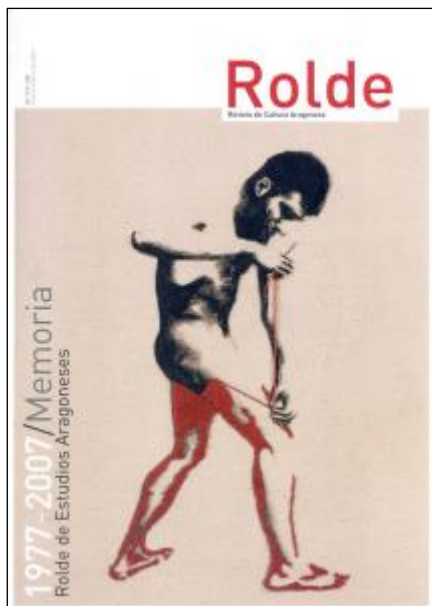




DE ESTUDIOS ARAGONESES

COMITÉ DE HONOR



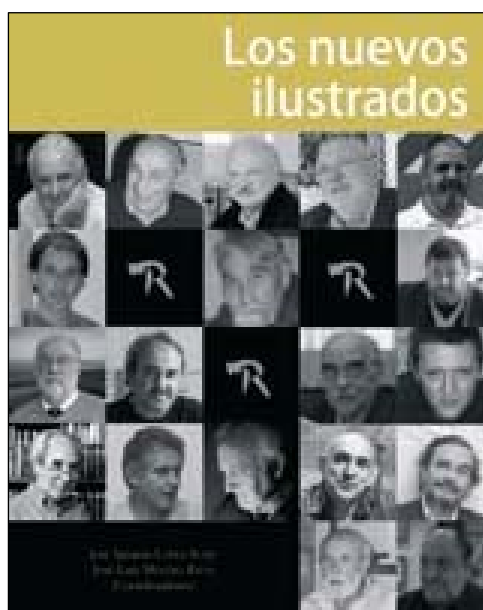


Hacia tiempo que Rolde de Estudios Aragoneses, asociación cultural que desde 1977 viene desempeñando una labor de promoción de la cultura aragonesa, y que cuenta con la Declaración de Utilidad Pública, quería mostrar su reconocimiento a quienes, de forma más o menos puntual, más o menos cotidiana, han trabajado y siguen haciéndolo con ella. Aunque esa idea venía gestándose bastante tiempo atrás, REA ha considerado que su trigésimo cumpleaños era una buena ocasión para escenificar ese agradecimiento, que es extensivo a todos los hombres y mujeres (socios, suscriptores, autores de artículos, de textos, de

ilustraciones, colaboradores ocasionales o no tanto en cualquier tarea relacionada con el trabajo asociativo...) que alguna vez, y para bien, han coincidido con la asociación.

Así, el origen de la constitución del “Comité de Honor de REA” está en miles de hombres y mujeres, que quedan personificados en unos cuantos nombres, representantes de diferentes ámbitos de trabajo en los que han adquirido cierta “excelencia”: profesores e investigadores, científicos, artistas, escritores... son un punto de referencia para REA, y también para la sociedad aragonesa. Tanto ellos como quienes en un futuro puedan incorporarse a este Comité.

Desde un principio, REA entendió que la mejor forma de trasladar a la ciudadanía lo que los miembros del Comité de Honor representaban, era dedicarles un libro del que ellos mismos fuesen protagonistas, y en el que ellos mismos se retratasen ante la sociedad. Así se concibió *Los nuevos ilustrados*, un libro de vidas, de preguntas, de respuestas y de reflexiones, en el que participó un nutrido elenco de entrevistadores y de fotógrafos. De esta forma, cada conversación tenía su propio discurso, su identidad, dentro de un molde en apariencia homogéneo.



En el Comité hay personas con un amplio currículum en la reivindicación y la gestión de espacios de libertad (Jesús María Alemany y José Luis Batalla), artistas plásticos (Natalio Bayo, José Luis Cano, Pepe Cerdá y Jorge Gay) historiadores (Gonzalo Borrás, Julián Casanova y Eloy Fernández Clemente), gente del cine, la televisión y el teatro (Alfredo Castellón y Paco Paricio), escritores (José Antonio Labordeta, Ignacio Martínez de Pisón y Javier Tomeo), científicos (Vicente Martínez Tejero), filósofos (Andrés Ortiz-Osés), lingüistas (Francho Nagore y Artur Quintana) y arquitectos (José Manuel Pérez Latorre). Ninguno de ellos puede resumir su actividad o su filiación a una única etiqueta (que suele esconder personalidades más complejas), y todos ellos, sin excepción, pueden ser considerados gente abierta y tolerante.



