

Fuella / hoja / full

de información interna de *ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES*

II Época. Número 18. Verano de 2009

La cultura, libre y plural

Tanto en su filosofía y objetivos, como en la realización práctica de sus proyectos, Rolde de Estudios Aragoneses tiene su razón de ser en la difusión de todos aquellos elementos que componen el mosaico variado de la cultura que se hace en Aragón y que deben ser potenciados y puestos en valor.

Esto abre un amplio abanico en el que caben muchas cosas, atendiendo tanto a la investigación en ciencias sociales y humanas como a la creación literaria y artística. La finalidad: construir espacios de participación, de intercambio, de diálogo... en los que tenga cabida lo que se da en llamar «cultura tradicional», pero donde también haya lugar para la recuperación de nombres y de hechos vinculados a valores que nuestra asociación comparte (la lucha por las libertades es un ejemplo), y para todo lo relacionado con nuevos lenguajes expresivos y con la libertad creativa.

Explorar, incentivar y divulgar son tres verbos enfocados ahí donde puede haber erudición, pero también

búsqueda, riesgo, ruptura e innovación... Y todo ello no sería posible sin la participación activa y generosa de amigos y amigas, hombres y mujeres que -algunos desde hace ya muchos años, otros en «hornadas» más recientes-, se prestan a suministrar capital intelectual, ya sea en forma de textos para libros, artículos, ponencias, relatos, poemas, obras artísticas, fotografías, etcétera, ya sea mediante la colaboración en tareas puntuales, ya sea «estando ahí»...

Nunca podremos agradecer lo suficiente tantas muestras de generosidad y de compromiso. En las páginas que siguen, en las que desgranamos lo más significativo en relación con los trabajos desde REA, se puede apreciar la variedad de proyectos, la diversidad de gentes que han intervenido, el alto grado de implicación... durante unos meses de aparente tranquilidad. Por las páginas de esta renovada *Fuella* desfilan artistas, investigadores,

divulgadores, colectivos y entidades que comparten nuestra idea de cultura. Una cultura que no se concibe sin sana controversia, que no tiene sentido si no es plural, que no guarda lógica si no abre espacios de libertad.



Arriba: Presentación de *Miguel Alcubierre. Testimonio de la emigración y el exilio*, de Antonio Peiró (Zaragoza, 2 de abril de 2009), con Jesús Membrado (Fundación Bernardo Aladrén) y Vicente Pinilla (REA)
Abajo: Inauguración de «Comunicarte», (Zaragoza, 16 de abril de 2009), con Enrique Noguerras (Fundación CAI-ASC) y Pilar Bernad (REA)

Sumario

<i>Asamblea General de REA</i>	2	<i>Sección de lenguas / libros en el depósito de REA</i>	6
<i>REA, con los creadores aragoneses</i>	3	<i>Presentaciones, actos, eventos...</i>	7
<i>CEDDAR</i>	4	<i>Noticias - Notizias - Noñcies</i>	8

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Reunidos previa convocatoria al efecto los socios miembros de la Asociación «Rolde de Estudios Aragoneses», se celebró en segunda convocatoria y siendo las diecinueve horas quince minutos del día 19 de febrero de 2009, Asamblea General Ordinaria de la Asociación, tal y como prevén sus Estatutos. Abierta la sesión, por la Presidencia del acto se procede a dar a conocer ordenadamente los distintos asuntos incluidos en el orden del día, adoptándose los siguientes ACUERDOS:

PRIMERO.- Aprobación del Acta de la sesión anterior.

SEGUNDO.- Aprobación del informe presentado por la Junta Directiva sobre el conjunto de actividades realizadas en el ejercicio de 2008: se valora positivamente el conjunto de publicaciones, charlas, exposiciones, colaboraciones... combinar las más especializadas con otras de mayor participación. En ciertos ámbitos se ha ganado respeto y consideración y cierta repercusión (el libro dedicado a Labordeta es un buen ejemplo), y se cuenta con una masa social fiel, aunque sería deseable una mayor implicación en tareas cotidianas y una mayor estabilidad financiera. Se valoran muy positivamente las actividades promovidas, gestadas y desarrolladas por el CEDDAR, resaltando la labor de investigación, estudio y análisis que se lleva a cabo desde este Centro, y una labor editorial que intenta aunar rigor académico, repercusión social y análisis certero de costes-beneficios (como ejemplo, la revista *Ager* ocupa un lugar de prestigio como revista académica). También se expone la trayectoria de la revista *Rolde* (que debería consolidar su periodicidad), y sus esfuerzos por reflejar aportaciones en creación literaria y artística y en investigación, por parte de jóvenes, sin olvidar firmas más consagradas.

