

Rolde

DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2007

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



PAPIRROI



MEMORIA DE ACTIVIDADES

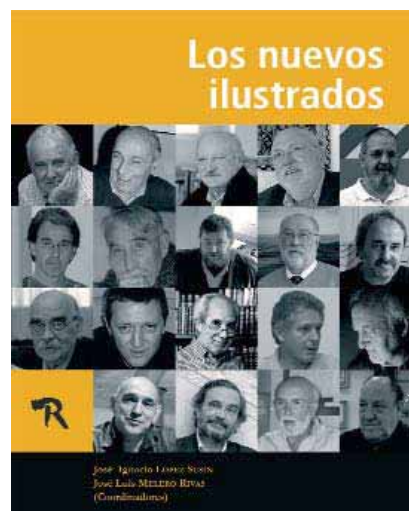
2007

En el año de su trigésimo aniversario, Rolde de Estudios Aragoneses (REA) ha consolidado su actividad y su presencia en diferentes ámbitos, manteniendo su filosofía de dignificación y promoción de la cultura en nuestra comunidad autónoma, de compromiso con los problemas del presente y el futuro de Aragón, de apoyo a la creación, la investigación y la divulgación de temas aragoneses.

El acto más destacable de dicho aniversario lo constituyó la presentación del **Comité de Honor** de la asociación, en el que ésta personificaba su agradecimiento a todas las personas que han colaborado con ella. El Comité está formado por diecinueve prestigiosos artistas, escritores, científicos e investigadores: Jesús M^a Alemany, José Luis Batalla, Natalio Bayo, Gonzalo Borrás, José Luis Cano, Julián Casanova, Alfredo Castellón, Pepe Cerdá, Eloy Fernández Clemente, Jorge Gay, José Antonio Labordeta, Ignacio Martínez de Pisón, Vicente Martínez Tejero, Francho Nagore, Andrés Ortiz-Osés, Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar), José Manuel Pérez Latorre, Artur Quintana y Javier Tomeo, todos ellos puntos de referencia tanto para la asociación como para la sociedad aragonesa. Se editó un libro, *Los nuevos ilustrados. Entrevistas a los miembros del Comité de Honor de Rolde de Estudios Aragoneses* (colección “Bal de Bernera”), coordinado por José Ignacio López Susín y José Luis Melero, que recogía conversaciones con todos, a cargo de personas conocedoras de sus diferentes campos de trabajo, con tratamiento fotográfico individualizado para cada una de ellas.

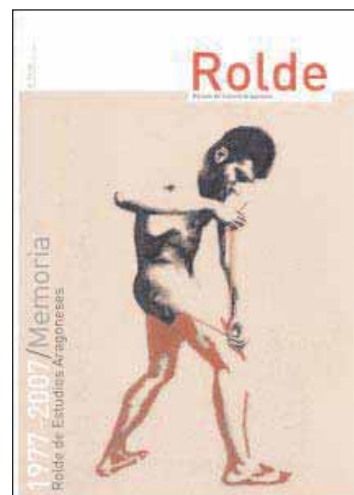


Presentación del Comité de Honor de Rolde de Estudios Aragoneses. 23 de noviembre de 2007



Precedidos de una rueda de prensa ante los medios convocada el día anterior en el Centro Pignatelli, el Comité de Honor de REA y el libro *Los nuevos ilustrados*, fueron presentados el 23 de noviembre en un céntrico hotel zaragozano, en un acto presentado por el periodista Miguel Mena, con participación de José Ignacio López (coordinador del libro), Eloy Fernández Clemente (en representación de los miembros del Comité), Ramón Miranda (Director General de Cultura del Gobierno de Aragón) y Vicente Pinilla (Presidente de REA).

En el capítulo de PUBLICACIONES, *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa* ha lanzado tres entregas. La correspondiente al primer trimestre de 2007 era un número doble (119-120), con portada de Antonio Fernández Alvira, en el que se abordaban los diferentes ámbitos de trabajo de la asociación a cargo de personas vinculadas al *staff* de la misma: Carlos Serrano (“La identidad entendida en plural. REA, Aragón y la cultura aragonesa”, Víctor Juan (“Que 30 años es ya siempre. *Rolde, Revista de Cultura Aragonesa*”) Antonio Pérez Lasheras (“La editorial. Publicaciones de Rolde de Estudios Aragoneses”), Antonio Peiró (“REA y la construcción del aragonesismo”), José Luis Acín, Vicente Pinilla y Luis Antonio Sáez (“Trabajando contra la despoblación. El CEDDAR”), Carme Alcover, Chulia Ara, Juan Martínez Ferrer, Chusé Antón Santamaría y Mario Sasot (“Nuestras lenguas. Una constante en el trabajo diario del REA”), José Luis Melero (“La literatura. Las letras, en Rolde”), Pilar Bernad (“El arte. REA y los artistas aragoneses”), José Ignacio López y Víctor Juan (“REA y la recuperación de la memoria en Aragón”), Santiago Cabello (“L’Albada, en la estela del REA”) y José Ignacio López (“El Comité de Honor de REA”).