Rueda de prensa en el Centro Pignatelli, con algunos de los entrevistadores y entrevistados de *Los nuevos ilustrados*. Arriba, de izquierda a derecha: Antonio Peiró, Vicente Pinilla, Jesús Mari Alemany, Eloy Fernández Clemente, Natalio Bayo y Gonzalo Borrás. Abajo, de izquierda a derecha: José Ignacio López, Julián Casanova, Jorge Gay, José Luis Melero y José Luis Acín (Foto: M^a. Jesús Serrano)

Se eligió una fecha, el 23 de noviembre de 2007 (precedida en un día de una rueda de prensa en el Centro Pignatelli), y un lugar, un céntrico hotel zaragozano, para dar carta de naturaleza a este peculiar Comité y para presentar el libro *Los nuevos ilustrados*.

En un ambiente distendido, previamente a la cena, tuvieron lugar unas breves intervenciones a las que fue dando entrada y prólogo el periodista (y también “entrevistador” en *Los nuevos ilustrados*) Miguel Mena. En su disertación, Vicente Pinilla, presidente de Rolde de Estudios Aragoneses, insistió en el carácter plural de la asociación, y dedicó palabras de recuerdo a dos personas, Katia Acín y Palmira Plá, que, designadas inicialmente para formar parte de este Comité, ya no pueden acompañarnos. José Ignacio López, coordinador del libro junto a José Luis Melero, insistió en el agradecimiento a todas las personas que lo habían hecho posible. Intervino, en representación de los miembros del Comité de Honor de REA, el profesor Eloy Fernández Clemente, y, por parte del Gobierno de Aragón, el Director General de Cultura Ramón Miranda.



De izquierda a derecha y de arriba abajo: intervenciones de Miguel Mena, Vicente Pinilla, Eloy Fernández, José Ignacio López y Ramón Miranda (de estas fotos y de todas las que siguen es autor José Antonio Melendo)



Los principales medios de prensa de nuestra comunidad autónoma se hicieron eco de la creación y presentación de este “Comité de Honor”. A continuación extraemos algunas muestras.

Heraldo de Aragón, 23 de noviembre

Los nuevos ilustrados reúne a 19 aragoneses insignes en un sentido homenaje editorial

La lujosa publicación se enmarca en los actos de conmemoración del trigésimo aniversario del Rolde, ejecutor de la iniciativa. Los 19 entrevistados son referencias culturales de la Comunidad.

PABLO FERRER. Zaragoza | El Rolde de Estudios Aragoneses presentó ayer en el Centro Pignatelli el libro *Los nuevos ilustrados*, una obra que homenajea a 19 personalidades de diversos sectores de la cultura aragonesa. El historiador Gonzalo Borrás, uno de los homenajeados, se congratulaba ayer en tono jocoso de “lo bien que nos han sacado”, en un acto en el que se contó con una tercera parte de los protagonistas del libro.

Hoy, en el hotel Reino de Aragón, se celebrará una cena de homenaje con motivo de la constitución del comité de honor del Rolde, que conformarán los 19 “entronizados”, vocablo usado ayer en tono jocoso por el propio Borrás. Lo cierto es que la cuidada edición de esta obra acerca al lector al peculiar mundo de un grupo de aragoneses que tienen -como dijo el presidente del Rolde, Vicente Pinilla- dos cosas en común: haber colaborado con la entidad y ser un referente en sus sectores dentro de Aragón.

Los 19 ilustrados

Además de Borrás, los homenajeados son el teólogo y educador Jesús María Alemany (que ayer jugaba “en casa”, en su Centro Pignatelli), el jurista y ecologista José Luis Batalla, el pintor y grabador Natalio Bayo, el ilustrador José Luis Cano, el historiador y literato Julián Casanova, el cineasta Alfredo Castellón, el pintor Pepe Cerdá, el historiador Eloy Fernández Clemente, el pintor Jorge Gay, el cantautor y diputado José Antonio Labordeta, el escritor Ignacio Martínez de Pisón, el farmacéutico e investigador Vicente Martínez, el filólogo y poeta Franchó Nagore, el filósofo Andrés Ortiz-Osés, el titiritero y actor Paco Paricio, el arquitecto José Manuel Pérez Latorre, el lingüista Artur Quintana y el escritor Javier Tomeo.