TERCERO.- Aprobación de la relación de actividades y catálogo de nuevas publicaciones propuestas por la Presidencia para 2009, donde va a haber cierta “dosificación”, evitando atasco de proyectos en los últimos meses del año. Además de las publicaciones, y de la programación del CEDDAR, se va a participar en exposiciones y en proyectos como la Biblioteca Virtual del Aragónés.

CUARTO.- Aprobación por unanimidad y en los propios términos por los que fueron presentadas, de todas y cada una de las cuentas exigidas por la vigente legislación aplicable y correspondientes al ejercicio de 2008.

QUINTO.- Aprobación del Presupuesto para el ejercicio de 2009, por importe total de 227.058,93 euros en ingresos y gastos, respectivamente.

SEXTO.- Ruegos y preguntas.

Se alude a las dificultades y el escaso aprovechamiento, que tienen algunos materiales de gran valor y calidad que elabora el REA-CEDDAR, sobre todo en Educación Secundaria, y la necesidad de tener en cuenta las demandas en ese ámbito.

Se señala que el CEDDAR podría hacer sus aportaciones al Libro Verde sobre la Cohesión Territorial de la Comisión Europea, teniendo en cuenta que en Europa, para las subvenciones, más que criterios regionales, están funcionando los provinciales y comarcales.

Se plantea la posibilidad de recuperar, actualizadas, las «Jornadas de Estudios sobre Aragón», tal vez con la opción de profundizar ese tipo de Jornadas en las Comarcas. En ese sentido se sugiere que habría que dar un giro a la asociación, que podría funcionar mediante la dotación de servicios culturales a entes locales y comarcales aragoneses, creando un sello de calidad y sin desdeñar una relación más estrecha con el Gobierno autonómico.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Reunidos previa convocatoria al efecto los socios miembros de la Asociación «Rolde de Estudios Aragoneses», se celebró en segunda convocatoria y siendo las veinte horas y treinta minutos del día 19 de febrero de 2009, Asamblea General Extraordinaria de la Asociación, tal y como prevén sus Estatutos. Abierta la sesión, por la Presidencia del acto se procede a dar a conocer ordenadamente de los distintos asuntos incluidos en el orden del día, adoptándose los siguientes ACUERDOS:

PRIMERO.- Aprobación del Acta de la sesión anterior.

SEGUNDO.- Renovar la Junta Directiva de la Asociación que queda compuesta como a continuación se describe:

D. Vicente Pinilla Navarro. Presidente. / D. José Luis Melero Rivas. Vicepresidente. / D. José Antonio Santamaría Lorient. Secretario. / D. Jorge Cáncer Marín. Tesorero. / D. Antonio Peiró Arroyo. Interventor. / D^a. Julia Ara Oliván. Vocal. / D^a. Pilar Bernad Esteban. Vocal. / D. Víctor Juan Borroy. Vocal. / D. Antonio Pérez Lasheras. Vocal. / D. Luis Antonio Sáez Pérez. Vocal.

TERCERO.- Ruegos y Preguntas.-

Desde la Presidencia se insiste en que cada persona de la Junta Directiva se haga cargo de la responsabilidad concreta que le es asignada (Publicaciones, Sección de Lenguas, Archivo de Aragonismo, CEDDAR, Actividades, Relaciones externas, revista *Rolde*), y que se intente por todos incorporar a gente más joven para facilitar relevos generacionales en el seno de la asociación.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia levanta la sesión ...