Presentación del número especial 30 Aniversario de *Rolde*. 30 de mayo de 2007

Este número especial contenía un CD en el que, entre otros contenidos, se daba a conocer la memoria de la asociación, los índices de sus revistas, su catálogo de publicaciones, su colección de arte... y fue presentado, en el marco de la celebración del 30 Aniversario de la Asociación, con presencia de Vicente Pinilla (presidente de REA), Víctor Juan Borroy (coordinador de *Rolde*) y Juan José Vázquez (viceconsejero de Cultura del Gobierno de Aragón), en el Museo Provincial de Zaragoza, el 30 de mayo de 2007, con rueda de prensa previa en el mismo lugar.

Los restantes números de *Rolde*, con portadas de Gonzalo Tena y José Manuel Pérez Latorre han contado con interesantes aportaciones literarias (Daniel Nesquens, José María Conget, José Antonio Labordeta y M^a Pilar Benítez) y artísticas (Ana Lóbez, Blanca BK, Orosia Satué, los ya mencionados Fernández Alvira y Pérez Latorre). El 121-122 (abril-septiembre) contiene trabajos de investigación y divulgación a cargo de Alejandro Díez Torre (“El archivo de la Guerra Civil de Salamanca y sus fuentes documentales para Aragón”), José M^a de Jaime (“La historia de la ciencia como método para el estudio de los modernos trasvases de agua”), Guillermo Vicente (“Las contradicciones inconfesables de Braulio Foz”), Isabel Bueno (“Los cuatro elementos de la poesía de Miguel Labordeta”) y José M^a Pemán (“Jornadas de Cine Villa de La Almunia”). Por su parte, el 123 (octubre-diciembre), que abre un texto de Luisa Miñana acerca de “La Zaragoza de la Expo”, con fotografías de José Antonio Melendo, tiene un marcado cariz biográfico, al recoger diferentes peripecias vitales relacionadas con el testimonio de dos mujeres luchadoras y soñadoras (Palmira Plá y Katia Acín, en sendos ensayos de Víctor Juan y María Jesús Buil), un gran músico mercedor de mayor recuerdo (José Soler Casabón, en artículo de Jordi Estruga) y un militar republicano (Fermín Galán, por Esteban Gómez).



Precisamente, el reconocimiento a Palmira Plá y a Katia Acín está muy relacionado con el ya citado Comité de Honor, al que no se pudo vincular a estas dos personas, fallecidas en los últimos años.

La más veterana de las colecciones del sello editorial, “Cuadernos de Cultura Aragonesa”, ha sacado de imprenta dos trabajos relacionados con la historia de Aragón y de sus instituciones. Se trata de *Fueros y libertades del Reino de Aragón. De su formación medieval a la crisis preconstitucional*, del profesor de Derecho Jesús Morales Arrizabalaga, y *Aragón en la monarquía de Felipe II. Historia y pensamiento* (volumen al que sucederá en breve un segundo tomo dedicado a “Oposición política”), a cargo del historiador Jesús Gascón Pérez, y prologado por Xavier Gil Pujol. Ambos contaron



Presentación de *Fueros y Libertades del Reino de Aragón*



con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y, en el primer caso, de El Justicia de Aragón (en cuya sede, además, tuvo lugar la presentación del libro el 28 de junio, con la presencia junto al autor de Jesús Delgado Echeverría, José Luis Melero, vicepresidente del REA, y Fernando García Vicente, Justicia de Aragón).

