso constructivo a partir de una realidad crítica asociada al envejecimiento demográfico y a la desactivación social y económica. Con una apertura y un cierre más instalados en el ámbito académico (un estudio sobre la evolución y la trascendencia de los Programas de Innovación Rural en Castilla La Mancha, y una ponencia sobre la necesaria adaptación de las políticas públicas a los cambios económicos y sociales acaecidos en las áreas rurales, desarrolladas respectivamente por los profesores José Mondéjar y Fernando Collantes), las Jornadas desfilaron por el conocimiento de las actuaciones llevadas a cabo en áreas concretas (Maestrazgo, a cargo de Ángel Hernández) y por la gestión del patrimonio cultural como elemento de desarrollo (Antonio Martínez, Albarracín).

Con un enfoque más vivencial, introducido por la presentación de un trabajo de investigación sobre reactivación demográfica en el Pirineo catalán (Carles Guirado y Aimada Solé), se asistió a las iniciativas de integración de migrantes, de búsqueda de oportunidades para nuevos pobladores y emprendedores (Vicente Gonzalvo y Gemma Miñarro por CEPAIM, Joaquín Lorenzo por Abraza la Tierra), se discutió sobre el problema de la vivienda como elemento estratégico (en una mesa redonda, compartida por Francisco Foj, Carmen Alonso y José Antonio Guillén, se habló de las medidas positivas para el asentamiento que supone la oferta de vivienda, así como las trabas administrativas y la discriminación positiva que precisa el medio rural, y las herramientas disponibles para su desarrollo), y se conocieron, a cargo de sus protagonistas e impulsores, diferentes iniciativas dirigidas a optimizar recursos y a generar actividad en torno a las energías renovables, la producción agroalimentaria ecológica, el teletrabajo y el turismo.

Se llevó a cabo la asistencia científica y coordinación del **Coloquio “Hábitat disperso, desarrollo rural y sostenibilidad”**, junto a la Asociación de Desarrollo Gúdar-Javalambre-Maestrazgo y la Asociación de Desarrollo del Maestrazgo. Este coloquio tuvo lugar en Puertomingalvo, el 25 y 26 de octubre, manteniendo la línea de difusión de estudios y trabajos relacionados con el medio geográfico, la ordenación del territorio, intervenciones en cultura popular, patrimonio y antropología, y todo tipo de actuaciones y estrategias... poniendo especial énfasis en aspectos medioambientales y de sostenibilidad.



Abrió el Coloquio la historiadora M^a José Casaus con una ponencia en torno a la sostenibilidad paisajística de las masías turolenses, mientras el escritor y periodista Agustí Hernández Dolz acercó la realidad de dispersión en muchas zonas rurales del País Valenciano. Además se presentaron los libros *Las torres fortificadas y masías torreadas del Maestrazgo turolense* (coordinado por Diego Mallén) y *Hábitat disperso y desarrollo rural* (coordinado por Ángel Hernández Sesé). En la sesión de comunicaciones se expusieron investigaciones relacionadas con ámbitos locales, estudios de género, propuestas metodológicas, para dar paso a la inauguración de la exposición “Masada. Signos”, con presencia de sus autores (el fotógrafo Pedro Pérez y el escritor José Giménez Corbatón), y a la presentación y proyección del documental “Masías. La última frontera”, de Pablo Lozano y José Manuel Herráiz. Por la noche tuvo lugar, además, el disfrute de los ya clásicos bureos a cargo de vecinos del Maestrazgo que recrearon los bailes y músicas tradicionales del mundo masovero.

Una conferencia sobre Maquis y mundo masovero por el historiador y archivero José Ramón Sanchis, una mesa redonda sobre Urbanismo y Ordenación del Territorio en Gúdar, y la presentación del Inventario de Masías del Maestrazgo, a cargo de Javier Oquendo (Escuela de Actividades en la Naturaleza), dieron cierre a un encuentro que, a tenor de los resultados, ha satisfecho los objetivos de sumar análisis, divulgación y difusión del conocimiento de lo propio.

Se organizó y se ejerció la asistencia científica de las **VI Jornadas sobre Políticas Demográficas y de Población**, organizadas bajo patrocinio del Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior del Gobierno de Aragón, y celebradas en el Edificio Pignatelli de Zaragoza el 11 y 12 de diciembre. Con una cifra de inscripciones que superó las setenta, los asistentes pudieron conocer de primera mano los últimos datos y reflexiones sobre desarrollo rural y nuevas tendencias demográficas, sobre la administración de tareas vinculadas a la ordenación territorial, el desarrollo rural, la asistencia social o la comarcalización.

Las Jornadas pusieron sobre la mesa un estado de la cuestión sobre la evolución reciente de las comarcas aragonesas, profundizando en el estudio de las tendencias demográficas y económicas de las mismas durante la última década, proporcionando argumentos consistentes para plantear y debatir políticas e iniciativas de desarrollo local y comarcal que contribuyan al crecimiento económico, la sostenibilidad ambiental, social y demográfica así como la diversificación económica y reequilibrio del medio rural aragonés, y alentando el debate social sobre los retos del mundo rural, sus oportunidades y amenazas. En ese sentido se plantearon las dos mesas redondas (“Perspectivas del medio rural aragonés” y “Estrategias y políticas de desarrollo rural en Aragón” que reunieron a técnicos, gestores y responsables de las administraciones local, comarcal y autonómica.



Inauguración de las VI Jornadas sobre Políticas Demográficas, con Rogelio Silva (Consejero de Política Territorial e Interior del Gobierno de Aragón), José Ángel Biel (vicepresidente del Gobierno de Aragón) y Luis Antonio Sáez (CEDDAR), y una de las mesas redondas.