REA, CON LOS CREADORES ARAGONESES

Durante la primavera de 2009, REA ha promovido dos exposiciones (las dos apoyadas por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón) que han permitido mostrar el grado de complicidad entre nuestra asociación y numerosos creadores aragoneses, y dejar claro que el verdadero patrimonio de un país no reside solo en su pasado, sino sobre todo en la capacidad de soñar, de proyectar y de crear de los jóvenes. Ambos proyectos han contado con la indispensable colaboración de la **Fundación CAI-ASC**, cuyo **Centro Joaquín Roncal** ha albergado «**Comunicarte**» (entre el 16 de abril y el 2 de mayo) y «**El vuelo y la sombra**» (del 4 al 27 de junio).

Con «**Comunicarte**» se ha dado cierre a una muestra itinerante que, tras su paso por diversas localidades aragonesas entre 2007 y 2008 (Binéfar, Calamocha, Mequinenza y La Almunia de Doña Godina), y con la comunicación como elemento vertebrador, ha dado a conocer la obra de 26 artistas nacidos con posterioridad a 1974.

Participaron en «Comunicarte»: Silvia Bautista, María Belacortu, Noemí Calvo, Pablo Cano, Raúl Castillo, David Cobos, Alejandro Cortés, María Enfedaque, María Felices, Alberto Gamón, Javier Joven, Luis Javier Loras, Christian Losada, Elisa Lozano, Fernando Martín Godoy, Vicky Méndiz, Isaac Montañés, Raúl Moya, Álvaro Ortiz, Peyrotau & Sediles, Mapi Rivera, David Rodríguez Gimeno, Sergio Sevilla y David Viñuales. «Comunicarte» es una muestra representativa (nunca definitiva ni absoluta) e interdisciplinar (pintura, fotografía, escultura, videoocreación...) de lo que hoy, en esta importante parcela de la cultura, se está haciendo en Aragón.



«**El vuelo y la sombra. Cuadro natural**» fue una exposición concebida y coordinada por Susana Vacas con la colaboración de Dani Rabanaque, David de Libros, Sagrario Manrique, David Mayor, Sergio Falces + Puritani, Daniel Nesquens, Esther Andaluz, Sergio Algora, Miriam Reyes, Cristina Jorge, Rubén Vicente, Montse Grao y Pierre d. la.

«El vuelo y la sombra» es una «conversación» entre escritores y artistas, que se proveen recíprocamente de diferentes soportes en los que plasmar sus ideas. Esta exposición documenta un diálogo artístico-literario lleno de matices y de sensibilidades múltiples. Un viaje que no incluye estancia fija en ningún lugar ni material determinado con antelación. De este modo, se ha acercado la literatura a los sentidos, convirtiéndola en algo intuitivo, cercano, poniendo de relieve interesantes aplicaciones didácticas, potenciando, por otra parte, valores de colaboración, de experiencia compartida...

Se inauguró con la presencia, junto a Susana, de Antonio Abad (Caja Inmaculada), Julia Ara (REA), y el actor Ricardo Joven, que recitó el breve poema que recorría el espacio expositivo.





CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA DESPOBLACIÓN Y DESARROLLO DE ÁREAS RURALES (CEDDAR)

Los primeros meses de 2009, menos exigentes en cuanto a actividades públicas tras la intensidad del otoño anterior, han dado a nuestro Centro la ocasión de recomponer la agenda de publicaciones pendientes. Un total de cinco proyectos editoriales, además del número 8 de *Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, se están preparando en estos momentos. Algunos ya han entrado en imprenta, otros están en proceso de maquetación, e irán haciendo su aparición en los últimos meses del año. Se trata de los siguientes títulos:

- Colección CEDDAR, n.º 13.- *El Fondo de Inversiones de Teruel*. Ramón Barberán (coordinador).
- Colección CEDDAR, n.º 14.- *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*. Jorge Abril Aznar (coordinador).
- Colección CEDDAR, n.º 15.- *Tendencias recientes en la evolución de la población de las comarcas aragonesas: el problema de las comarcas demográficamente regresivas*. Vicente Pinilla y Luis Antonio Sáez (editores).
- Colección CEDDAR, n.º 16.- *Trashumanía en el Mediterráneo*. Pablo Vidal y José Luis Castán (editores).
- Colección CEDDAR, n.º 17.- *Hábitat disperso: historia, sociedad, paisaje*. Varios autores.