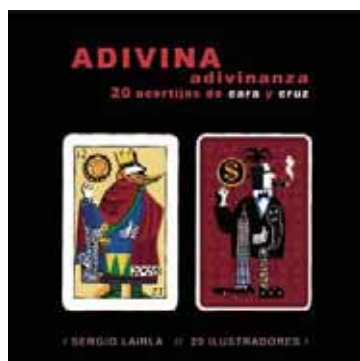
“Salbachinas”, colección destinada a dar a conocer iniciativas de creatividad más libre, ha visto crecer su catálogo en cinco nuevos títulos a lo largo de 2007. El libro *Un rolde de palabras... e de musas ziento*, coordinado por la Sección de Lenguas Minorizadas de nuestra asociación, con diseño de Nadia Callau y la colaboración de la Fundación Candil, actualizaba una campaña de ap/madrinamiento de palabras aragonesas



Encuentro de apadrinadores y amadrinadoras de palabras aragonesas, con actuación de *La Chaminera*

impulsada por REA unos años atrás, mostrando textos literarios, imágenes y creaciones artísticas aportadas por los padrinos y madrinan de palabras que quisieron colaborar. *Un rolde de palabras...* fue presentado en Zaragoza en el “Encuentro de apadrinadores y amadrinadoras de palabras aragonesas”, que tuvo lugar el 14 de abril en la Biblioteca José Antonio Rey del Corral (Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter).

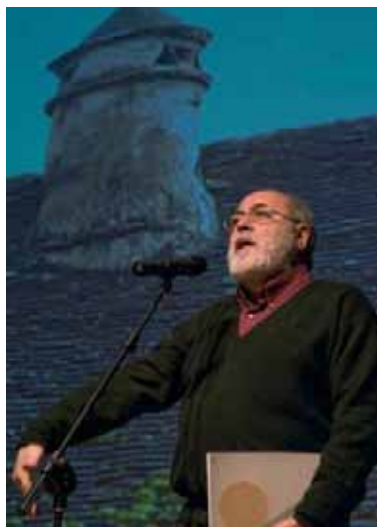
Otros títulos de “Salbachinas” han sido: *Amor y humor. Claves para vivir la vida (A la sombra de Pedro Saputo)*, del filósofo Andrés Ortiz-Osés, en edición de Luis Garagalza, y con prólogo del escritor Javier Barreiro; *Tonadas de gaita. Tradición y sonidos de la dulzaina aragonesa*, de Diego Escolano, acompañado de CD musical del grupo Pasatrés; *Adivina adivinanza. 20 acertijos de cara y cruz*, coeditado con Pantalia, con textos literarios de Sergio Lairla e ilustraciones de Diego Fermín, Carlos Ortín, Víctor Gomollón, Javier Solchaga, Alberto Aragón, Calpurnio, Óscar Sanmartín, Jesús Cisneros,



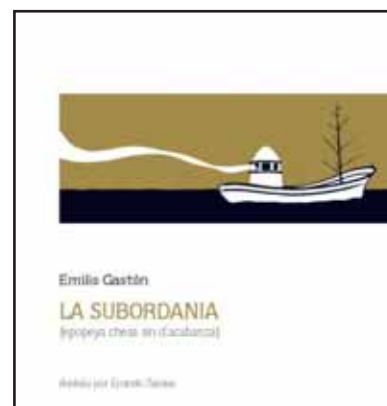
Presentación de *Adivina Adivinanza*



Presentación de *La Subordania*



Emilio Gastón recitando poemas de *La Subordania*



David Guirao, Bernardo Vergara, Javier Sáez Castán, Ajubel, Antonio Santos, Alberto Gamón, David Vela, Javier Olivares, Ana G. Lartitegui, Tassies, Elisa Arguilé y José Luis Cano. Por último, el poemario *La Subordania. Epopeya chesa sin d'acabanza*, de Emilio Gastón, con ilustraciones de Ernesto Sarasa. Todos estos títulos contaron con apoyos institucionales (el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en *Amor y humor...*, *Tonadas de gaita* y *La Subordania*, y la Fundación Candil en *Adivina adivinanza*).