La obra presenta una particularidad interesante: los entrevistadores y fotógrafos de los 19 acercamientos a la individualidad de los “entronizados” también son sujetos relevantes por su desempeño profesional en Aragón. Nombres como Miguel Mena (encargado del brochazo a la vida de Pepe Cerdá), Chulia Ara (que entrevista en fabla a Franchó Nagore) o Ismael Grasa (que pone a bailar las once letras que identifican a Javier Tomeo) se asoman a los créditos del libro en el área escrita, mientras que Pedro Avellaned, Javier Almalé, Cristina Grande, Julio Foster o Ana Bendicho son algunos de los encargados de la parte fotográfica.

La obra se puede abordar desde una perspectiva dual: la elección (según el conocimiento del personaje o el área de su desempeño), que redescubre al entrevistado a los ojos de quien ya tiene conocimiento de su trayectoria, o la lectura por el riguroso orden alfabético que marca el propio libro. En cualquiera de las dos hay premio: conocer interioridades, anécdotas, impresiones, dimes y diretes vertidos por 19 personas -pleno de hombres, por cierto, aunque del otro lado de la grabadora sí hay mujeres- que han dejado una huella en la Comunidad aragonesa.

Frases al viento

“De eso se trata el arte, de volver a hacerlo nuevo, como si subsistiera una penúltima oportunidad de que Godot llegase, como si aún fuera posible que lo hiciera”. La frase de Jorge Gay a Gerardo Alquézar renueva la confianza del artista en el arte como concepto. Pepe Cerdá, por su parte, le confiesa al escritor y locutor radiofónico Miguel Mena: “He tomado conciencia de que el futuro es hoy. Cada vez que pensamos que el futuro es mañana, tiramos nuestra juventud a tomar por saco”. Aunque emplean el pincel para su expresión primigenia, la agudeza en la expresión oral también les asiste a ambos.

En otro tono, pero con idéntica fuerza, Jesús María Alemany le dice a José Ignacio Felices: “A mí me importa que la cultura aragonesa sea verdaderamente cultura para que después pueda ser aragonesa. Ejerzo de aragonés universal”.

El Periódico de Aragón, 24 de noviembre

Homenaje del Rolde de Estudios Aragoneses a su comité de honor

El Rolde de Estudios Aragoneses, que celebra este año su treinta aniversario, rindió ayer homenaje en una cena celebrada en el hotel Silken Zentro de Zaragoza a quienes forman su recién creado Comité de Honor. Artistas, escritores, científicos e investigadores reunidos a modo de consejo de sabios y con quienes el Rolde contará como asesores. La lista quitaba el hipo. El presidente del Seminario de Investigación para la Paz, **Jesús María Alemany**, profesores como **Eloy Fernández Clemente** y **Gonzalo Borrás**, políticos como **José Antonio Labordeta**, pintores como **Pepe Cerdá**, **Jorge Gay** y el dibujante **José Luis Cano**, gente del teatro, como **Paco Aparicio**, y escritores como **Ignacio Martínez de Pisón** y **Javier Tomeo** fueron parte de estos homenajeados. Eso sin olvidar a **José Luis Batalla**, **Natalio Bayo**, **Julián Casanova**, **Alfredo Castellón**, **Vicente Martínez Tejero**, **Francho Nagore**, **Andrés Ortiz-Osés**, **José Manuel Pérez Latorre** y **Artur Quintana**, que también forman parte del citado comité. Paralelamente y durante el mismo acto, el Rolde de Estudios Aragoneses presentó el libro *Los nuevos ilustrados*.

Estas referencias sólo son una pequeña muestra del alcance, ya no tanto del hecho de constituir este Comité, sino de lo que REA significa en muchos ámbitos de la cultura en nuestra comunidad autónoma y de su voluntad de abrir brechas, de modo participativo y plural, de libertad y de justicia en el seno de la sociedad civil aragonesa.



Casi todos los “ilustrados” estuvieron en la presentación del Comité. De izquierda a derecha: Francho Nagore, Vicente Martínez Tejero, Julián Casanova, Gonzalo Borrás, Natalio Bayo, José Luis Batalla, Jesús M^a Alemany, José Luis Cano, Artur Quintana, Eloy Fernández Clemente, Ignacio Martínez de Pisón, Alfredo Castellón, José Manuel Pérez Latorre, Jorge Gay, Javier Tomeo, Paco Paricio y Pepe Cerdá.