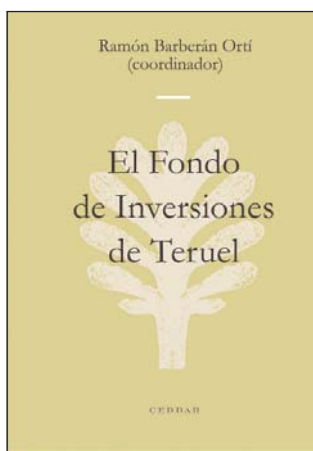
Además, la colección virtual «Documentos de Trabajo», que muestra los estudios llevados a cabo por investigadores asociados al CEDDAR, se ha visto incrementada con la puesta a disposición de quien desee consultar la web, de las siguientes investigaciones:

2009-1.- *La atención a la diversidad en los núcleos rurales dispersos de la Comunidad Autónoma de Aragón*. Begoña Vigo (coordinadora).

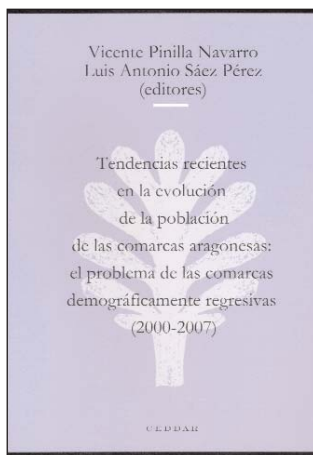
2009-2.- *Situación de la cabaña ganadera de ovino y caprino en el Parque Regional de Picos de Europa*. Patricia Mateo, Pedro Pérez Olea.

La nómina seguirá creciendo a medida que sigan llegando los resultados de proyectos ya respaldados en convocatorias de nuestras Ayudas a la Investigación. Por la trascendencia que tiene en cuanto a su utilidad posterior

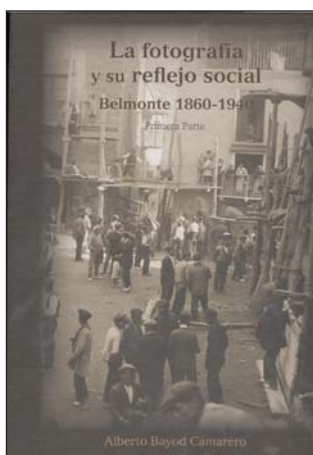
y su relación con otras áreas de trabajo de Rolde de Estudios Aragoneses, señalemos que uno de los investigadores asociados del CEDDAR, Pablo Corral, beneficiario de una ayuda de la VIII convocatoria, ha llevado a cabo un trabajo de investigación (respaldado dentro del Programa «Amarga Memoria» del Gobierno de Aragón) con el objetivo de configurar un Archivo de Historia Medioambiental de Aragón en el seno de nuestra asociación. Dicho trabajo se encuentra en 2009 en fase de documentación y digitalización.



Es destacable, además de la intervención de miembros del CEDDAR en diferentes foros, mesas redondas, y seminarios, como la **Conferencia Internazionale «Spopolamento e ripopolamento nelle aree del Mediterraneo. Sperienze a confronto»** (Cosenza, Italia, mes de marzo), y la colaboración de este Centro en la edición del libro *La fotografía y su reflejo social. Belmonte 1860-1940*, de Alberto Bayod, editado por la Asociación Cultural «Amigos del Mezquín», que fue presentado el pasado 11 de julio en dicha localidad turolense.



Nuestro Centro ha dirigido una Propuesta al **Libro Verde sobre la Cohesión Territorial** (Comisión Europea), dentro de la Convocatoria abierta entre ciudadanos y organizaciones de la Unión Europea. El documento contiene propuestas dirigidas al enriquecimiento de un debate necesario. Un debate cuyo objetivo principal es lograr un mejor y común conocimiento de lo que se entiende por cohesión territorial y de sus implicaciones políticas, y la configuración de un espacio de desarrollo territorial (la propuesta puede verse, como muchas otras informaciones y documentos de interés, en nuestra web www.ceddar.org).