Estos libros se presentaron en diversos espacios públicos de la capital aragonesa: *Tonadas de gaita*, en el Centro Cívico Universidad el 3 de octubre; *Amor y humor*, en el Centro Pignatelli el 8 de octubre (con el autor, Carlos Serrano por REA



Presentación de *Amor y Humor*



Presentación de *Tonadas de Gaita*, actuación de "Pasatrés"

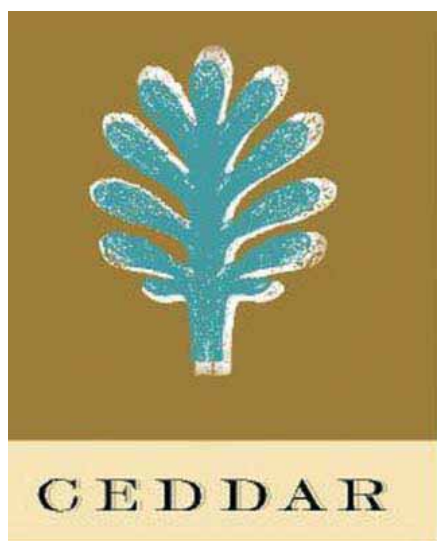
y Javier Barreiro); *Adivina adivinanza* en FNAC Plaza de España el 14 de diciembre (con el crítico literario Gustavo Puerta como presentador y la presencia de Víctor Juan por REA y varios de los ilustradores participantes), y *La Subordania* en el Centro Cultural CAI el 19 de diciembre. Este acto, con participación de Antonio Abad por Caja Inmaculada, miembros de la Sección de Lenguas de REA y Francho Nagore, contó con recitado de poemas a cargo de Emilio Gastón y recital del grupo Monte Solo.

Dentro de la colección “Petarruego”, su número 6, *Las ideas jurídicas de Braulio Foz y su proyección política en la construcción del Estado liberal español*, del historiador Guillermo Vicente y Guerrero, prologado por Ignacio Peiró Martín, forma parte de una coedición con Prensas Universitarias de Zaragoza, con la colaboración del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y al término de 2007 está en fase de preparación.



Presentación de *Papirroi*, en rueda de prensa

Animada por la Sección de Lenguas Minorizadas de la asociación, en 2007 nació *Papirroi*. Se trata de una revista infantil en aragonés, con contenidos didácticos, de la que han aparecido los números 1 (octubre) y 2 (diciembre), con el patrocinio de la Dirección General de Acción Exterior (Departamento de Presidencia del Gobierno de Aragón) y el Conseil Regional d'Aquitaine. *Papirroi* se presentó en Sabiñánigo el 25 de octubre en rueda de prensa, con la presencia de Óscar Latas por el Consejo de Redacción de la revista, David Grosclaude, de Vistedit S.C. (socios occitanos en el proyecto de cooperación transfronteriza en que se enmarca *Papirroi*), y Gonzalo Herrera (Dirección General de Política Educativa del Gobierno de Aragón) y ha tenido una magnífica acogida, tanto por parte de su público objetivo (niños y niñas de entre cuatro y ocho años) como por docentes y medios de comunicación.



El Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR), perteneciente a REA, ha mantenido su línea habitual de publicaciones, sacando a la calle tres nuevos números de su colección: el colectivo *Despoblación y territorio*, coordinado por Carlos Serrano, reúne una selección de trabajos respaldados en las cuatro primeras convocatorias de Ayudas a la Investigación del CEDDAR, con el objetivo de contribuir al debate sobre la realidad de áreas rurales en proceso de despoblación y sus posibilidades de futuro, desde una perspectiva comparada y abierta. *Despoblación y territorio* cuenta con apoyo de Diputación de Zaragoza, Obra Social y Cultural de Ibercaja y Prensas Universitarias de Zaragoza, y entre sus contenidos ofrece estudios sobre Monegros, Campo de Belchite, cuenca del Guadalupe y valle de Benasque (Aragón), las Guilleries (Cataluña), así como trabajos sobre la Ley de Agricultura de Montaña, la movilidad interior en España, la oferta de servicios en el medio rural, y las percepciones de los neorurales.



El segundo libro ha sido *La economía de la Sierra de Albarracín*, del profesor Luis Antonio Sáez Pérez, y que fue resultado de una coedición con el Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín y Caja de Ahorros de la Inmaculada, con la colaboración de Comunidad de Albarracín, Asociación para el Desarrollo de la Comunidad de Albarracín, Leader-Plus, Universidad de Zaragoza, Comarca Sierra de Albarracín y Prensas Universitarias de Zaragoza. El libro se plantea como un estudio riguroso sobre la economía de un territorio que pueda estimular la reflexión acerca de los desafíos inevitables que exige la regeneración del mismo. El libro se

presentó junto a representantes de las entidades coeditoras en el Salón de Actos de Caja Inmaculada Teruel el 2 de julio de 2007. El tercer título previsto por CEDDAR para 2007, *Hábitat disperso en la Península Ibérica*, coeditado con la Asociación de Desarrollo del Maestrazgo saldrá a la calle en los primeros meses de 2008.

Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural ha alcanzado en 2007 su número 6, consolidando su prestigio como revista científica, especializada en la investigación sobre los procesos de despoblación, sus causas, características y consecuencias, y las políticas más adecuadas frente a ellos, así como en general los problemas del desarrollo rural y territorial. Con una buena valoración en los indicadores de impacto para publicaciones académicas, su objetivo es dar difusión a las investigaciones en este campo desde una perspectiva pluridisciplinar. El número 6 de *Ager* contiene artículos de José A. Gómez-Limón Rodríguez, Ignacio Atance Muñiz y Margarita Rico González, Juan Cruz Alberdi Collantes, Carlos Ferrás Sexto, Xosé Carlos Macía Arce, Yolanda García Vázquez y Francisco Xosé Armas Quintá, Milena Barrera Ramírez, José Mondéjar Jiménez, Juan Antonio Mondéjar Jiménez, Fabio Monsalve Serrano y Manuel Vargas Vargas, Ángel Paniagua Mazorra.




Autor	Título	Año
Mª Victoria Sanagustín Fons (Investigadora principal)	<i>Necesidades formativas en el sector turístico aragonés. El caso del turismo rural en la provincia de Huesca</i>	2007
Diego Mollat Aizoa	<i>Los modelos de literatura del Maestrazgo: los poemas, los cuentos, las leyendas, los relatos y el teatro</i>	2007
Pilar Almoguera Sallent, Carolina del Valle Ramos	<i>Empleo juvenil y comarcas deportivas en Andalucía Occidental</i>	2007
Óscar Rodríguez y Miquelangel Zabala Zabala	<i>La actividad de la industria cultural como herramienta para el desarrollo de las zonas turísticas de Aragón</i>	2007
Franisco Martínez Cortés y Rafael Sánchez Sánchez (coordinadores)	<i>Demografía en el Cuerno Español de Aragón. Estrategias de desarrollo local. Estudio sobre la realidad de los pueblos de la zona</i>	2007
José Antonio Jiménez	<i>La investigación de la actividad turística. Necesidades de formación para la actividad turística</i>	2007

Por último, la colección virtual “**Informes del CEDDAR**” (consultable en) ha arrojado tres nuevos trabajos, respaldados en su momento por las Ayudas a la Investigación: , de Pilar Almoguera Sallent y Carolina del Valle Ramos; , de Diego Mallén Alcón; y , que tuvo a M^a. Victoria Sanagustín Fons como investigadora principal.

Además de las presentaciones de libros ya referidas, ha habido algunos OTROS ACTOS PÚBLICOS RELACIONADOS CON PUBLICACIONES del año 2006

Entre dichos actos encontramos las presentaciones de: *Los libros de la guerra. Bibliografía comentada de la guerra civil en Aragón*, de José Luis Melero, (con Víctor Juan Borroy, en el Centro Aragonés de Barcelona / Casa de Aragón el 16 de marzo de 2007), *Andrés Ferrer. Relatos visuales* (rueda de prensa con la presencia de Andrés Ferrer, Fernando Sanmartín, el presidente de REA y Pedro Camarero, Jefe de la Obra Social de Caja Inmaculada, en Zaragoza, en el Centro Joaquín Roncal, el 15 de mayo), y *Veinte años de políticas de desarrollo rural. La experiencia de las políticas regionales en el Pirineo aragonés*, con la presencia de de María Laguna (autora), M^a. Luisa Frutos y Luis Antonio Sáez (CEDDAR), en el Salón de Cientos del Ayuntamiento de Jaca el 30 de julio.



Los Libros de la Guerra, en el Centro Aragonés de Barcelona



Rueda de prensa: presentación de *Relatos Visuales*



Presentación de *Veinte años de políticas de desarrollo rural*



Presentación en rueda de prensa de un estudio respaldado por CEDDAR

Además, el 12 de septiembre tuvo lugar la presentación en rueda de prensa del estudio *Necesidades formativas en el sector turístico aragonés. El caso del turismo rural en la provincia de Huesca*, coordinado por M^a. Victoria Sanagustín Fons, respaldado en su momento dentro de las Ayudas CEDDAR a la Investigación, y disponible, como tantas otras publicaciones virtuales, en www.ceddar.org. Fue en Huesca, en la Sala de Prensa de la Diputación Provincial.

