

## **EXPOSICIÓN**

### **“CHIMENEAS SIN HUMO. LA DESPOBLACIÓN EN ARAGÓN”**

#### **Introducción. Justificación. Fundamentación**

Aragón cuenta con una de las densidades de población más bajas de Europa, fruto de la fuerte pérdida demográfica experimentada por muchas de sus comarcas, el desequilibrio territorial y el alto grado de envejecimiento de su población. En este panorama han confluído históricamente causas y efectos de naturaleza económica, social, política, cultural... y auténticos dramas personales, con el desarraigo como telón de fondo.

El problema de la despoblación está asociado a numerosas demandas y asignaturas pendientes desde hace décadas (infraestructuras y comunicaciones, preservación del patrimonio, etcétera), tras las que se cobijan no pocas claves -identidad, posibilidades económicas y articulación del territorio- para el futuro de Aragón.

Todo esto explica que la lucha contra la despoblación sea un importante objetivo de determinadas políticas institucionales y sus programas de desarrollo rural, que se den iniciativas particulares enfocadas hacia un modo de vida distinto al urbano, que haya colectivos interesados en la recuperación de núcleos deshabitados, que proliferen emprendedores dispuestos a aprovechar los recursos que pueden aportar ciertos espacios, y que un tema candente como el de la inmigración pueda ser visto como una alternativa de supervivencia para muchas localidades y comarcas.

Analizar los fenómenos aparejados con la despoblación y sus alternativas, y plantearlo de forma didáctica, es el cometido fundamental de esta Exposición, estructurada en 18 paneles (70 cm. x 100 cm. en cartón-pluma con marco de aluminio y enganche posterior), con textos explicativos e imágenes:

#### **Objetivos**

1. Realizar una aproximación al origen y consecuencias de la despoblación
2. Analizar los fenómenos aparejados con la despoblación y sus alternativas
3. Poner en valor experiencias personales y familiares de procedencia rural, en contraste con el modo de vida urbano.
4. Reconocer un grado de conciencia en torno al problema y dar noticia de iniciativas destinadas a invertir o paliar el proceso de despoblación.

#### **Destinatarios**

Jóvenes a partir de 12 años

#### **Propuesta y temporalización de actividades y contenidos**

La exposición se articula a través de los siguientes paneles

##### **0. PANEL PRESENTACIÓN**

1. EL PROBLEMA DE LA DESPOBLACIÓN. ANÁLISIS
2. CAUSAS: INDUSTRIALIZACIÓN, CRECIMIENTO ECONÓMICO Y DESPOBLACIÓN
3. CAUSAS: LA DESPOBLACIÓN EN ARAGÓN. DESEQUILIBRIOS
4. CONSECUENCIAS: DESEQUILIBRIO/DESARTICULACIÓN DEL MUNDO RURAL
5. CONSECUENCIAS: PUEBLOS DESHABITADOS
6. CONSECUENCIAS: PATRIMONIO
7. CONSECUENCIAS: EL CIERRE DE LAS ESCUELAS
8. PREOCUPADOS POR LA DESPOBLACIÓN: MUNDO ACADÉMICO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- 9-10. PREOCUPADOS POR LA DESPOBLACIÓN: CREADORES
11. LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN: LA UNIÓN EUROPEA Y LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO
12. LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN: POLÍTICAS GENERALES PARA ARAGÓN
13. LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN: POLÍTICAS PROVINCIALES, COMARCALES Y MUNICIPALES
14. LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN: INICIATIVAS CIUDADANAS Y CULTURALES
15. LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN: PUEBLOS RECUPERADOS
16. LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN. LA INMIGRACIÓN
17. CONCLUSIÓN

### **Metodología general y estrategias concretas de intervención**

Para un mayor aprovechamiento de los contenidos explicitados en la exposición, se pondrá a disposición de la entidad solicitante un documento-guía que permitirá incidir en determinados aspectos y aplicaciones didácticas.

### **Recursos e infraestructura necesarios**

30 metros de pared (puede incluir bastidores) sobre los que se puedan disponer escarpas o cuelga-fácil.