La exposición «Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón», que lleva ya un largo recorrido, formó parte de la programación de la Semana Cultural aragonesa que llevó a cabo el Colegio Santa Mgdalena Sofía (en el zaragozano barrio de Valdefierro) durante el mes de abril

Mientras tanto, se perfilan en el horizonte una serie de actuaciones que abundan en la colaboración con diferentes agentes sociales y culturales de nuestra comunidad autónoma. De sus resultados iremos informando.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA DESPOBLACIÓN Y DESARROLLO DE ÁREAS RURALES (CEDDAR)



X CONVOCATORIA CEDDAR DE AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

I- El Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR) convoca su programa de Ayudas a la Investigación 2009 para la realización de trabajos de investigación sobre las causas, características o consecuencias de los procesos de despoblación, las políticas frente a estos procesos y en general los problemas asociados al desarrollo de zonas rurales. La dotación económica de estas ayudas estará en función del presupuesto de cada uno de los proyectos presentados, que no deberá sobrepasar en ningún caso los 2.500 euros.

II- Las solicitudes deberán remitirse en documento electrónico a la dirección ceddar@rolde-ceddar.net, conteniendo la siguiente documentación:

1. Identidad del autor o autores, con indicación de su situación académica.
2. Curriculum vitae.
3. Proyecto del trabajo a realizar, valorando la importancia del mismo. Constará de los siguientes apartados:
 - Resumen del proyecto
 - Descripción de los objetivos concretos del proyecto
 - Antecedentes y estado actual del tema
 - Bibliografía
 - Hipótesis, metodología y plan de trabajo
4. Presupuesto detallado de la investigación por capítulos.
5. En el caso de que el solicitante necesite hacer uso de los medios de un Departamento Universitario u otra institución, se deberá adjuntar un aval del Director del Departamento o del Centro en ese sentido.

III- El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 31 de octubre de 2009.

IV- Los proyectos de trabajo aspirantes a la Ayuda deberán ser originales e inéditos. Se rechazarán todas las investigaciones finalizadas ya en el momento de la convocatoria. El concurso está dirigido a proyectos de investigación y no a trabajos ya realizados. Se valorarán la persona o equipo solicitante respecto a la actividad, la idoneidad del tema, la programación adecuada de la actividad y el ajuste presupuestario.

Para juzgar los proyectos presentados se establecerá un Tribunal designado libremente por el CEDDAR. Su fallo será inapelable. Si ninguno de los trabajos presentados reuniera, a su juicio, la calidad suficiente, la Ayuda podrá declararse desierta. La decisión del Tribunal se comunicará personalmente a todos los participantes.

V- La Ayuda se hará efectiva en los plazos y proporciones siguientes:

1. Un 50% en el momento de la adjudicación.
2. El 50% restante en el momento de hacer entrega del trabajo y previa aprobación del Tribunal que designe el CEDDAR.

Las investigaciones seleccionadas deberán finalizarse en el plazo de un año desde el momento de su adjudicación.

VI- La propiedad de los trabajos seleccionados corresponderá al CEDDAR, que podrá publicarlos en su revista o en alguna de sus colecciones de libros. En ese sentido, al término de la investigación, deberá entregarse en versión digital (enviada a la dirección que figura en la base II), un artículo cuyo texto deberá ir adaptado a las normas de publicación de Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural. En caso de que el autor considere que el volumen de su trabajo puede habilitarle para otros fines (como la edición de una monografía), podrá plantear una propuesta al respecto. Si en el plazo de dos años no fuera publicado, el autor podrá disponer libremente del mismo.

En todas las publicaciones relacionadas con las investigaciones subvencionadas deberá figurar una mención explícita a la Ayuda concedida por el CEDDAR.

SECCIÓN/SEZIÓN/SECCIÓ DE LENGUAS

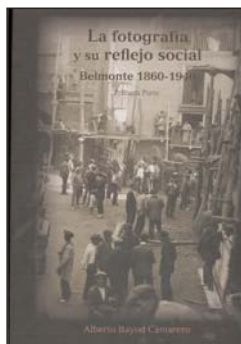
Os días 27 á 29 d'o pasato mes d'abril, un representán d'o REA, espierto en custions churidicas, besitó ro Parlamento Europeo e a Comisión Europea chunto á otros miembros de coleutibos e asoziacions, periodistas e representacions istitucionals d'as comarcas setentrionals e orientals d'a nuestra comunidá autonoma. Á trabiés de diferens reunions con responsables comunitaires e presentación debán de a prensa, se les fizo sabedors d'a situgación d'as lenguas minoritarias d'Aragón, a nezesidá d'a suya regulación churidica e aspectos relatibos á l'amostranza e á ra situgación soziolingüística.