Nuestras publicaciones también tuvieron presencia a través de la participación en el Día del Libro (23 de abril), la Feria del Libro de Zaragoza (junio) y la Feria del Libro Aragonés (Monzón, diciembre).

La asociación ha proseguido este año su labor divulgativa a través de diferentes EXPOSICIONES, creadas en años anteriores, pero que siguen manteniendo continuidad en ciertas programaciones.

Desde el campo de las artes plásticas, la “Colección Rolde de Arte Contemporáneo” ha protagonizado una itinerancia a cargo del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, que facilitó que esta interesante muestra de artistas aragoneses de las tres últimas décadas pudiese ser disfrutada en Tauste (mayo), Barcelona, Centro Aragonés (octubre), y Caspe (diciembre).



La “Colección Rolde de Arte Contemporáneo” en el Centro Aragonés de Barcelona



Exposición “Chimeneas sin humo” en La Almunia

Por su parte, la exposición didáctica, concebida y gestionada desde el CEDDAR, “Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón” visitó Salillas de Jalón (mayo), La Almunia de Doña Godina, Daroca y Belchite (septiembre).

Rolde de Estudios Aragoneses ha organizado en 2007 una serie de FIESTAS Y ENCUENTROS MUSICALES, vinculados a algunas presentaciones de libros a las que se ha dotado de un tono más lúdico.

El 14 de abril tuvo lugar en Zaragoza, en la Biblioteca José Antonio Rey del Corral (Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter), el Encuentro de apadrinadores y amadrinadoras de palabras aragonesas. La jornada transcurrió con una ludoteca en aragonés (cuentacuentos, juegos...), presentación del libro *Un rolde de palabras... e de musas ziento*, acompañado de lecturas de textos y proyección de audiovisuales, y la actuación de “La Chaminera” con el espectáculo “Música y palabras en Aragón”. Con la colaboración de la Fundación Candil, la Asoziación de Familias Aragonesofablans y el Patronato de Educación y Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza.



Actuación de “La Chaminera”



“Pasatrés” en la presentación de *Tonadas de Gaita*



La presentación de *La Subordania* contó con la colaboración de “Monte Solo”

También hacemos constar la actuación del grupo folk Pasatrés en el marco de la presentación de *Tonadas de gaita...* (interpretando piezas del disco que acompaña al libro, del que es autor Diego Escolano, uno de sus integrantes), en el Centro Cívico Universidad de Zaragoza, en pleno ambiente pre-pilarista, el 3 de octubre, y la actuación de Monte Solo, compartiendo con la presentación de *La Subordania...* de Emilio Gastón Zaragoza, Centro Cultural CAI, 19 de diciembre de 2007.

Dentro de las **SECCIONES DE TRABAJO** de Rolde de Estudios Aragoneses, la **Sección de Lenguas Minorizadas** ha llevado a cabo una intensa labor. Desde su seno se ha coordinado el libro *Un rolde de palabras... e de musas xiento*, y se ha afrontado la organización del **Encuentro de apadrinadores y amadrinadoras de palabras aragonesas** al que ya hemos hecho referencia. Además, se ha llevado a cabo la coordinación y preparación de la nueva revista *Papirroi*, la corrección y coordinación de *La Subordania...*, de Emilio Gastón, y se ha prestado apoyo a las **“Chornadas de Debate toponimico”**, organizadas en Isín los días 15 y 16 de diciembre de 2007, por la asociación cultural A Estrela y la Comarca Alto Gállego.

Por su parte, el **Archivo de Aragonésismo Contemporáneo**, dentro de su labor de coordinación del “Centro de Interpretación Historia de la Autonomía de Aragón” (Teatro Goya de Caspe), el 20 de febrero organizó una visita guiada de los centros escolares de Caspe, a cargo de Carlos Serrano, y celebró una Jornada de puertas abiertas, con la charla “La participación de los caspolinos en el Congreso Autonomista de 1936”, a cargo de Antonio Peiró, y posterior visita guiada.

La asociación continúa embarcada en diferentes **ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DE DIVULGACIÓN CULTURAL, para todo tipo de públicos**. De este modo, está incluida en la guía de recursos “Zaragoza ciudad educadora” del Ayuntamiento de Zaragoza, y cuenta con una oferta abierta de actividades (talleres, charlas y exposiciones sobre temas aragoneses) dentro del Banco de Actividades para Jóvenes del Ayuntamiento de Zaragoza. Para esta misma entidad ha gestionado y coordinado diferentes talleres en el Centro de Convivencia de Mayores Terminillo (“Conocer Aragón”, impartido por Vicente Chueca entre abril y junio, e “Historia de Aragón”, impartido por Saulo Rodríguez entre octubre y diciembre).