En lo que se refiere a las ponencias, a las visiones vinculadas directamente a la realidad de las comarcas aragonesas (“Evolución de la población” y “Estructura económica”, a cargo de Vicente Pinilla y Luis Antonio Sáez, de la Universidad de Zaragoza), se sumaron aportaciones en torno a cambio rural, políticas y estrategias de desarrollo rural en los ámbitos español y europeo, por Fernando Collantes (Universidad de Zaragoza), Jaime Izquierdo (Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino) y Elena Saraceno (Comisión Europea).

Además, el CEDDAR colaboró en la organización y desarrollo del **Congreso Internacional sobre Trashumancia en el Mediterráneo** (Valencia, 23 a 25 de octubre). El Congreso, organizado por La Facultad de Sociología y Ciencias Humanas de la Universidad Católica de Valencia, en colaboración con el Museu Valencià d’Etnologia y el CEDDAR, se celebró con gran éxito. Durante el transcurso del Congreso se presentaron treinta ponencias y comunicaciones que abordaron, entre otros temas, las prácticas y representaciones del pastoralismo trashumante en el Mediterráneo, la geografía e historia de la trashumancia en España, y la Etnología así como la situación actual, la problemática jurídica y el futuro de la trashumancia. Una selección de los estudios presentados será objeto de publicación por parte de nuestro Centro.

En lo relativo a **BECAS Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**, la **IX Convocatoria de Ayudas CEDDAR a la Investigación 2008**, resuelta en los últimos días de 2008, arrojó la siguiente relación de proyectos beneficiarios:

Estos proyectos verán la luz en los primeros meses de 2010, y sus autores amplían la nómina de los investigadores-asociados del CEDDAR, que en estos momentos se acerca al centenar.

✓ “Estudio para la revitalización de pueblos en las sierras de Teruel (Gúdar-Javalambre y Maestrazgo): análisis territorial, evaluación de políticas y formulación de propuestas”. Luis del Romero Renau y Jaime Escribano Pizarro (geógrafos, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local).



✓ “Nuevas iniciativas de empleo femenino en zonas de montaña andaluzas”. Carmen Lozano Cabedo (Dpto. Antropología Social, Universidad de Sevilla).

✓ “Las comunidades y las familias campesinas en el valle andino del Alto Cañete (Perú): caracterización, transiciones actuales y viabilidad de la agricultura en terrazas”. José Carlos Barrio de Pedro (Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario).

✓ “Dinámica evolutiva de los paisajes tradicionales de agras en la región de Galicia”. María Silvia Calvo Iglesias, Gonzalo Méndez Martínez y Ramón Alberto Díaz Varela (Universidades de Vigo y Santiago de Compostela).

✓ “Comercio internacional y pobreza rural en pequeñas economías bajo el contexto de la globalización (los casos de Cuba y Costa Rica)”. Elisa Botella Rodríguez (economista, University of London).

✓ “Los mercados de agricultores como medio de lograr una agricultura más sostenible: aspectos que favorecen y dificultan la consolidación de estos mercados”. José Ramón Mauleón (Dpto. de Sociología, Universidad del País Vasco).

Uno de los investigadores asociados del CEDDAR, Pablo Corral, beneficiario de una ayuda de la VIII convocatoria, ha llevado a cabo un trabajo de investigación (respaldado dentro del Programa “Amarga Memoria” del Gobierno de Aragón) con el objetivo de configurar un Archivo de Historia Medioambiental de Aragón en el seno de nuestra Asociación. Dicho trabajo se encuentra en 2009 en fase de documentación y digitalización.

Este año han colaborado con nosotros:

❖ **Instituciones públicas**

Gobierno de Aragón
Cortes de Aragón
El Justicia de Aragón
Diputación Provincial de Zaragoza
Diputación Provincial de Huesca
Diputación Provincial de Teruel
Institución Fernando el Católico
Instituto de Estudios Altoaragoneses
Instituto de Estudios Turolenses
Comarca Campo de Belchite
Comarca del Maestrazgo
Ayuntamiento de Zaragoza
Ayuntamiento de Ayerbe
Ayuntamiento de Echo
Ayuntamiento de Loarre
Ayuntamiento de Puertomingalvo
Universidad de Zaragoza

❖ **Empresas**

Acolla
Ad hoc Gestión cultural
Estudios Kikos
ERZ Endesa
Estudio Versus
FNAC
KV Electrificaciones
La Chaminera
La Zaragozana
Librería Central
Librería Los Portadores de Sueños
Manifestación 31, Gestión de Empresas y
Sociedades sin Ánimo de Lucro
Ormamail
Puerto Venecia
Pyrene PV
Restaurante Casa Emilio
Stop Producciones
Zaragozame
Zirigoza.com

❖ **Asociaciones y Fundaciones**

AC L'Albada de Valdejalón
AC Cruz de Canto
AC Monte Solo
Asociación de Desarrollo del Maestrazgo
Asociación de Desarrollo Gúdar Javalambre y
Maestrazgo
Asociación de Desarrollo Rural Molina-Alto
Tajo
Centro de Arte y Naturaleza. Fundación
Beulas
Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense
Centro Aragonés de Barcelona
El Club de la Cançó
Expo Zaragoza 2008
Instituto Aragonés de Antropología

❖ **Entidades financieras**

Ibercaja
Caja de Ahorros de la Inmaculada
Cajalón
Caja Laboral

Agradecemos a todos aquellos amigos y amigas que han dedicado parte de su tiempo y su trabajo a colaborar de forma desinteresada con la Asociación. En especial a José Antonio Melendo, autor de gran parte de las fotos de esta Memoria.