Chunto á ras atras entidaz que costituyen a Plataforma «Aragón trilingüe», a nuestra asoziación partezipó en a manifestación que combocó en Zaragoza, o 16 de mayo, a milentas de personas que reibindicoron o reconoximiento d'una reyalidá que amenista, con urchenzia, una regulación. En iste sentito o REA se congratula por a nueba posibilidá nunziata d'una inminén Lai de Lenguas e ofrexerá a suya colaboración e as suyas propuestas d'enmiendas ta que a dita Lai pueda satisfazer demandas istoricas.

Una añada más, os miembros d'a Sezión de Lenguas han partizipato en os churatos que han atorgato premios en diferens zertamens que buscan o reconoximiento literario d'as nuestras lenguas minoritarias (Premio Arnal Cervero, Concurso de coplas en aragonés e catalán d'o Gubierno d'Aragón e d'o Conzello de Zaragoza).

LIBROS EN EL DEPÓSITO DE REA

Nuestra asociación tiene en depósito títulos, aparecidos bajo diferentes sellos editoriales, que ofrecemos en exclusiva a socios/as y amigos/as. Puedes realizar tu pedido dirigiéndote a info@rolde-ceddar.net, y te será servido a domicilio, o venir a nuestra sede de Zaragoza y llevártelo sin costes adicionales (Moncasi, 4, enlo. izda.: estaremos de lunes a viernes, hasta el 31 de julio y a partir del 17 de agosto, de 9 a 13 horas).



La fotografía y su reflejo social. Belmonte 1860-1980

Alberto Bayod Camarero.

Edita Asociación cultural Amigos del Mezquín.

Colabora, junto a otras entidades, REA/CÉDDAR.

542 páginas, 24 x 31, tapa dura, CD.

Un ambicioso estudio de antropología visual, que pone en valor el alma histórica de viejas fotografías.

PVP: 40,00 euros (+ 5,00 euros de gastos de envío)



Los tres amigos

Texto de José Luis Corral. Ilustraciones de Blanca Bk.

Edita Aladrada Ediciones y Fundeo.

80 páginas a color, 15 x 21, solapas.

Sara, Yusuf y Pedro no tienen duda sobre los lazos que les unen en una Zaragoza que, a principios del siglo XII, va a vivir cambios importantes. Una historia de afecto y complicidad por encima de diferencias.

PVP: 10,00 euros (+ 2 euros de gastos de envío)



Suelas de caucho

Guerra civil y represión en la comarca del Aranda

Enrike García Francés, Raquel Cuartero Arina, Enrike Villarreal.

Edita Ara Cultural.

316 páginas, 17 x 24, solapas

Un documentado estudio dedicado a ejercitar la memoria histórica de un territorio, basado en una rigurosa investigación.

PVP: 12,00 euros (+ 2 euros de gastos de envío)



En busca de la felinidad

Eva Hinojosa Pastor.

Ilustraciones de Álvaro Ortiz Albero.

Ediciones GP.

141 páginas, 15 x 25, tapa dura.

Retazos de cotidianidad.

Situaciones que cada uno de nosotros y nosotras hemos vivido en algún momento, contados con frescura, sinceridad y humor.

PVP: 18,00 euros (+ 2 euros de gastos de envío)

PRESENTACIONES, ACTOS, EVENTOS...

Comité de Honor de REA

El 20 de febrero tuvo lugar una comida-encuentro entre la Junta Directiva de REA y los miembros del **Comité de Honor** de la asociación. Fue una buena ocasión para contrastar opiniones e ideas acerca de futuros proyectos.

Presentación de *Cuadro natural*

El viernes 20 de marzo, la librería «Los Portadores de Sueños» –abarrotada– albergó la presentación de *Cuadro natural*: un libro-objeto coordinado por Susana Vacas, que documenta fotográficamente las intervenciones mostradas en la exposición «El vuelo y la sombra». Junto a Julia Ara, que representó a nuestra asociación, el diseñador Isidro Ferrer ejerció de maestro de ceremonias.