También se ha asesorado y mediado para la realización de actividades por parte de entidades que lo han solicitado (como la conferencia impartida por Félix Rivas “Colmenas en Tierra de Biescas”, celebrada en el Ayuntamiento de Biescas el 16 de julio), o se ha participado directamente en algunas de ellas, como la visita a la sede social (incluyendo información y asesoría) por parte del profesorado y alumnos del Curso de Agentes de Desarrollo Local, impartido por INAEM a través de Academia Piquer, con cargo al Fondo Social Europeo. 9 de noviembre de 2007. En la órbita del CEDDAR, José

Luis Acín presentó la película documental “Carboneros”, producida por la asociación cultural “La chaminera que humea”, de Cerveruela (Zaragoza, Biblioteca de Aragón, 8 de mayo), y Luis Antonio Sáez participó en el curso “La Unión Europea y el Desarrollo Sostenible en el Medio Rural” (Molinos, 19 a 21 de septiembre), organizado por ADEMA-AGUJAMA, como moderador de la mesa redonda “Perspectivas para la agricultura en el Maestrazgo”.

Además, se ha participado en foros y grupos de trabajo vinculados a la investigación. En este aspecto, merece la pena destacar la participación de Luis Antonio Sáez y Fernando Collantes, en la asesoría técnica de la Federación Aragonesa de Municipios Comarcas y Provincias en el Proyecto de Investigación, gestionado por la OTRI, “Valoración del impacto económico de los subproyectos realizados en el programa Smart”, junto con expertos de Polonia, Alemania y Grecia, entre julio y diciembre. Por último, el CEDDAR ha participado en las sesiones de trabajo del Consejo Consultivo de “Zaragoza, Cuarto Espacio” (Diputación Provincial de Zaragoza) y en su “Proyecto Estratégico de la Provincia”.

La voluntad de REA de constituir, a través de su Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, un foro de reflexión y debate en torno a todas las cuestiones relacionadas con la despoblación y las alternativas de desarrollo rural, se ha manifestado en 2007 en una serie de CURSOS Y JORNADAS DE DEBATE:

A lo largo del mes de septiembre se celebraron las **Jornadas “Haciendo espacio en... Valdejalón”** (La Almunia de Doña Godina, día 14) “... Campo de Daroca” (Daroca, día 21) y “... Campo de Belchite” (Belchite, día 28), con patrocinio de Diputación Provincial de Zaragoza, con la colaboración de la Obra Social y Cultural de IberCaja, y de los ayuntamientos y grupos de acción local actuantes en cada territorio.



Mesa redonda en “Haciendo espacio en Valdejalón”



Mesa redonda en “Haciendo espacio en Campo de Belchite”



Mesa redonda en “Haciendo espacio en Campo de Daroca”

En los diferentes foros se expusieron las realidades y posibilidades de desarrollo de los diferentes entornos, así como propuestas de actuación sobre los mismos. Se partió de un planteamiento abierto y participativo, dirigido a todas las personas interesadas en el futuro de sus lugares de origen y residencia y de sus entornos. Las ponencias versaron, a cargo de diferentes especialistas, sobre temas que alimentan debates, que forman parte de la cotidianidad y que condicionan en gran medida las políticas de desarrollo rural en Valdejalón (inmigración y nuevos pobladores, a cargo de Manuel Pinos), Campo de Daroca (patrimonio-turismo, con José Luis Hernández) y Campo de Belchite (patrimonio arqueológico, por Abel Ajates y Susana Catalán).

Las mesas redondas, moderadas a su vez por personas conocedoras de cada realidad y vinculadas a diferentes iniciativas de desarrollo de los diferentes espacios, contaron con la participación de actores políticos, sociales, económicos y culturales de cada territorio (representantes políticos y técnicos de entidades locales y comarcales, emprendedores/as, colectivos culturales...), componiendo un mosaico plural de opiniones, ámbitos y estamentos.

Los días 27 y 28 de octubre tuvo lugar en La Iglesuela del Cid (Teruel) el **Coloquio “Cultura y religión popular en Aragón”**, Organizado por Asociación de Desarrollo de Gúdar, Javalambre y Maestrazgo, con la asistencia científica del CEDDAR, contó también con la participación del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, el Gobierno de Aragón, Leader+, Parque cultural del Maestrazgo, Comarca del Maestrazgo y Ayuntamiento de La Iglesuela. Contó en su Comité científico con Jorge Abril, José Luis Acín, Ángel Gari, Josefina Roma, Francisco Javier Sáenz y Elisa Sánchez.





Una de las ponencias de Coloquio “Cultura y religiosidad popular en Aragón”

Con interesantes ponencias de Alberto Serrano (“Aragón mágico. Leyendas y tradiciones aragonesas”, Manuel Benito (“Mitos y ritos de fertilidad”), Josefina Roma (“Épica sagrada local” y Lucía Pérez (“El Dance y el ciclo festivo”), y nutridas sesiones de comunicaciones dirigidas por Ángel Gari y Javier Sáenz, así como mesas redondas, el planteamiento del Coloquio, pese a su alto nivel, fue muy abierto, y los objetivos de combinar rigor científico y capacidad de divulgación se cumplieron a la perfección.

Un año más, desde REA se ha emprendido una política de BECAS Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN. La VIII Convocatoria de Ayudas CEDDAR a la Investigación 2007 se resolvió con la concesión de ayudas económicas a los siguientes proyectos de investigación:


Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)

VIII CONVOCATORIA CEDDAR DE AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

Para la realización de trabajos de investigación sobre las causas, características o consecuencias de los procesos de despoblación, las políticas frente a estos procesos y en general los problemas asociados al desarrollo de zonas rurales.

El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 28 de septiembre de 2007

Más información:
Tfno. 976 372 250
ceddar@rolde-ceddar.net,
www.rolde-ceddar.net



✓ “La Naturaleza contra el Franquismo (Aragón 1950-1980): recursos naturales, despoblación, colonización, regionalismo y democratización”.

Pablo Corral Broto (Licenciado en Humanidades).

✓ “Situación y perspectivas de la ganadería extensiva de ovino en áreas de montaña: su influencia en la conservación del medio natural en la montaña oriental leonesa”.

Pedro Pérez Olea, Patricia Mateo Tomás (profesor/investigadora Fac. Ciencias Experimentales y Biológicas, Universidad de León)

✓ “Análisis comparado del desarrollo turístico en la Patagonia austral chilena y argentina”.

Beatriz Román Alzérreca (Universidad Tecnológica Metropolitana Santiago de Chile)

✓ “Ciudad versus campo: El papel de los neorrurales en el desarrollo rural sostenible en áreas marginales del sudeste español”.

Samir Sayadi Gmada (Instituto Andaluz de Investigación Agraria, Junta de Andalucía), investigador responsable.

Este año han colaborado con nosotros:

❖ **Instituciones públicas**

Gobierno de Aragón
Cortes de Aragón
El Justicia de Aragón
Diputación Provincial de Zaragoza
Diputación Provincial de Huesca
Diputación Provincial de Teruel
Institución Fernando el Católico
Instituto de Estudios Altoaragoneses
Instituto de Estudios Turolenses
Comarca Comunidad de Albarracín
Comarca Alto Gállego
Comarca del Maestrazgo
Institución Ferial de Monzón
Ayuntamiento de Zaragoza
Ayuntamiento de La Almunia
Ayuntamiento de Belchite
Ayuntamiento de Caspe
Ayuntamiento de Daroca
Universidad de Zaragoza

❖ **Empresas**

La Zaragozana
Restaurante Casa Emilio
Hotel Restaurante Rausan
Estudios Kikos
KV Electrificaciones
Ormamail
Pantalia Gestión Cultural
FNAC
ERZ Endesa
Estudio Versus
Enlínea
Zirigoza.com

❖ **Asociaciones y Fundaciones**

Fundación Candil
Fundación Gaspar Torrente
FIM Rey del Corral
AC L'Albada de Valdejalón
Asociación de Desarrollo del Maestrazgo
Asociación de Desarrollo Comarca de Belchite
ADRI-Jiloca Gallocanta
Asociación de Desarrollo Gúdar Javalambre y Maestrazgo
Asociación para el Desarrollo Rural Integral de la Sierra de Albarracín
Federación para el Desarrollo Integral de Valdejalón y Campo de Cariñena
Centro Pignatelli
Monte Solo
Centro de Estudios de la Comarca de Albarracín
Centro Aragonés de Barcelona
Expo Zaragoza 2008

❖ **Entidades financieras**

Ibercaja
Caja de Ahorros de la Inmaculada
Cajalón