Un momento de la presentación de *Cuadro natural*. Foto: Ana Bendicho

Presentación de *Miguel Alcubierre. Testimonio...*

La sede de UGT en Zaragoza fue el escenario de la presentación del libro *Miguel Alcubierre. Testimonio de la emigración y el exilio*. Acompañaron al autor, Antonio Peiró, los presidentes de las dos entidades editoras: Vicente Pinilla por REA, y Jesús Membrado por la Fundación Bernardo Aladrén. Peiró ha recuperado una figura de singular importancia en la lucha por la autonomía y en la vida sindical durante la República que, como tantos demócratas, terminó sus días en el exilio.



Presencia en Ferias

Como en años anteriores, REA y sus publicaciones estuvieron presentes, el 23 de abril (San Jorge, Día de Aragón) en la celebración del **Día del Libro** y, en los primeros días de junio, en la **Feria del Libro** de Zaragoza. El 23 de mayo, nuestra asociación participó en la **II Feria de la Música y la Cultura Aragonesa, Cer**, celebrada en Mazaleón / Massalió.

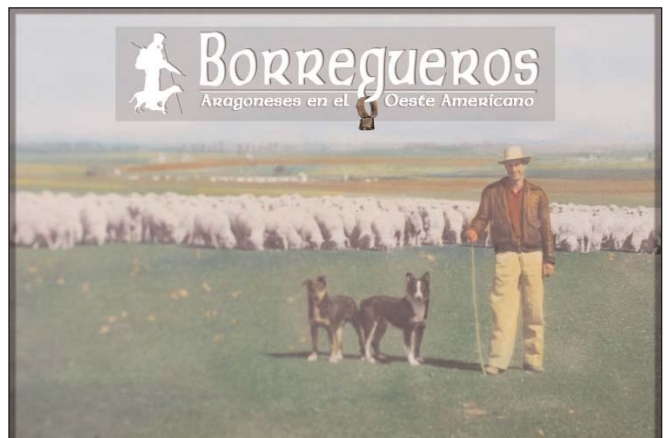
Colaboración en un encuentro científico

Entre los días 30 de marzo y 2 de abril tuvo lugar en el Instituto Goya de Zaragoza el **I Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón**. REA colaboró con la organización del Congreso mediante difusión y cesión de materiales a los participantes. Las sesiones tuvieron una gran altura científica, en cuanto a la calidad y cantidad de ponencias y comunicaciones, y fueron ampliamente seguidas.



Aragoneses en Estados Unidos

REA promovió la presentación en Zaragoza de «**Borregueros. Aragoneses en el Oeste americano**», que tuvo lugar el 7 de mayo en el Salón de Actos de Caja Laboral. Este documental, producido y realizado por Carlos Tarazona, aborda un aspecto de la diáspora aragonesa prácticamente inédito hasta ahora: la emigración pastoril al lejano oeste americano en las décadas de 1950 y 1960. «Borregueros» había sido presentado con anterioridad en diferentes localidades de la provincia de Huesca, acogiendo críticas muy favorables. Un documento de primer nivel.



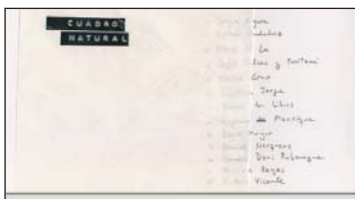
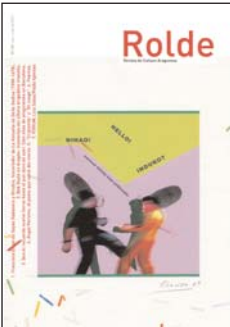
REA, «Medalla del Bicentenario»

El pasado 12 de junio, el Museo de Zaragoza sirvió de escenario a la entrega de la «**Medalla del Bicentenario – Defensor de Zaragoza**», concedida por la Fundación Zaragoza 2008. Junto a otras entidades ciudadanas, REA fue distinguida con una de dichas medallas, dentro del apartado «Cultura y Comunicación», como público reconocimiento «de los méritos contraídos por su trayectoria ejemplar observada en pro de los intereses morales y materiales de esta ciudad». Detalles como este demuestran y testimonian que el papel de nuestra asociación es tenido en cuenta por las instituciones: el mérito es de todas las personas que de una manera o de otra participan en Rolde de Estudios Aragoneses.

Publicaciones

Además de los títulos ya presentados (*Miguel Alcubierre. Testimonio de la emigración y el exilio*, n° 50 de «Cuadernos de Cultura Aragonesa», y el 4 de «Los Sueños», *Cuadro natural*), en lo que va de año han visto la luz los números 127-128 y 129 de *Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*, y el número 5 de la revista infantil en aragonés *Papirroi*.

En los próximos meses, los socios y socias de REA recibirán los libros *Sin poner los pies en Zaragoza (algo más sobre el Quijote y Aragón)*, de Antonio Pérez Lasheras, y *Aragonés y catalán en femenino y plural*, de M^a Pilar Benítez, además del número 130-131 de *Rolde*. Asimismo, verá la luz el número 6 de *Papirroi*.



Nueva web

En estos momentos estamos trabajando en la aplicación de contenidos de la **nueva web** de la asociación. www.roldedeestudiosaragoneses.org estará operativa en el próximo otoño, y junto con las ya existentes www.rolde.org (web de la revista *Rolde*) y www.ceddar.org, sustituirá a la antigua www.rolde-ceddar.net.

Talleres y cursos

REA gestiona y coordina desde hace algún tiempo talleres y cursos para el Ayuntamiento de Zaragoza. En lo que va de 2009, Saulo Rodríguez está impartiendo "Historia de Aragón" en el Centro de Convivencia de Mayores Termino, mientras en el de Las Armas ha trabajado Elisa Plana con "Historia y cultura".

Recursos didácticos de REA

Durante la primavera, se ha servido a todos los centros que imparten Educación Primaria y Secundaria en nuestra comunidad autónoma un documento que recoge las propuestas educativas que REA pone a disposición de dichos centros. Esta actuación, que continuaba una difusión anterior (diseño y difusión de regletas informativas con los recursos didácticos publicados u ofrecidos por la asociación a docentes y estudiantes) se hacía eco de algunas sugerencias y comentarios realizados en la pasada Asamblea General, en las que se constató la necesidad de aprovechar el valor y calidad de algunos materiales elaborados por la asociación, sobre todo en Educación Secundaria, y la conveniencia de tener en cuenta las demandas en ese ámbito. Cualquier sugerencia añadida que enriquezca nuestra oferta y aumente su caudal participativo, será bienvenida.

Presencia en el Consejo Sectorial de Cultura de Zaragoza

REA ha sido designado miembro del Consejo Sectorial de Cultura de Zaragoza. El CSCZ es un organismo auspiciado por el Ayuntamiento de Zaragoza, incardinado en el Consejo de Ciudad, con carácter participativo, multidisciplinar, que ha de informar y vehicular propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa. En la primera reunión, el 9 de junio, se presentaron los ya aprobados Festivales del Ebro y la candidatura de la ciudad a la capitalidad cultural europea en 2016, el calendario de la misma y las vías de participación de los distintos colectivos culturales. De este modo se pretende que el Consejo Sectorial sea un banco de ideas y propuestas para reforzar dicha candidatura. En ese sentido, os invitamos a que hagáis saber vuestras inquietudes, sugerencias o ideas, para, en la medida de lo posible, trasladarlas a las aportaciones que desde REA se hagan en ese foro.



Edita: **ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES**

C/ Moncasi, 4, entlo. izda. 50006 Zaragoza.

Tfno. y Fax: 976 372 250 rolde@rolde-ceddar.net www.rolde-ceddar.net

Esta *Fuella* se distribuye entre los socios de Rolde de Estudios Aragoneses, suscriptores de *Rolde* o *Ager*, y entre aquellas personas que, por haber mantenido alguna relación con REA o con CEDDAR, permanecen en distintas bases de datos de la asociación. REA se compromete a no transmitir estos datos ni a particulares ni a entidades con intereses comerciales. Los ficheros son de libre consulta, *in situ*, para quien esté incluido en los mismos. Nos atenemos, en este sentido, a la legislación sobre privacidad de datos personales. Si desear ser dado de baja en dichos ficheros, y por tanto no ser informado de nuestras actividades, puedes enviarnos una carta notificándolo.